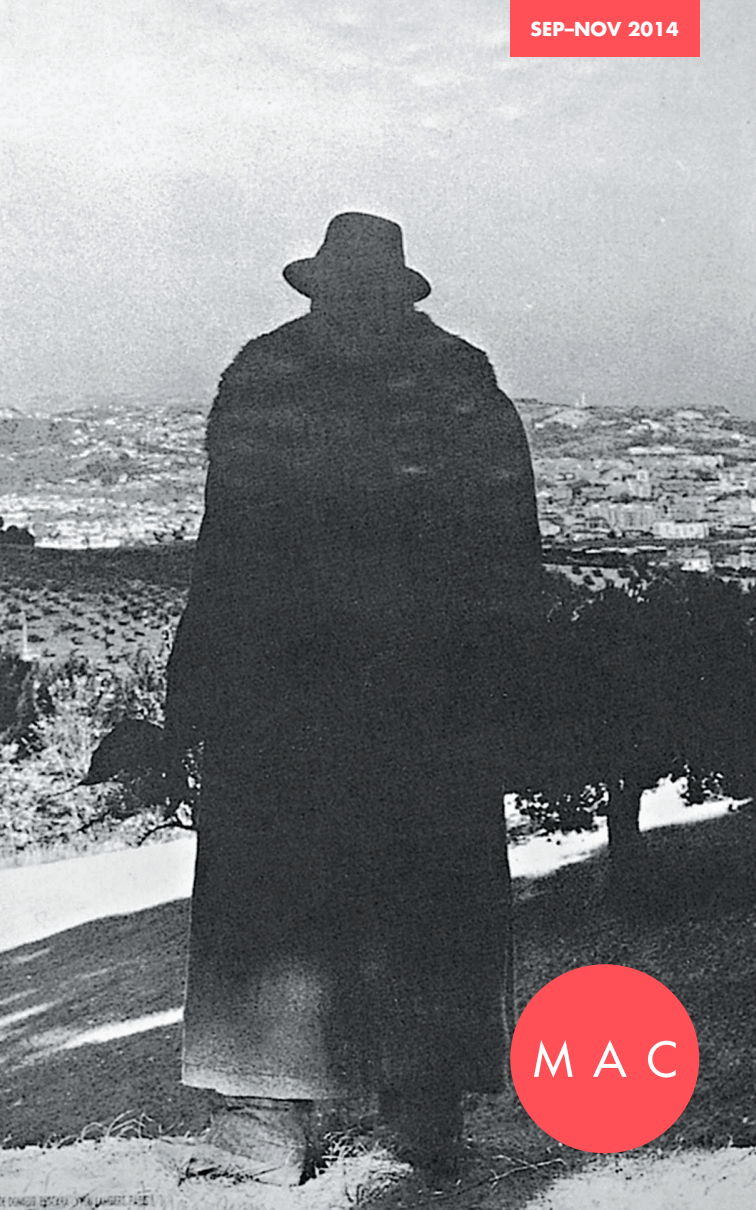


SEP-NOV 2014



MAC



MAC QUINTA NORMAL

EL IMPERIO DE LA ILUSIÓN

Erwin Olaf [NL, 1959]

Curatoría: Paco Barragán [ES, 1963]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre – 9 noviembre / Nivel 2

El artista presenta fotografías y videos realizados a partir de 2003. Olaf retrata a sujetos en espacios privados y semi-privados para reflexionar sobre el lugar de los individuos en la sociedad contemporánea: su soledad y su incertidumbre. El artista, que también ha desarrollado un destacado trabajo en publicidad, exhibe obras de cuidada estética, detallista escenografía y original perspectiva.

Colaboran
STUDIO
ERWIN OLAF
ESPACIO MINIMO

ESTADOS DE REPOSO

Luis Úrculo [ES, 1978]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre – 9 noviembre / Patio sur

Trabajo *site specific* compuesto por una serie de construcciones mínimas de madera lacada, que se levantan en frágil equilibrio en el patio interior del MAC. En contraste con la imponente escala y la sólida estructura del museo, estas piezas se levantan como un milagro, haciendo alusión a muchas edificaciones precarias de la ciudad. A través de un particular sentido del humor, Úrculo se refiere con este trabajo a conceptos manoseados por la retórica social contemporánea, como seguridad, solidez y futuro.

Co-organizan
Escuela de Arquitectura
de la Universidad de
TALCA
ACED
MASISA
Tu mundo, tu estilo

CIUDAD SÍSIFO

Curatoría: Matías Allende [CL, 1990] y Carol Illanes [CL, 1987]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre – 9 noviembre / Frontis + Hall central + Nivel 2

Catalina Andonie [1980] • Fiorella Angelini [1990] • Nicolás Astorga [1990] • Jessica Briceño [1988] • Joaquín Cociña [1980] & Cristóbal León [1980] • Gabriel Del Favero [1980] • Matthew Neary [1987] • Eugenia Rojas [1990] • Camilo Silva [1986]

Diez artistas nacionales reflexionan acerca de la modernización errante de Santiago, a partir del mito de Sísifo: un hombre que fue castigado a subir diariamente una roca por un cerro por rebelarse contra los dioses y vencer la muerte. La piedra simboliza la capital chilena, una vez que se ha despojado de los relatos utópicos y modernistas.

Auspicia
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO AZUL

Javiera Landerretche [CL, 1978]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre – 9 noviembre / Frontis

En el frontis del MAC Quinta Normal se sitúa esta instalación que reconstruye una obra de la artista realizada hace 14 años: una sencilla casa, construida a escala real, que por dentro ha sido pintada por completo en el mismo tono de azul. La apropiación de una memoria y también de una ilusión se vuelven tangibles a través de una identificación cromática.

Auspicia
SIALEN EIRL
G.A.I.A. Ltda.



MUDA

Francisco Sanfuentes [CL, 1964]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre – 9 noviembre / Nivel 2

El muro trasero del Instituto Psiquiátrico José Horwitz Barak de Santiago es tomado como signo y materialización de lo irrepresentable, en esta exhibición que culmina dos años de trabajo artístico. Sesenta cajas de fierro impresas en serigrafía, toman el lugar de ladrillos en un muro construido dentro de la sala de exhibición. Contienen una imagen, pero no contienen nada: sólo están hechas para sumarse una tras otra y acumularse. Su peso es la densidad de lo irrepresentable.

Colaboran
VID INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD DE CHILE
Departamento de
Teoría de las Artes
Facultad de Artes
Universidad de Chile
EXTENSIÓN Y PUBLICACIONES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
LABORATORIO
DE INVESTIGACIÓN
EN PRÁCTICAS
SOCIALES Y
SUBJETIVIDAD

LA FOTOGRAFIA EMERGENTES

LA OTRA NACIÓN

Alejandro Olivares [CL, 1982]

1 de agosto - 9 de noviembre / Nivel 1

En el marco del Premio Rodrigo Rojas De Negri a la fotografía joven, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se presenta esta exhibición del ganador del año 2013. Fotografías de la Patagonia chilena dan cuenta de un territorio desconocido, con diversas identidades dentro de un espacio en común.

Auspicia
Comisión Nacional de
Antofagasta Minerales
Antofagasta

DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA VENTANA 2014

Visitas guiadas a distancia

6 octubre / Streaming: www.livestream.com/anillaculturalmac

Tercera sesión de este innovador programa que se conecta con escuelas de Coquimbo, Talca, Copiapó, Rancagua y Valparaíso por videoconferencia para un recorrido por el museo y la exposición *Joseph Beuys. Obras 1955–1985*, en tiempo real y con interacción entre estudiantes de regiones y una educadora en Santiago.

Auspician
Ministerio de Educación
Ibermuseos
ROUNA

DIÁLOGOS CON LA OBRA

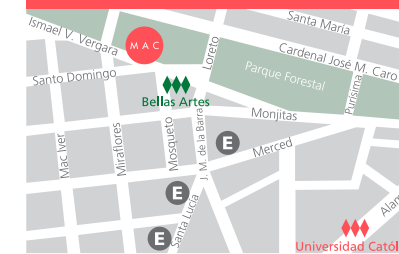
+ info: +56 2 29771751-52 / educamac.uchile@gmail.com

Desde el 2009 es el formato de visitas desarrolladas por la Unidad de Educación en ambas sedes, trabajando un especial énfasis con estudiantes y profesores de colegios, liceos, universidades e institutos.

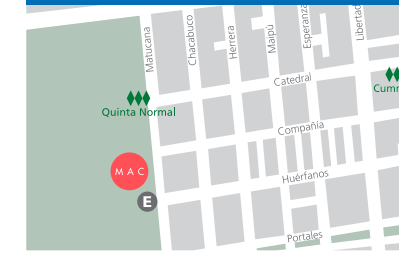
- Desarrollo**
1. Introducción al MAC
 2. Recorrido por la exposición
 3. Actividad-taller de cierre
- Duración** 90 a 120 minutos
- Participantes** Cada educador en el museo trabaja con 20 estudiantes y un profesor.
- Herramientas** Adicionalmente se entrega un diaporama digital y herramientas de evaluación para el docente, con el objetivo que pueda desarrollar un cierre en el aula de forma posterior a la experiencia.

¡Agenda con nosotros y vive la experiencia!

MAC PARQUE FORESTAL
Parque Forestal s/n frente a calle Mosquito - Santiago



MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464 - Santiago



CRÉDITOS: Las imágenes utilizadas en este impreso han sido adaptadas.



1 El imperio de la ilusión © Erwin Olaf 2 Ciudad Sísifo © Fiorella Angelini 3 Joseph Beuys. Obras 1955–1985 © VG Bild-Kunst, Bonn-SAVA, Buenos Aires, 2014. Cortesía: Galería Thomas Modern/Instituto Plano Cultural 4 Circa [Nicolás Franco] © Colección Museo Histórico Nacional 5 Espacio Continuo © Cristóbal Palma 6 Alacama: cielo y tierra © Ulrike Arnold 7 Estados de reposo © Luis Úrculo

Auspician
LOS PELAMBRES
ANTOFAGASTA MINERALES
Ley de
Donaciones Culturales

Medios asociados
TVN
EL CANAL DE CHILE
LITORALPRESS

Colaboran
THE FAMOUS GROUSE
NORTON
MAC
CIRCUITOCULTURAL
SANTIAGO PERIÓDICO

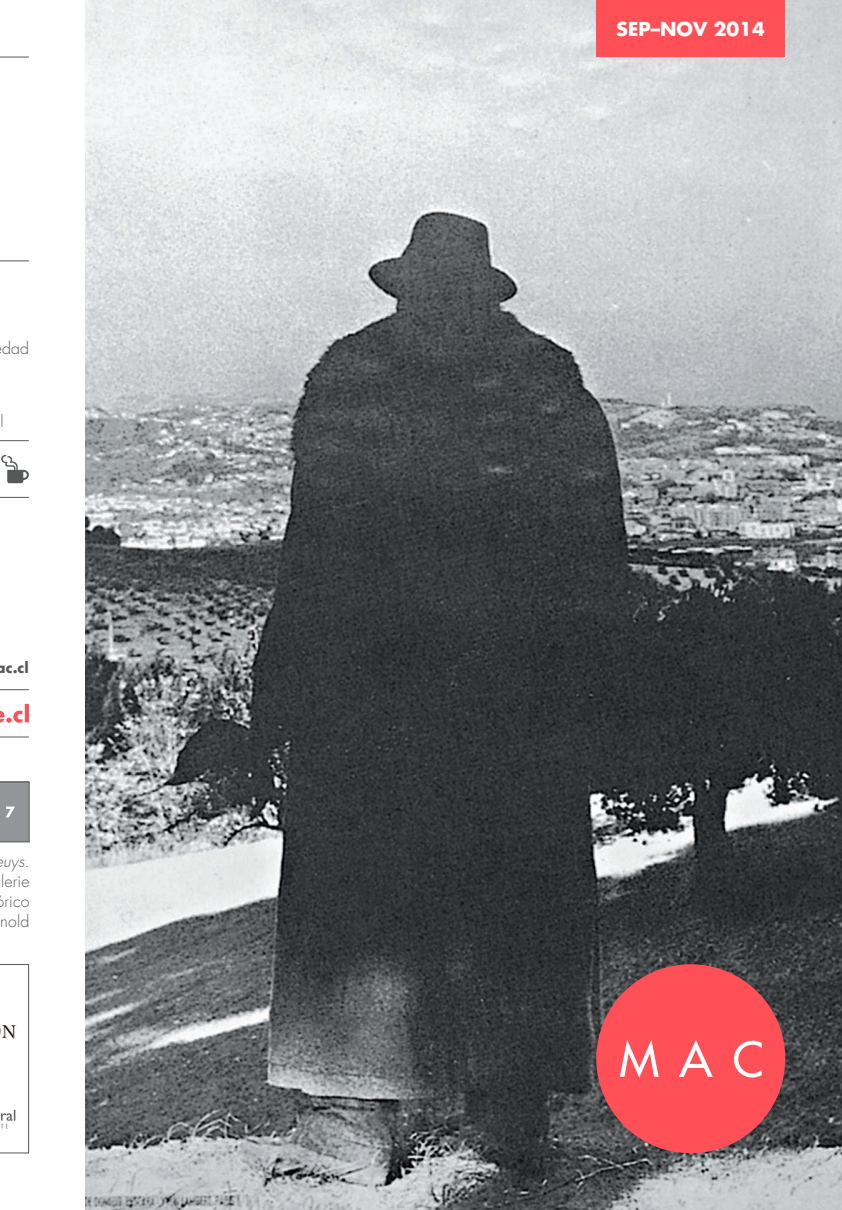
Horario:
Martes a sábado
11:00 – 19:00 h
Domingo
11:00 – 18:00 h
Lunes y festivos
Cerrado

Entrada:
\$600 general
\$400 estudiantes y tercera edad
GRATIS menores de 12 años
GRATIS días domingo sede
MAC Quinta Normal

Accesibilidad:
Sí, para personas con discapacidad física y sensorial.

Síguenos en:
mac.uchile
Museo_MAC
macuchile
macuchile
www.anillaculturalmac.cl

www.mac.uchile.cl



SEP-NOV 2014



JOSEPH BEUYS. Obras 1955–1985

Curatoría: Silke Thomas [DE] y Rafael Raddi [BR]

23 julio – 5 octubre / Nivel 1 y hall central

Más de 90 piezas y registros de *performances* del artista alemán Joseph Beuys (1921–1986), llegan a Chile en esta exhibición que recorre la producción artística de esta figura clave del arte contemporáneo. Escultor, dibujante, líder político, intelectual y docente, Beuys desarrolló una obra multidisciplinaria, en la que planteó ideas radicales sobre temáticas políticas, sociales e incluso espirituales.

Esta exhibición presenta desde trabajos gráficos a recordadas *performances*, exhibiendo además algunas de sus piezas Múltiples, con las que buscaba difundir acciones, conferencias y obras.

Esta exhibición recorre algunos de los temas que más preocuparon al artista, entre ellos, la educación, la relación del hombre con la naturaleza, la democracia, la religión, los símbolos y el chamanismo. Profundamente activista, la obra de Beuys fue más allá de lo meramente estético y buscó provocar un verdadero cambio social.

Esta exhibición llega al Museo de Arte Contemporáneo tras una itinerancia por el MAC de Niterói (Brasil), y Fundación Proa (Argentina).

Presentan



Presentan



Co-organizan



Co-organizan



Auspician



Auspician

Patrocina



Patrocina



Colabora



Colabora





CIRCA




Nicolás Franco [ca, 1973]

> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h

26 Septiembre – 18 Enero 2015 / Nivel 2

A través de una selección de fotografías provenientes del acervo del Museo Histórico Nacional, el artista reflexiona sobre cómo se construye el significado de las imágenes y, sobre todo, cómo se articulan sus lecturas y discursos. Para esta exhibición recopiló imágenes particularmente desconocidas, es decir, que no tuvieran información sobre su autor ni su fecha, y que las capturas fotográficas no mostraran vestigio alguno de presencia humana. El resultado es una serie de imágenes de paisajes atemporales, que funcionan como memoria flotante.

Colaboran



ATACAMA: CIELO Y TIERRA

Ulrike Arnold [DE, 1950]

> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h

26 Septiembre – 18 Enero 2015 / Nivel 1 y 2

La artista presenta trabajos de *earth art*, realizados en el desierto de Atacama. Usando tierra, minerales y piedras del lugar como pigmentos, realizó pinturas que se presentan junto a fotografías y videos que dan cuenta de su particular proceso creativo.

Auspician



Patrocina



Colaboran





ESPACIO CONTINUO

Cristóbal Palma [UK, 1974]

> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h

26 Septiembre – 18 Enero 2015 / Nivel 2

Registro tipológico de los caracoles comerciales que se erigieron en Chile durante los años 70 y 80. Pese a su popularidad, fueron ignorados por la crítica y la academia. Hoy en decadencia, simbolizan un período de eventos dramáticos de la historia reciente chilena. Esta es la segunda etapa de un proyecto que se exhibió en Galería AFA, en 2012, sólo con casos de Santiago. Ahora, el registro se amplía a 17 ciudades de Chile, a través de fotografía y video.

LÍNEAS DESPLAZADAS. A PROPÓSITO DE MD

Jorge Gaete [ca, 1955]

> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h

26 Septiembre – 9 de Noviembre / Nivel 0

La obra de Marcel Duchamp conocida como *El gran vidrio* es la referencia de esta serie de trabajos que experimentan con distintas extensiones del concepto de dibujo. A partir de la famosa pieza, el artista reflexiona sobre las connotaciones gráficas de la rotura azarosa que esta obra sufrió durante su traslado en 1926.

HISTORIA


Néstor Olhagaray [ca, 1946]

> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h


26 Septiembre – 9 de Noviembre / Nivel 2

Cuatro videoproyecciones dan pie a una reflexión sobre lo audiovisual en el arte, en la que están presentes filmes pioneros dentro de la experimentalidad del cine: *El nacimiento de una Nación*, *El gabinete del Dr. Caligari* y *El Perro Andaluz*, entre otros.

Auspicia



Colabora







AnillaCultural
LATINOAMÉRICA-EUROPA

CRUCES SONOROS. Residencias Colaborativas

01-04 septiembre / **MAC Parque Forestal**

Clase magistral, *workshop* y un concierto audiovisual serán las actividades que Marco Colasso (UY, 1986) ha preparado como parte de su residencia. Próximamente: Merche Blasco (ES, 1979) y Tristan Perich (US, 1982).

EXPERIMENTALIA

12 septiembre / 19:00 h / **MAC Parque Forestal**

Los ensambles Leim (AR), Tierra de Larry (CL) y José Santa María (CO) ejecutarán un concierto de improvisación telemática.

PERSONARE

27 septiembre / 18:00 h / **MAC Quinta Normal**

La coreógrafa Ivani Santana (BR, 1967) dirige esta propuesta de video-danza interactiva y texturas musicales con artistas de Salvador de Bahía, Lisboa y Santiago (Tierra de Larry y Carolina Marín).

INCUBADORA CREATIVA AATS 2014

18 octubre / 19:00 h / **MAC Quinta Normal**

Presentación audiovisual de proyectos nacionales seleccionados: Sebastián Ábrigo, Marcelo Arce, Colectivo Chasky, Ricardo Vega.

SALAANILLAMAC

MAC Parque Forestal

BITÁCORA EN BIT

Yamil Burguener [ca, 1973]
Hasta 5 octubre

HÁBITAT

Daniel Nieto [ca, 1981]
10 octubre – 7 noviembre

Auspician



Colaboran



+ info: www.anillaculturalmac.cl / +56 2 29771753
www.livestream.com/anillaculturalmac