





M A C  
MUSEO DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
FACULTAD DE ARTE  
UNIVERSIDAD DE CHILE

**4**  
**EXHIBICIONES**  
MAC Parque Forestal

**16**  
**EXHIBICIONES**  
MAC Quinta Normal

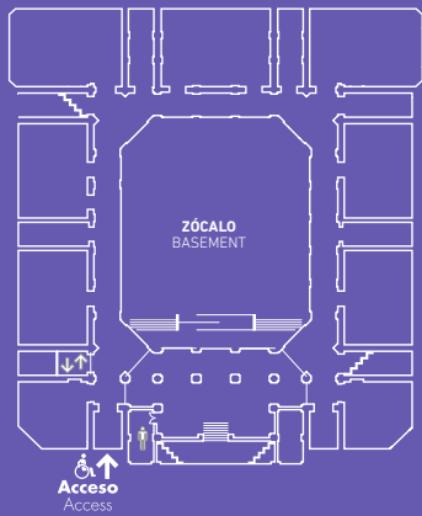
**28**  
**ACTIVIDADES**

**30**  
**INFORMACIONES**

**ÍNDICE**



© FEDERICO ASSLER, *Sin título*, c. 1972

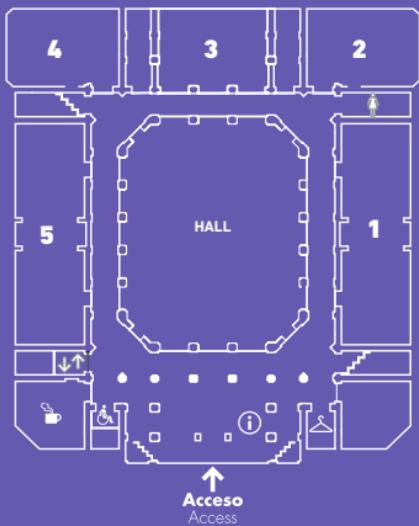
**NIVEL LEVEL 0****NIVEL LEVEL 1**

Zócalo

**1 ABR - 22 MAY**  
**Colección FAVA.**  
**Una geografía humana**  
**y social contemporánea**

Curatoría colección:

Pedro León de la Barra

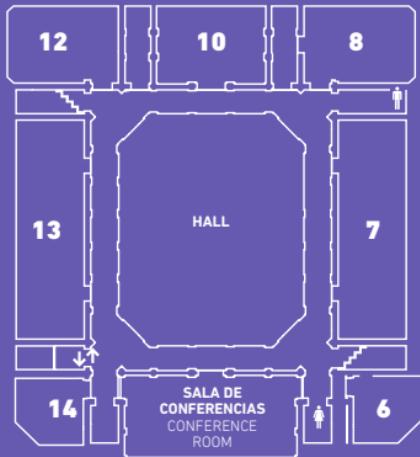


Salas 1 → 5

**16 MAR - 26 JUN**  
**COLECCIÓN MAC**  
**Obras seleccionadas**

# EXHIBICIONES

## NIVEL LEVEL 2



Sala 6 AnillaMAC

**16 MAR – 22 MAY**  
**A BLIND MOVIE /**  
**UNA PELÍCULA CIEGA**  
Mario Z

Salas 7–8 -12 -13-14

**16 MAR – 22 MAY**  
**CAYAPU, MIRADA ANDINA**  
Eduardo Pérez [Eduperto]  
Loreto González

Sala 10

**16 MAR – 26 JUN**  
**COLECCIÓN MAC**  
**Obras seleccionadas**



© TÓTILA ALBERT, *La tierra*, 2007

---

# COLECCIÓN MAC OBRAS SELECCIONADAS

INAUGURACIÓN 15 MAR

16 MAR - 26 JUN

NIVELES 1 Y 2 (SALA 10)

El Museo de Arte Contemporáneo continúa otorgando un rol protagónico a su destacada colección de arte. El rescate de su acervo artístico, iniciado con la investigación para nuestro catálogo razonado que se realizó entre 2012 y 2015 y que continuó con la exhibición *Colección MAC: Una suma de actualidades* el año recién pasado, se reanuda en 2016 con una gran exposición que reúne valiosas obras de arte, tanto nacionales como latinoamericanas, ofreciendo un panorama de la historia del arte en Chile que va desde el centenario hasta nuestros días, a través de piezas principales de nuestro patrimonio artístico.

La totalidad del primer piso, además de la sala 10 del segundo nivel, contempla la exhibición de más de 100 obras, entre las que se encuentran piezas tan importantes como *Nacimiento de América* (1952), de Roberto Matta; *El rapto de Europa* (1953), de Lily Garafulic; *América no invoco tu nombre en vano* (1970), de Gracia Barrios, entre otras.

---

AUSPICIAN



LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

---

# COLECCIÓN FAVA

## UNA GEOGRAFÍA HUMANA Y SOCIAL CONTEMPORÁNEA

RODRIGO ARTEAGA [CL] / FRANCISCA BENÍTEZ [CL] / DIANA FONSECA [CU] /  
NICOLÁS FRANCO [CL] / ANNA BELLA GEIGER [BR] / CRISTINA LUCAS [ES] /  
MILM2 [CL] / SEBASTIÁN PREECE [CL] / NICOLÁS ROBBIO [AR]

Curatoría colección: Pablo León de la Barra [MX]

**INAUGURACIÓN 31 MAR**

**1 ABR - 22 MAY**

**NIVEL 0 - ZÓCALO**

La Fundación Artes Visuales Asociados (FAVA CHILE) inició en 2014 su colección de arte contemporáneo gracias a la generosidad del grupo de filántropos PATRONOS FAVA CHILE, con el fin de colaborar en la construcción de un patrimonio y un imaginario para Chile por medio del lenguaje de las artes visuales. La acción de FAVA Chile está animada por la filantropía y sus proyectos apuestan al desarrollo de la educación, coleccionismo y patrimonio.

Luego de haber itinerado por distintos colegios del país, Colección FAVA decide detenerse en el Museo de Arte Contemporáneo para mostrar su acervo, compuesto por diez obras de arte contemporáneo que exploran las fronteras de Latinoamérica y los límites de una geografía humana y social. La exposición estará acompañada por el programa de mediación educativa FAVA VA. *Educar con las artes visuales* y por un seminario destinado a educadores y público general.



**Ch.ACO**



FAV  
COLECCIÓN  
EVA



FAV  
COLECCIÓN  
EVA



© EDUARDO PÉREZ (EDUPERTO). *Cayapucón*, 1964

---

# CAYAPU, MIRADA ANDINA

EDUARDO PÉREZ (EDUPERTO) [CL] / LORETO GONZÁLEZ [CL]

INAUGURACIÓN 15 MAR - 19:30H

16 MAR - 22 MAY

NIVEL 2

A partir de un viaje y recorrido desde el norte de Chile hasta Machu Picchu en Perú, los artistas nacionales Eduperto y Loreto González desarrollaron una investigación y un proceso de creación de obra que se inspiró en los pueblos originarios de América. Las piezas de esta exposición tienen como referencia imágenes encontradas en Iquique y San Pedro de Atacama, en Chile; Tiwanaku, Isla del Sol y Oruro, en Bolivia; Cusco, Pisac y Machu Picchu, en Perú; y la región de Cayapas y La Tolita, en Ecuador.

A través de la documentación fotográfica y audiovisual, también de dibujos y textos, los artistas descubren formas, materiales, colores y música que dan cuenta de una iconografía identitaria en la región andina y del legado cultural del arquetipo del hombre americano.

---

# A BLIND MOVIE / UNA PELÍCULA CIEGA

**MARIO Z [CL]**

**INAUGURACIÓN 15 MAR / 19:30H**

**16 MAR - 22 MAY**

**SALA ANILLA MAC / NIVEL 2**

Esta sala dedicada a la producción en artes mediales es convertida por el artista visual y sonoro en una réplica de un tradicional cine comercial, con disposición de asientos en dirección hacia una proyección, un afiche publicitario en el acceso y alfombras sobre el piso. Pero hay una diferencia: la proyección es en blanco y la historia se narra solamente a través de la sonoridad.

La exhibición presenta así una audición espacializada para narrar una ficción experimental. Géneros como el thriller, el suspenso, el surrealismo y la comedia son indagados y manipulados por el artista, proponiendo cruces de sentidos a través de la narración sonora.

---

EN EL MARCO DE  
LA RED IBEROAMERICANA



AUSPICIA



COLABORA



A FRIEND

MOVIE

EMA

PHILIPPEA

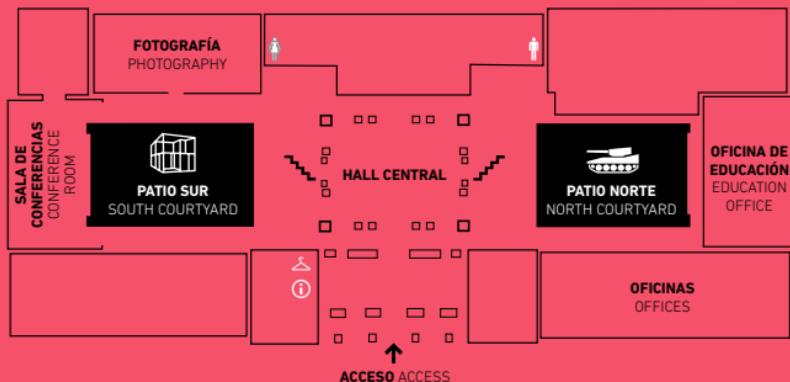
CINEMA



© ROBERTO MATTÀ, Nacimiento de América, c. 1952-1953



## NIVEL LEVEL 01



Patio Sur y Norte

### COLECCIÓN MAC

#### CANDELABRO DE SANTIAGO

David Batchelor

#### MINIMAL #4 (PATCHWORK)

Pablo Rivera

#### TANQUE

Eugenio Téllez

Sala Fotografía

### 19 MAR - 08 MAY SOBREEXPOSICIÓN

Curatoría: Juan José Santos

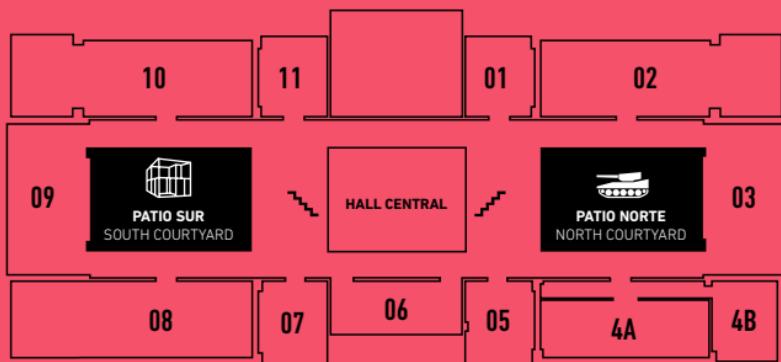
Hall

### 19 MAR - 08 MAY PROYECTO MÓVIL: HABITAR LA MAQUETA

Manuel Rivera

Curatoría: Óscar Concha  
& Leslie Fernández

## NIVEL LEVEL 02



Salas 7 → 11

**19 MAR - 08 MAY**  
**QMB 10 AÑOS**

Salas 2 y 3

**19 MAR - 08 MAY**  
**CAMINO DE**  
**SERVIDUMBRE II**

Zhao Gang

Curatoría:

Christian Viveros-Fauné

Sala 6

**SALA DE INTERACCIÓN**  
**CON-VIVENCIAS**



---

# QMB 10 AÑOS

**CAROLINA ILLANES [CL] / RAFAEL GUENDELMAN [CL] / LEONARDO PORTUS [CL] /  
COLECTIVO LOS OBEROLES [CL] / COLECTIVO MICH [CL]**

**INAUGURACIÓN 18 MAR / 19:00H**

**19 MAR - 08 MAY**

**FRONTIS Y NIVEL 2 / SALAS 7 → 11**

A 10 años del inicio del programa *Quiero mi Barrio*, esta reconocida política pública de recuperación de barrios celebra su aniversario con una gran exposición en el MAC. Actividades sociales, artístico-culturales e intervenciones urbanas llenan la sede del Museo de Arte Contemporáneo que más influencia tiene de su entorno urbano, al ser vecina de tres comunas populares: Santiago, Estación Central y Quinta Normal.

El desafío de recuperar los territorios a partir de los propios habitantes, se expone y replica en MAC Quinta Normal. En diversas salas se exhiben los logros del programa, los análisis y las proyecciones que buscan recomponer las relaciones en la comunidad, recuperar la vida de barrio y fomentar la participación. Conversaciones, talleres y otras actividades participativas donde la comunidad es protagonista se realizarán durante abril, Mes del Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.



**Quiero  
mi barrio**  
Programa de  
Recuperación de Barrios

---

# CAMINO DE SERVIDUMBRE II

**ZHAO GANG** [CN]

Curatoría: Christian Viveros-Fauné [CL]

**INAUGURACIÓN 18 MAR / 19:00H**

**19 MAR - 08 MAY**

**NIVEL 2 / SALAS 2 Y 3**

A los 18 años, Zhao Gang (Beijing, 1961) se convirtió en el artista más joven en formar parte de *Stars Group*, el primer movimiento de arte contemporáneo de China. Con ello conoció la represión y censura, y en 1983 abandonó su país para realizar una beca en Maastricht, Holanda. Volvió a China 24 años después, habiendo vivido antes en París y Nueva York.

Un artista profundamente chino, hoy ciudadano estadounidense, Gang desarrolla un trabajo en el que reflexiona sobre la práctica artística en Occidente y Oriente. En esta exhibición presenta pinturas y fotografías en torno a olvidados intelectuales chinos que, como él, fueron formados en universidades occidentales y luego perseguidos durante la Revolución Cultural.







# SOBREEXPOSICIÓN

ELINA BROTHERUS [FI] / IRENE COLL INGLÉS [ES] /  
JASON FEIFER [US] / GERARD FREIXES [ES] /  
LUIS MONTES ROJAS [CL] / IRAIDA LOMBARDÍA [ES] / RAFA SENDÍN [ES] /  
ROCÍO VERDEJO [ES] / PIOTR WYRZYKOWSKI [PL]

Curatoría: Juan José Santos [ES]

INAUGURACIÓN 18 MAR / 19:00H  
19 MAR - 08 MAY  
SALA DE FOTOGRAFÍA / NIVEL 1

La saturación de imágenes de autorretratos y retratos actualmente inunda todo: desde la publicidad hasta las redes sociales. Esta muestra colectiva y multidisciplinar es una propuesta de reflexión acerca de nuestra imagen: qué es lo que queremos decir con ella, cómo la configuramos y cómo nos comunicamos a través de ella en un presente dominado por el egocentrismo y el individualismo.

## COLABORAN



EMBAJADA DE FINLANDIA  
SANTIAGO DE CHILE



Embajada  
de la República de Polonia  
en Santiago de Chile



---

# PROYECTO MÓVIL: HABITAR LA MAQUETA

**MANUEL RIVERA** [CL]

Curatoría: Óscar Concha [CL] & Leslie Fernández [CL]

**INAUGURACIÓN 18 MAR / 19:00H**

**19 MAR - 08 MAY**

**NIVEL 1 / HALL**

En 2009, los artistas Leslie Fernández y Óscar Concha crearon Proyecto Móvil como un dispositivo de exhibición frente a la carencia de espacios de difusión para artistas jóvenes en Concepción. La problemática, generalizada en localidades fuera de la Región Metropolitana, se resuelve con una máquina similar a los dispensadores de bebidas y comida, pero que contiene arte contemporáneo y que se sitúa en el espacio público.

Durante todo el año 2016, el MAC Quinta Normal presentará dentro de esta vitrina una serie de creaciones recientes realizadas por artistas de Concepción. El primero de estos trabajos es *Habitar la maqueta* de Manuel Rivera, un modelo de papel impreso que simula una vivienda social, que ha sido diseñado previamente en plantillas armables, de fácil reproductibilidad y distribución.





© PAULETT PANDO DUBOTT





## PROGRAMAS EDUCATIVOS

### Con-vivencia 18 MAR - 8 MAY / MAC Quinta Normal, Sala 6

Espacio de interacción que activa la exhibición *QMB 10 años* rescatando la voz de los visitantes en torno a los conceptos y problemáticas de la vida en comunidad.

### Ejercicios Razonados 22 MAR - 8 MAY / MAC Parque Forestal

Mobiliario de interacción dentro de la muestra *Colección MAC. Obras seleccionadas*, que propone reflexionar sobre el valor y la actualidad del acervo del museo, en tanto memoria e identidad nacional.

### Ejercicios Razonados: Patrimonio Vivo MAR - MAY Lampa - Pedro Aguirre Cerda

El MAC invita a la comunidad escolar a comprenderse como patrimonio vivo y recorrer 50 años de arte en Chile, al trasladar reproducciones de obras de la Colección MAC a escuelas vulnerables de la Región Metropolitana.

### Visita Guiada a Distancia 26 ABR, 10:00 AM

Recorrido en tiempo real por *Colección MAC. Obras seleccionadas* para estudiantes y profesores de escuelas del país. Esta experiencia es posible gracias al uso de internet como medio de interacción y activación, permitiendo descentralizar y difundir los hitos más relevantes del MAC. [Conéctate: www.reuna.cl/transmisiones](http://www.reuna.cl/transmisiones)

## TALLER

### Laboratorio Museo - Escuela MAR - MAY

Talleres de reflexión e intercambio entre profesores de artes visuales y profesionales de EducaMAC en torno a buenas prácticas educativas, con el fin de relevar la educación artística como estrategia de comprensión y apropiación de múltiples contenidos.

[Inscripciones e info: educamac.uchile@gmail.com](mailto:educamac.uchile@gmail.com)

## VISITAS GUIADAS

*Diálogos con la Obra* es el nombre de las visitas guiadas en el MAC. Dirigidas a estudiantes y profesores de escuelas y universidades. Incluye material educativo de continuidad a la experiencia vivida en el museo.

Valor: \$ 1.000 por estudiante. Profesores: entrada liberada.

Informaciones y reservas: +56 2 2977 1752 / 51 - [educamac@uchile.cl](mailto:educamac@uchile.cl)

## CONVERSACIONES MAC

### **Paisajes Operacionales 16 MAR - 3 ABR / MAC Parque Forestal, Sala Conferencias**

Neil Brenner, director del Urban Theory Lab, aborda la pregunta: ¿en qué sentido vivimos hoy en una "era urbana"? Las respuestas se pueden encontrar en las transformaciones socioespaciales y ambientales que sufren territorios extremos como el Amazonas, el Ártico, el desierto de Gobi, los Himalayas, el Océano Pacífico, el desierto de Sahara y Siberia, entre otros. Esta exhibición y conjunto de actividades son organizadas por el Centro de Ecología, Paisaje y Urbanismo de la Universidad Adolfo Ibáñez.

### **Lectura de Obra: Zhao Gang 19 MAR / MAC Quinta Normal**

Encuentro en sala con el artista y curador de la exhibición *Camino de servidumbre II*, con el fin de conocer los procesos y las propuestas detrás de su obra.

### **Seminario: Colección FAVA 27 ABR / MAC Parque Forestal**

Múltiples miradas destinadas a educadores y público general.

### **Colección MAC. Obras seleccionadas 5 MAY / MAC Parque Forestal**

Destacados artistas y especialistas dialogan en torno a la muestra.

## CONCIERTO

### **Mario Z 13 MAY / MAC Parque Forestal, Hall Central**

Remix *Blind Movie* una performance acústica basada en la obra que el artista exhibe en la Sala Anilla MAC.

## EDICIONES MAC / ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Revísalas en [www.mac.uchile.cl](http://www.mac.uchile.cl)

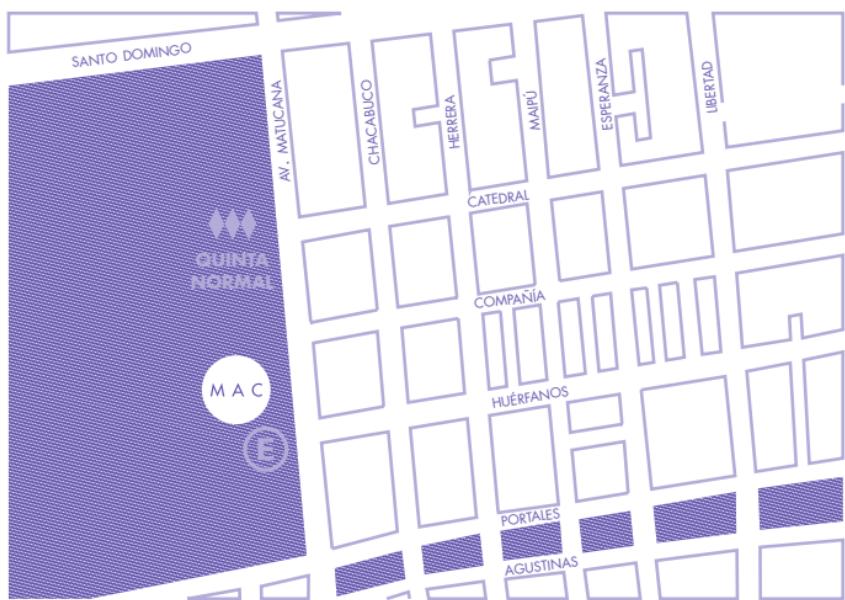
### **Núñez 85. Dibujar con Sangre en el Ojo**

Catálogo de la exhibición del Premio Nacional de Arte 2007 y Ex Director del MAC, realizada en 2015. Versión digital online / Venta directa en el museo.

Precio: \$ 12.000 / 134 pp.

### **Colección MAC: Una Suma de Actualidades Versión digital online**

Publicación asociada a la gran exhibición del acervo artístico del MAC realizada a fines de 2015, resultado de la investigación para el catálogo razonado del museo.



## ♦♦ LÍNEA 5



## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE

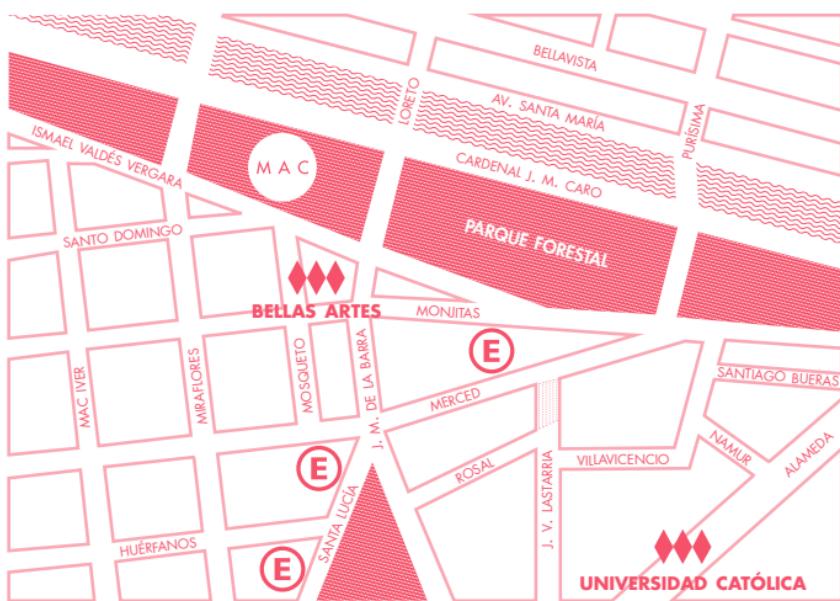
Dirección **Francisco Brugnoli** Coordinación general y programación **Loa Bascuñán** MAC PARQUE FORESTAL Producción **Hugo Leonello, Ximena Moreno** MAC QUINTA NORMAL Coordinación **Andrea Pacheco** Producción **Carola Chacón** Prensa y Comunicaciones **Graciela Marín** Periodistas **Daniela Acosta, Domingo Fuentes** Diseño Gráfico **Len Hurtado** Coordinación Conservación y Documentación **Pamela Navarro** Documentación e Investigación **Matías Allende, Esteban Echagüe, Paulina González** Restauración **Francisco González** Coordinación Educación **Julia Romero** Productora **Katherine Ávalos** Educadoras **Francisca Donoso, Marcela Matus** Coordinación Anilla Cultural MAC **Alessandra Burotto** Producción **Mónica Bate, Alejandra Rivera** Coordinación Económica Administrativa (s) **Cynthia Sandoval** Secretaria **Elizabeth Romero** Personal auxiliar MAC Parque Forestal **Christian Arzola, Eleodoro Campos, Ramón Díaz, Héctor Maulén, Julio Orellana, Eduardo Pérez, Manuel Pizarro, Claudio Ríos** MAC Quinta Normal **Patricio Cabezas, Freddy Campos, Teobaldo Molina, Jorge Pimentel**



**PARQUE FORESTAL**

Ismael Valdés Vergara 506, Bellas Artes

+56 2 2977 1741



**SANTA  
ANA**



**PLAZA DE  
ARMAS**



#### **HORARIOS**

MARTES A SÁBADO 11:00 -19:00

DOMINGO 11:00-18:00

LUNES Y FERIADOS Cerrado

#### **FERIADOS**

MAC cerrado

25, 26 y 27 de marzo;

21 y 22 de mayo

#### **VALOR**

ENTRADA LIBERADA

#### **SERVICIOS**

GUARDARROPIÁ en ambas sedes

ASCENSOR en MAC Parque Forestal

CAFÉ DEL MAC en MAC Parque Forestal

AUSPICIA

COLABORA

MEDIOS ASOCIADOS



