

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD SUGERIDA

Enseñanza básica y media

Lo que soy

Sector de Aprendizaje: Artes Visuales

Tiempo estimado: 2 sesiones (2 horas pedagógicas: 90 minutos)

Niveles sugeridos (por relación explícita con programas):

- 8º Básico y 4º medio.

Unidad:

- **8º Básico: Unidad 1:** Desarrollo en las Artes Visuales del siglo XX. Reconocimiento de las artes visuales del siglo XX y contemporáneas en el entorno: hogar, escuela, museos, medios de comunicación, publicidad, lugares públicos, de culto religioso, comercio y otros.
- **4º Medio: Unidad 1:** Explorando Lenguajes Artísticos de nuestra época.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT):

-Aprender sobre diversos lenguajes artísticos de nuestra época. Conocer las características propias de estos lenguajes, técnicas y materialidades que se expresen a través de ellos.

Nexos interdisciplinarios:

4º medio: Lenguaje y comunicación: (consultado en http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_32_3.pdf)

- **Unidad 1:** Tradición y cambio.
- **Unidad 2:** Realidad, deseo y libertad
- **Unidad 3:** Individuo y sociedad
- **Unidad 4:** Globalización y diversidad cultural

8º básico: Historia y ciencias sociales: (consultado en http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-18975_programa.pdf)

- **Unidad 1:** Los inicios de la modernidad: humanismo, reforma y el choque de dos mundos.
- **Unidad 2:** Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Reflexionar sobre la identidad a partir de la obra de un artista contemporáneo.</p> <p>Conocer los aspectos esenciales que determinan el uso del video con fines artísticos.</p> <p>Aplicar una herramienta como el storyboard para planificar un proyecto artístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad y arte contemporáneo. -Principales características del uso del video en el arte. -Storyboard 	<p><i>*en la sesión anterior, el/la profesor/a encarga los materiales señalados en la planificación.</i></p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio (10 minutos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor/a inicia la clase con una breve reseña de la experiencia VGD, recordando la exposición y el museo con preguntas abiertas como ¿Qué museo vimos? ¿Con qué tipo de exposiciones nos encontramos? ¿Recuerdan que los artistas que revisamos abordaban temas relacionados a nuestra identidad? <p>Actividad (70 minutos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la presentación en PDF de recorrido para refrescar los contenidos vistos en la visita guiada a distancia poniendo énfasis en el concepto de <i>identidad y en la obra You will never be a weye</i> del artista Sebastián Calfuqueo. 2. A continuación, se revisa la presentación PDF de la Actividad Sugerida «Lo que soy». En la Sesión 1. 3. Revisar las diapositivas introductorias, donde se profundiza en la manera en que el artista aborda la identidad de manera personal, vinculándola a sus antepasados mapuches y su orientación sexual. También se explica de manera general qué es el lenguaje artístico del video y cuáles son sus características principales. 4. Luego, comenzar con el paso a paso (del 1 al 4). En el transcurso de esto se finaliza realizando un storyboard, que servirá de guía y planificación para la grabación de su video. <p>Cierre (10 minutos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para cerrar se realiza el encargo para la siguiente sesión que 	<p>Materiales para actividad- taller:</p> <p><u>Estudiantes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Block o croquera -Lápices de colores o marcadores. -Carpeta <p><u>Profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector. - PDF De Recorrido - PDF de Actividad Sugerida <p>vestirse</p>	

		<p>consiste en realizar un video de un máximo de duración de un minuto, donde los estudiantes realizarán la acción de vestirse con elementos y ropa que formen parte de su cotidiano y que muestren parte de su identidad.</p> <p><i>*Se recomienda que cada estudiante traiga su video en un formato fácil de reproducir en cualquier equipo.</i></p>		
--	--	--	--	--

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS:	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Reflexionar sobre la identidad a partir del resultado de su propio video, como el de sus pares.</p> <p>Apreciar la importancia del proceso creativo desde su documentación para realizar un ejercicio artístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal y colectiva. -Procesos de creación artística. 	<p><i>*Se recomienda preparar la sala previamente con las sillas puestas semicircularmente mirando hacia el lugar donde se encuentre la proyección de los videos.</i></p> <p>Sesión 2</p> <p>Actividad (80 minutos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la presentación en PDF de actividad sugerida <i>"Lo que soy"</i> en la sesión 2. 2. Al momento de presentar, cada estudiante contará con dos minutos para referirse al resultado de su video. Teniendo en cuenta que es un tiempo reducido, el profesor debe procurar que estos se cumplan, y así poder abarcar a todo el curso en esta sesión. 3. Finalmente cada dupla entrega al profesor la carpeta realizada la sesión anterior. <p><i>*Se recomienda que la evaluación final se realice individualmente, a pesar de que el proceso haya sido realizado en duplas. Ya que esta decisión recae en evitar que los estudiantes sin celular o cámara se vean impedidos de realizar la actividad.</i></p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una reflexión final en torno a la siguiente pregunta abierta: ¿Es vestirse una acción que nos permita conocer más sobre las personas que nos rodean? 	<p>Materiales para actividad-taller:</p> <p><u>Estudiantes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carpeta realizada la sesión anterior. - Video <p><u>Profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector. - PDF De Recorrido - PDF de Actividad Sugerida 	<p>-Escala de apreciación.</p>

