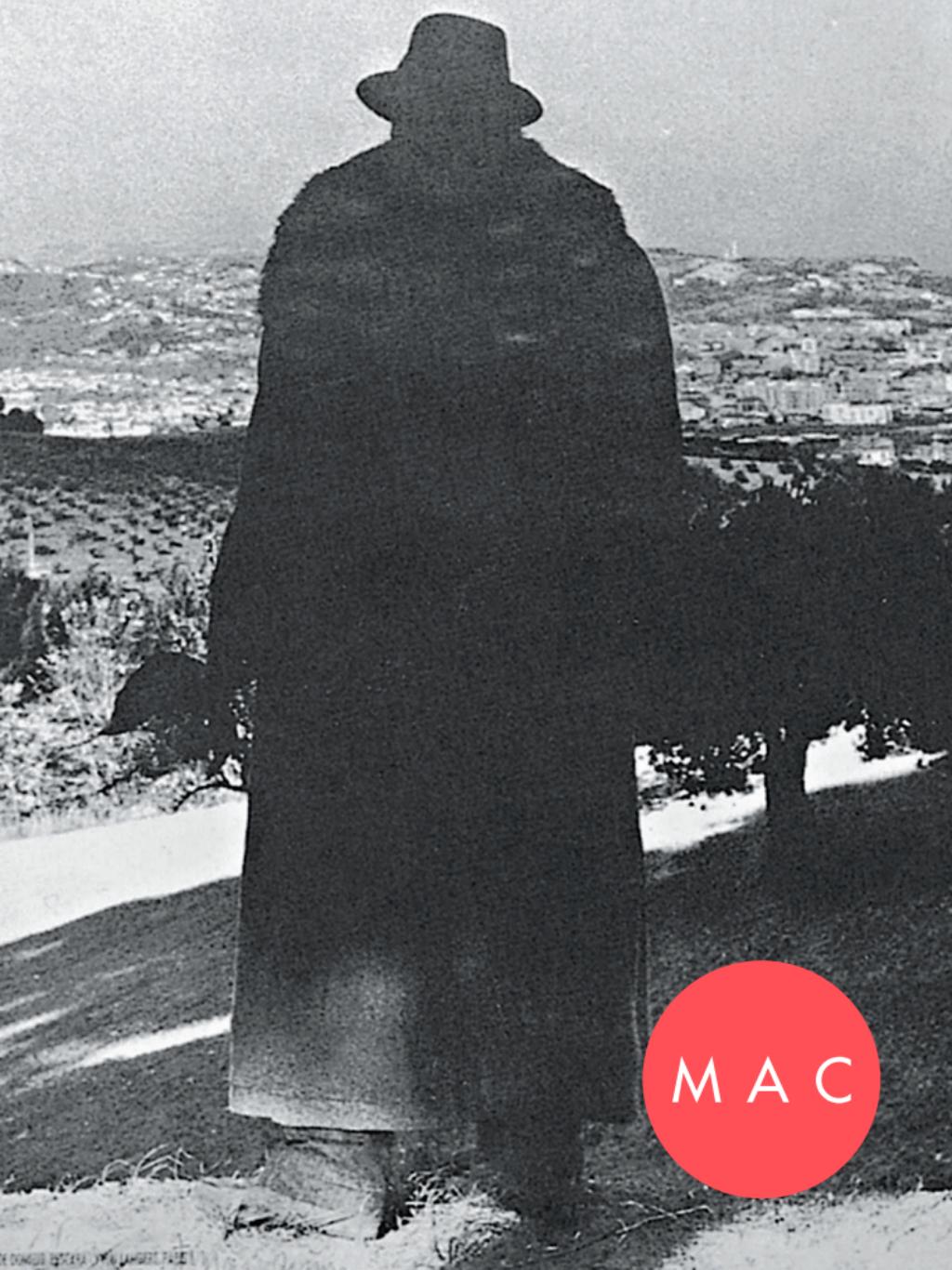


SEP-NOV 2014



M A C



## MAC QUINTA NORMAL

### EL IMPERIO DE LA ILUSIÓN

Erwin Olaf [NL, 1959]

Curatoría: Paco Barragán [ES, 1963]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre - 9 noviembre / Nivel 2

El artista presenta fotografías y videos realizados a partir de 2003. Olaf retrata a sujetos en espacios privados y semi-privados para reflexionar sobre el lugar de los individuos en la sociedad contemporánea: su soledad y su incertidumbre. El artista, que también ha desarrollado un destacado trabajo en publicidad, exhibe obras de cuidada estética, detallista escenografía y original perspectiva.

Colaboran  
STUDIO  
ERWIN OLAF

ESPAZIO MINIMO

### ESTADOS DE REPOSO

Luis Úrculo [ES, 1978]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre - 9 noviembre / Patio sur

Trabajo site specific compuesto por una serie de construcciones mínimas de madera lacada, que se levantan en frágil equilibrio en el patio interior del MAC. En contraste con la imponente escala y la sólida estructura del museo, estas piezas se levantan como un milagro, haciendo alusión a muchas edificaciones precarias de la ciudad. A través de un particular sentido del humor, Úrculo se refiere con este trabajo a conceptos manoseados por la retórica social contemporánea, como seguridad, solidez y futuro.

Coorganizan

Escuela de Arquitectura  
de la Universidad de TALCA

Colabora  
MASISA  
Tu mundo, tu estilo

Colabora  
SIALEN EIRL

Colabora  
GAIÀ Ltda.

### CIUDAD SÍSIFO

Curatoría: Matías Allende [CL, 1990] y Carol Illanes [CL, 1987]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre - 9 noviembre / Frontis + Hall central + Nivel 2

Catalina Andonie [1980] • Fiorella Angelini [1990] • Nicolás Astorga [1990] • Jessica Briceño [1988] • Joaquín Cociña [1980] & Cristóbal León [1980] • Gabriel Del Favero [1980] • Matthew Neary [1987] • Eugenia Rojas [1990] • Camilo Silva [1986]

Diez artistas nacionales reflexionan acerca de la modernización errante de Santiago, a partir del mito de Sísifo: un hombre que fue castigado a subir diariamente una roca por un cerro por rebelarse contra los dioses y vencer la muerte. La piedra simboliza la capital chilena, una vez que se ha despojado de los relatos utópicos y modernistas.

Auspicia  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

### RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO AZUL

Javiera Landerretche [CL, 1978]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre - 9 noviembre / Frontis

En el frontis del MAC Quinta Normal se sitúa esta instalación que reconstruye una obra de la artista realizada hace 14 años: una sencilla casa, construida a escala real, que por dentro ha sido pintada por completo en el mismo tono de azul. La apropiación de una memoria y también de una ilusión se vuelven tangibles a través de una identificación cromática.

Auspicia

Colabora  
GAIÀ Ltda.



### MUDA

Francisco Sanfuentes [CL, 1964]

> Inauguración: 5 septiembre / 19:00 h

6 septiembre - 9 noviembre / Nivel 2

El muro trasero del Instituto Psiquiátrico José Horwitz Barak de Santiago es tomado como signo y materialización de lo irrepresentable, en esta exhibición que culmina dos años de trabajo artístico. Sesenta cajas de fierro impresas en serigrafía, toman el lugar de ladrillos en un muro construido dentro de la sala de exhibición. Contienen una imagen, pero no contienen nada: sólo están hechas para sumarse una tras otra y acumularse. Su peso es la densidad de lo irrepresentable.

Auspició  
VID INVESTIGACIÓN  
INNOVACIÓN ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Dep. Teoría de las Artes  
Facultad de Artes  
Universidad de Chile

av EXTENSIÓN Y PUBLICACIONES  
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Lafos  
Laboratorio Transdisciplinario  
en Prácticas Artísticas  
Subversivas

### DIÁLOGOS CON LA OBRA

+ info: +56 2 297 151-52 / [educa@macchile.cl](mailto:educa@macchile.cl)

www.macchile.cl

## EDUCA MAC

Educación para el arte contemporáneo



Artilab Cultural

Latin America

www.artilab.cl



MAPA PARQUE FORESTAL +56 2 297 151-52  
Parque Forestal / frente a la Mosqueta - Santiago

Martes a sábado  
11:00 - 19:00 h

Domingo  
11:00 - 18:00 h

Lunes y feriados  
Cerrado

\$600 general  
\$400 estudiantes y docentes  
GRATIS menores de 12 años  
GRATIS días domingo  
MAC Quinta Normal

Siguiendo:  
macchile  
Museo MAC  
macchile  
macchile<br



**MAC PARQUE FORESTAL**

**JOSEPH BEUYS. Obras 1955-1985**  
Curatoría: Silke Thomas [DE] y Rafael Raddi [BR]  
**23 julio - 5 octubre / Nivel 1 y hall central**  
Más de 90 piezas y registros de performances del artista alemán Joseph Beuys (1921-1986), llegan a Chile en esta exhibición que recorre la producción artística de esta figura clave del arte contemporáneo. Escultor, dibujante, líder político, intelectual y docente, Beuys desarrolló una obra multidisciplinaria, en la que planteó ideas radicales sobre temáticas políticas, sociales e incluso espirituales. Esta exhibición presenta desde trabajos gráficos a recordadas performances, exhibiendo además algunas de sus piezas Múltiples, con las que buscaba difundir acciones, conferencias y obras.  
Esta exhibición recorre algunos de los temas que más preocuparon al artista, entre ellos, la educación, la relación del hombre con la naturaleza, la democracia, la religión, los símbolos y el chamanismo. Profundamente activista, la obra de Beuys fue más allá de lo meramente estético y buscó provocar un verdadero cambio social.  
Esta exhibición llega al Museo de Arte Contemporáneo tras una itinerancia por el MAC de Niterói (Brasil), y Fundación Proa (Argentina).

**Presentan** MAC  
**Co-organizan** GALERIE THOMAS MODERN  
**Auspician** INSTITUTO PLANO CULTURAL  
**Patrocinia** PROA  
**Auspician** Itaú  
**Patrocinia** Ley de Donaciones Culturales  
**Colabora** Embajada de la República Federal de Alemania Santiago de Chile  
**Colabora** DCB DEUTSCH-CHILENSCHER BUND LIGA CHILENO-ALEMANA

**CIRCA**  
Nicolás Franco [CL, 1973]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 18 Enero 2015 / Nivel 2**  
A través de una selección de fotografías provenientes del acervo del Museo Histórico Nacional, el artista reflexiona sobre cómo se construye el significado de las imágenes y, sobre todo, cómo se articulan sus lecturas y discursos. Para esta exhibición recopiló imágenes particularmente desconocidas, es decir, que no tuvieron información sobre su autor ni su fecha, y que las capturas fotográficas no mostraran vestigio alguno de presencia humana. El resultado es una serie de imágenes de paisajes atemporales, que funcionan como memoria flotante.

**Colaboran** GALERÍA AFA dibam | BIBLIOTECA NACIONAL  
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

**ATACAMA: CIELO Y TIERRA**  
Ulrike Arnold [DE, 1950]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 18 Enero 2015 / Nivel 1 y 2**  
La artista presenta trabajos de *earth art*, realizados en el desierto de Atacama. Usando tierra, minerales y piedras del lugar como pigmentos, realizó pinturas que se presentan junto a fotografías y videos que dan cuenta de su particular proceso creativo.

**Auspician** cencosud  
**Colaboran** CONYMET LIMITADA  
UPS

**ESPACIO CONTINUO**  
Cristóbal Palma [UK, 1974]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 18 Enero 2015 / Nivel 2**  
Registro tipológico de los caracoles comerciales que se erigieron en Chile durante los años 70 y 80. Pese a su popularidad, fueron ignorados por la crítica y la academia. Hoy en decadencia, simbolizan un período de eventos dramáticos de la historia reciente chilena. Esta es la segunda etapa de un proyecto que se exhibió en Galería AFA, en 2012, sólo con casos de Santiago. Ahora, el registro se amplía a 17 ciudades de Chile, a través de fotografía y video.

**LÍNEAS DESPLAZADAS. A PROPÓSITO DE MD**  
Jorge Gaete [CL, 1955]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 9 de Noviembre / Nivel 0**  
La obra de Marcel Duchamp conocida como *El gran vidrio* es la referencia de esta serie de trabajos que experimentan con distintas extensiones del concepto de dibujo. A partir de la famosa pieza, el artista reflexiona sobre las connotaciones gráficas de la rotura azarosa que esta obra sufrió durante su traslado en 1926.

**ATACAMA: CIELO Y TIERRA**  
Ulrike Arnold [DE, 1950]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 18 Enero 2015 / Nivel 1 y 2**  
La artista presenta trabajos de *earth art*, realizados en el desierto de Atacama. Usando tierra, minerales y piedras del lugar como pigmentos, realizó pinturas que se presentan junto a fotografías y videos que dan cuenta de su particular proceso creativo.

**Colaboran** servilleta  
**Colabora** beans comunicaciones  
**Colabora** +ES+  
**Colabora** MUSEO DEL METEORITO  
**Colabora** GOETHE INSTITUT

**EXPERIMENTALIA**  
**12 septiembre / 19:00 h / MAC Parque Forestal**  
Los ensamblajes Léon (AR), Tiere de Larray (CL) y José Santa María (CO) ejecutarán un concierto de improvisación temática.

**PEROMIARE**  
**22 septiembre / 18:00 h / MAC Quinta Normal**  
La coreógrafa Valentina Santan (BR) dirige esta propuesta de violencia teatralizada y texturas musicales con artistas Salvador de Barañá, Líbano y Santiago (Tiere de Larray y Carolina Marín).

**INCUBADORA CREATIVA AAF 2014**  
**18 octubre / 9:00 h / MAC Quinta Normal**  
Presentación audiovisual de proyectos nacionales seleccionados: Sebastián Ábrego, Marcelo Arce, Colectivo Chasky, Ricardo Vega.

**HISTORIA**  
Néstor Olhagray [CL, 1946]  
**> Inauguración: 25 septiembre / 19:30 h**  
**26 Septiembre - 9 de Noviembre / Nivel 2**  
Cuatro videoproyecciones dan pie a una reflexión sobre lo audiovisual en el arte, en la que están presentes filmes pioneros dentro de la experimentalidad del cine: *El nacimiento de una Nación*, *El gabinete del Dr. Caligari* y *El Perro Andaluz*, entre otros.

**BIACORA EN BIT**  
Yamil Bruguera [CL, 1973]  
**Hasta 5 octubre**

**HIÁBITA**  
Daniel Nito [CL, 1981]  
**10 octubre - 7 noviembre**

**Auspician** Comisión de las Fuerzas Armadas  
**Colabora** RINA  
**Colabora** M&D  
**Colabora** MUSEO DEL METEORITO  
**Colabora** GOETHE INSTITUT

**Colabora** Comisión de las Fuerzas Armadas  
**Auspicia** Comisión de las Fuerzas Armadas  
**Colabora** RINA  
**Colabora** M&D  
**Colabora** MUSEO DEL METEORITO  
**Colabora** GOETHE INSTITUT

**Info:** [www.culturachile.cl](http://www.culturachile.cl) | +56 29771553  
[www.livestream.com/macultural](http://www.livestream.com/macultural)