

MAR-JUN 2014



M A C



MAC QUINTA NORMAL

SUB 30

Curatoría: Ana Jorquera, Víctor Hugo Bravo, Carolina Castro, Jorge González Lohse y Alejandro Quiroga

> **Inauguración: 21 de marzo / 19:30 h**
22 de marzo – 25 de mayo / Nivel 2

Adolfo Bimer, Basco-Vazko, José Pedro Godoy, Nicolás Radic, Christiane Pooley, Pablo Serra, José Benmayor, Yisa, Daniela Kovacic, Matías Santa María, Paula Salas, Zsueño, Tomás Fernández, Lautaro Veloso, Patricia Domínguez, Santiago Ascui, Francisco Papas Fritas, Rosario Carmona, Grace Weinrib, Diego Martínez, Diego Olate, Italo Garrido, Michael Yaikel, Martín La Roche, Benjamín Edwards, Carlos Ramos, Matilde Benmayor, Sofía Del Pedregal, Raisa Bosich, Dominique Bradbury, Ignacio Wong, Francisco Navarrete, Juan Reyes, Javier Rodríguez, María Jesús Schultz, Víctor Espinoza, Tania González, Vladimir Ramírez, Ivana De Vivanco, Consuelo Rodríguez, Matías Solar, Francisco Rodríguez, Wladimir Bernechea, Mauro Pesce, Carola Ramírez, Cristian Rodríguez, Ignacio Gatica, Rodrigo Arteaga, Raúl Dureo, Cristián Gómez Navarro, Milena Gröpper, Diego Santa María, Javier Mansilla, Edwards Estay, Fernando Andreo, Mariana Najmanovich, Sebastián Riffo, Carolina Muñoz, Gianfranco Foschino, Lino Fernández.

Exhibición y publicación que profundiza en el lenguaje pictórico que ha tomado el arte contemporáneo en Chile y difunde a 60 creadores chilenos pertenecientes a la generación sub 30, dando visibilidad a la enseñanza de las escuelas de artes visuales durante los últimos años. La idea original es del artista visual y editor independiente Jorge González Lohse, que ha tenido a su cargo diversas investigaciones sobre la labor pictórica en Chile, entre ellos Cambio de Aceite (2003) y Revisión Técnica/100 Pintores. Pintura en Chile 1980–2010 (2010).

Auspician



THE HOMES PROJECT

William Farr y Tony Hornecker

> **Inauguración Instalación: 21 de marzo / 19:30 h**
> **Apertura muestra fotográfica: 2 de mayo / 19:30 h**
22 de marzo – 25 de mayo / Frontis y Sala de Fotografía Emergente

En otoño del 2013, Hornecker (Texas, 1973) y Farr (Yorkshire, 1992) realizaron un viaje por todo Chile, creando hogares efímeros con materiales encontrados en cada lugar. Utilizando desechos y objetos sin uso, tanto del museo como de los barrios aledaños, el proyecto concluirá con su última instalación en el frontis del mac. Un work in progress que se desarrollará a la vista de los visitantes y transeúntes y que se complementa con una muestra fotográfica de todo el proyecto.

AUTORRETRATOS

Javiera Figueroa

> **Inauguración: 21 de marzo / 19:30 h**
22 de marzo – 27 de abril / Patio Sur

130 autorretratos de niñas y niños de 6 a 18 años fueron resultado de una acción de arte realizada en villas y poblaciones de Puente Alto y Peñalolén. La acción ejecutada por esta estudiante de la U. de Chile, es una reflexión sobre la discriminación, la aceptación de defectos y virtudes, los límites del individuo y la relación con el otro.

DESCALCE

Javiera Cristi

> **Inauguración: 21 de marzo / 19:30 h**
22 de marzo – 27 de abril / Sala de Fotografía Emergente

Proyecto de título de esta joven artista que, a través del retrato fotográfico, se aleja de la fotografía infantil típica. Influenciada por el tenebrismo y el claroscuro propios del Barroco, busca captar el ensimismamiento de niños en situación de riesgo social o con capacidades diferentes.



EDUCAMAC
Educación para el arte contemporáneo

DIÁLOGOS CON LA OBRA

+ info: +56 2 29771751-52 / educamac.uchile@gmail.com

Visitas guiadas a las exposiciones de ambas sedes, con un especial énfasis a estudiantes y profesores de colegios, universidades e institutos.

Desarrollo:

1. Introducción al mac: el museo, el edificio y su historia
2. Contexto de la exposición
3. Recorrido por la exposición
4. Actividad - taller de cierre

Duración: 90 a 120 minutos

Participantes: Cada educador trabaja con 20 estudiantes

Herramientas: Adicionalmente se entrega un material gratuito al docente, consistente en una escala de apreciación con todos los contenidos vistos durante la visita y un diaporama digital con imágenes de la exposición que sirve como recordatorio en clases de la experiencia.

¡Agenda con nosotros y vive la experiencia!

Auspicia

MAC PARQUE FORESTAL
Parque Forestal s/n frente a calle Mosquito - Santiago
+56 2 29771741

Martes a sábado
11:00 – 19:00 h.
Domingo
11:00 – 18:00 h.
Lunes y festivos
Cerrado

\$600 general
\$400 estudiantes y tercera edad

Síguenos en:

- mac.uchile
- Museo_MAC
- macuchile
- macuchile
- www.anillaculturalmac.cl
- www.mac.uchile.cl

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464 - Quinta Normal
+56 2 26817813

CRÉDITOS: Las imágenes utilizadas en este impreso han sido adaptadas.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

1 Sub 30 © Rodrigo Arteaga 2 Homes. Un viaje de William y Tony © Tony Hornecker y William Farr 3 Sub 30 © Francisco Rodríguez 4 y 5 Viviendas en amplitud/Housing in Amplitude © Sebastián Preece y Olaf Holzapfel 6 Única © Teresita Aninat 7 Influxos © Jo Muñoz 8 Uso y abuso © Patrick Steeger

Auspician

Medios asociados

Colaboran



HOUSING IN AMPLITUDE

Sebastián Preece y Olaf Holzapfel

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h

28 de marzo – 15 de junio / Nivel 0

Tras una residencia en Coyhaique realizada en 2013 y 2014, los artistas Preece (Chile, 1972) y Holzapfel (Alemania, 1969), prepararon diversas instalaciones site-specific que exploran distintas maneras de construir en el paisaje. La exhibición hace referencia a las casas en el enorme espacio de territorios como Aysén, la Patagonia y otros paisajes similares, preguntándose si esta amplitud puede ser una metáfora de nuestra situación contemporánea actual. ¿Qué trata de decirnos la amplitud, la extensión?

La muestra, instalación modular y flexible, dialoga con la arquitectura y las funciones expositivas del museo, recreando distintas tipologías de construcciones y viviendas de la Patagonia.

Auspicia



DISTANZ

USO Y ABUSO

Patrick Steeger

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h

28 de marzo – 15 de junio / Nivel 2 y Hall central

Proyecto de investigación en alianza con Celulosa Arauco, que explora procesos industriales y lógicas de producción en serie de la industria celulosa y maderera. El proyecto se basa en la exploración escultórica en madera que ha realizado el reconocido escultor (Chile, 1970) en los últimos años. La muestra contempla una instalación site-specific en el hall, obras en gran formato agrupadas por su contenido temático y simbólico, así como un workshop.

Auspicia



Colabora



INFLUJOS

Curatoría: Rodolfo Andaur

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h

28 de marzo – 15 de junio / Nivel 2

Julio González (Bolivia, 1982), Karlo Andrei Ibarra (Puerto Rico, 1982), Jo Muñoz (Chile, 1978), Fernando Ossandón (Chile, 1973). Bajo la curatoría independiente de Rodolfo Andaur (Chile, 1973), se presentan obras audiovisuales que abordan el concepto de influjos: fenómenos que presentan aspectos políticos que intensifican acontecimientos geográficos y culturales, y pueden afectar nuestro razonamiento. Simultáneamente se presentarán algunos videos en el Centro Cultural de España.

OTROS VIAJES

Teresa Aninat

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h

28 de marzo – 15 de junio / Nivel 2

A partir de numerosos viajes dentro de Chile, la artista recolecta ramas de árboles para posteriormente tallar palabras en éstas. El registro fotográfico del proceso es editado en formato postal y enviado por la artista a sí misma. La exhibición, que se presentará simultáneamente en el edificio de Correos de Chile, cuenta con más de 1.000 postales enviadas y recibidas entre 2011 y 2013, además de las ramas y los archivos de los registros de los viajes postales.

METAMORPHOSIS

Francesca Leone

> Inauguración: 6 de marzo / 19:30 h

7 de marzo – 4 de mayo / Hall central

Con ocasión de una visita oficial del Gobierno de Italia, la artista, hija del cineasta Sergio Leone, presenta pinturas en gran formato.

Patrocina



Co-organizan



Auspicia



Patrocina



COLECCIÓN MAC

GUILLERMO NÚÑEZ - FRANCISCO COPELLO

> Inauguración: 10 de abril / 19:30 h

11 de abril - 15 de junio / Nivel 1

Exhibición de grabados que forman parte de la Colección mac, bajo la curatoría de su director, Francisco Brugnoli. Todas estas piezas fueron donadas por estos importantes artistas nacionales.

LILY GARAFULIC

100 AÑOS. UNA DOBLE MIRADA

> Inauguración: 14 de mayo / 19:30 h

15 de mayo – 15 de junio / Nivel 1

A cien años del nacimiento de la destacada artista nacional, el mac, en conjunto con la Fundación Itau y el Museo Nacional de Bellas Artes, se suma a las actividades conmemorativas con una muestra de la artista. La exhibición presentará una selección de esculturas de la Colección mac y de la familia de la artista, y simultáneamente dibujos y grabados en el mnba y la Fundación Itau.



DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA VENTANA

Vuelve en 2014 este innovador programa de visitas guiadas a distancia realizadas por Educamac y Anilla Cultural mac, gracias al financiamiento del Fondo del Fomento al Arte en la Educación (fae) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Por medio de videoconferencia estudiantes de todo el país podrán recorrer las muestras más destacadas de ambas sedes interactuando con una educadora en tiempo real. La iniciativa cuenta con material descargable que complementa el currículo nacional de educación artística.

En 2013, esta metodología fue desarrollada por primera vez en el país para las exhibiciones de Luis Camnitzer y Rodrigo Rojas De Negri.

Más información sobre programación: www.mac.uchile.cl

Streaming: www.livestream.com/anillaculturalmac

Auspician



SALA ANILLA MAC

MAC Parque Forestal / Nivel 2

Nuevo espacio programado por Anilla Cultural mac, que exhibirá obras provenientes de campos disciplinares como arte sonoro, arte y astronomía, música experimental, visualidad en red, entre otros. También acogerá talleres y acciones performáticas.

Auspician



Alianzas

