

PINTURAS DE GÉNERO

COSIMA ZU KNYPHAUSEN



SETENTA Y CINCO AÑOS

4 MAYO - 9 JULIO



NIVEL 2

SALA 13

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

PINTURAS DE GÉNERO

COSIMA ZU KNYPHAUSEN

Pinturas de género refiere al término en la historia del arte que consiste en la representación pictórica de escenas de la vida cotidiana. Esta categoría es considerada de un grado menor en la jerarquía artística, mientras que a los motivos históricos se le reconoce con alto mérito. A raíz de esto la artista Cosima zu Knyphausen presenta un conjunto de 23 pinturas que cuestionan esta premisa, interrogando “la figura de la artista, utopías feministas y una cotidianidad lesbiana”, según cuenta zu Knyphausen.

Las obras, realizadas en técnica mixta sobre textil, con óleo, pintura vinílica, acrílico, cáscaras de huevo, grafito, pastel, entre otros; proponen un nuevo imaginario en torno a los deseos y las cotidianidades y fueron creadas en los últimos cuatro años.

“Algunos *motivos* que me han acompañado persistentemente en este último tiempo han sido iluminaciones de la escritora medieval Christine de Pizan -autora de “El libro de la Ciudad de las Damas”- la mujer leyendo y el interior de un bar queer, entre otras instancias”, destaca la artista y añade: “Espero que la experiencia con la pintura sea gratificante, que puedan imaginarse algo propio a partir de estas obras. Siento que eso es lo que hay que hacer cuando te enfrentas a una pintura”, cuenta la artista sobre su proceso creativo.

Cosima zu Knyphausen (1988) es una artista chilena-alemana. Estudió pintura en Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Alemania. Participante del Berlín Program for Artists, Berlin, Alemania durante 2018. Participó de la Residencia en Fundación Casa Wabi en el año 2020. Actualmente vive en Berlín.

Algunas de sus exposiciones individuales recientes son: "Closet Drama", Londres (2021); "Ei Mosaik", Suiza (2021); "Ich und mein Modell", Berlín (2020) "Itálicas de la autora", Lima (2019); "The drapes were light" Berlín (2018); "Cuadros para Perú", Santiago (2017); "Das Große Bild, Sattler & Pötzsch", Leipzig (2017). Mientras que algunas de las exposiciones colectivas: "Bajo el sol", Madrid (2022); "Cultivation Techniques", Leipzig (2021); "Studio Berlin", Berlín (2020); "Sitting Circles", Berlín (2019), "Sentimental Education", Hamburgo (2019); "Featherstrokes of a Damozel", Berlín (2017); "Rundgang 50Hertz", Berlín (2017).

LISTADO DE OBRAS

egg mosaic I

2022

Pintura vinílica y cáscara de huevo sobre lino
165 x 210 cm

Cou qua Cou

2022

Pintura vinílica, papel de aluminio y gouache sobre lino
30 x 22 cm

un final

2020

Pintura vinílica y pastel sobre tela
24 x 18 cm

dit la novic

2018

Tinta y acrílico sobre tela
22 x 16 cm

Liseuse

2019

Pintura vinílica y pastel sobre algodón
32 x 40 cm

ya ha terminado para ellos la época que llamaban el buen tiempo

2022

Pastel y pintura vinílica sobre lino
80 x 70 cm

Homo Bar

2019 - 2020

Pintura vinílica y óleo sobre tela
35 x 28 cm

La Folía

2020

Pintura vinílica, papel de aluminio y corchetes sobre lino
26 x 20 cm

Rosa Traute Rosa

2020

Pintura vinílica y óleo sobre lino
25 x 30 cm



***Laura studying the law (by which
should be understood the questions
she puts to Reason, and how reason
replied to her)***

2019

Pintura vinílica, pastel y óleo sobre lino
48 x 40 cm

Your young, gay heart surrender

2019

Pintura vinílica y pastel sobre lino
16 x 21 cm

Homo Bar

2018

Óleo sobre tela
40 x 32 cm

sabiduría siniestra

2019

Acrílico y óleo sobre tela
24 x 33 cm

***this night strives to create a place
centered around solidarity, care and
pleasure***

2022

Pintura vinílica, cáscara de huevo y
gouache sobre lino
25 x 20 cm

Charités

2019

Pintura vinílica y pastel sobre tela
70 x 60 cm

p. 28

2019

Óleo sobre tela
35 x 27 cm

***egg mosaic II (It was very striking
to see baskets of fruits)***

2022

Pintura vinílica y cáscara de huevo
sobre lino
160 x 230 cm

al momento de su inauguración

2020

Gouache, lodo y pastel sobre algodón
36,5 x 29 cm

hermanitas

2019

carbocillo, pastel y pintura vinílica
sobre algodón acanalado
16 x 23 x 2 cm

egg mosaic IV

2022

Pastel, Pintura vinílica y cáscara de
huevo sobre tela
150 x 200 cm

Gajes del Oficio

2021

Cáscara de huevo sobre lino
25 x 20 cm

Homo Bar

2021

Óleo sobre lino
35 x 28 cm

***Muerte Al Macho Violador
(Láminas I y II)***

2022

Pintura vinílica y glitter sobre lino
16 x 22 x 2 cm

