

MAR-JUN 2014





## HOUSING IN AMPLITUDE

Sebastián Preece y Olaf Holzapfel

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h  
28 de marzo - 15 de junio / Nivel 0

Tras una residencia en Coyhaique realizada en 2013 y 2014, los artistas Preece (Chile, 1972) y Holzapfel (Alemania, 1969), prepararon diversas instalaciones site-specific que exploran distintas maneras de construir en el paisaje. La exhibición hace referencia a las casas en el enorme espacio de territorios como Aysén, la Patagonia y otros paisajes similares, preguntándose si esta amplitud puede ser una metáfora de nuestra situación contemporánea actual. ¿Qué trata de decirnos la amplitud, la extensión?

La muestra, instalación modular y flexible, dialoga con la arquitectura y las funciones expositivas del museo, recreando distintas tipologías de construcciones y viviendas de la Patagonia.

Auspicia  DISTANZ

## USO Y ABUSO

Patrick Steeger

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h  
28 de marzo - 15 de junio / Nivel 2 y Hall central

Proyecto de investigación en alianza con Celulosa Arauco, que explora procesos industriales y lógicas de producción en serie de la industria celulosa y maderera. El proyecto se basa en la exploración escultórica en madera que ha realizado el reconocido escultor (Chile, 1970) en los últimos años. La muestra contempla una instalación site-specific en el hall, obras en gran formato agrupadas por su contenido temático y simbólico, así como un workshop.

Auspicia  Colabora 



## INFLUJOS

Curatoría: Rodolfo Andaur

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h  
28 de marzo - 15 de junio / Nivel 2

Julio González (Bolivia, 1982), Karlo Andrei Ibarra (Puerto Rico, 1982), Jo Muñoz (Chile, 1978), Fernando Ossandón (Chile, 1973). Bajo la curatoría independiente de Rodolfo Andaur (Chile, 1973), se presentan obras audiovisuales que abordan el concepto de influjos: fenómenos que presentan aspectos políticos que intensifican acontecimientos geográficos y culturales, y pueden afectar nuestro razonamiento. Simultáneamente se presentarán algunos videos en el Centro Cultural de España.

## OTROS VIAJES

Teresa Aninat

> Inauguración: 27 de marzo / 19:30 h  
28 de marzo - 15 de junio / Nivel 2

A partir de numerosos viajes dentro de Chile, la artista recolecta ramas de árboles para posteriormente tallar palabras en éstas. El registro fotográfico del proceso es editado en formato postal y enviado por la artista a sí misma. La exhibición, que se presentará simultáneamente en el edificio de Correos de Chile, cuenta con más de 1.000 postales enviadas y recibidas entre 2011 y 2013, además de las ramas y los archivos de los registros de los viajes postales.

## METAMORPHOSIS

Francesca Leone

> Inauguración: 6 de marzo / 19:30 h  
7 de marzo - 4 de mayo / Hall central

Con ocasión de una visita oficial del Gobierno de Italia, la artista, hija del cineasta Sergio Leone, presenta pinturas en gran formato.

Patrocinan

METHORIOS

Patrocinan</