

M A C

MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN

HOJAMAC2015
NACIONAL
15 OCT 2015
15 NOV 2015
NIVEL 2



Debido a su carácter de Museo de Arte Contemporáneo perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, el MAC desarrolla una línea curatorial permanente dedicada al arte nacional emergente, considerando las nuevas producciones provenientes de estudiantes y egresados de artes visuales.

PALABRAS CLAVE:

Arte emergente
Estudiantes
Concurso
Identidad
Política
Sociedad
Abstracción

En este marco, la sede del MAC dedicada al arte más joven y experimental acoge la cuarta versión del Concurso Universitario Arte Joven, organizado por el Balmaceda Arte Joven, el MAC y la Universidad Mayor. Este certamen es actualmente la mayor plataforma de difusión para las nuevas generaciones de creadores a nivel nacional, convocando a estudiantes y egresados de las carreras de artes visuales y pedagogía en artes de todo el país. En esta exhibición, reúne a 74 nuevos artistas en toda la sede MAC Quinta Normal.

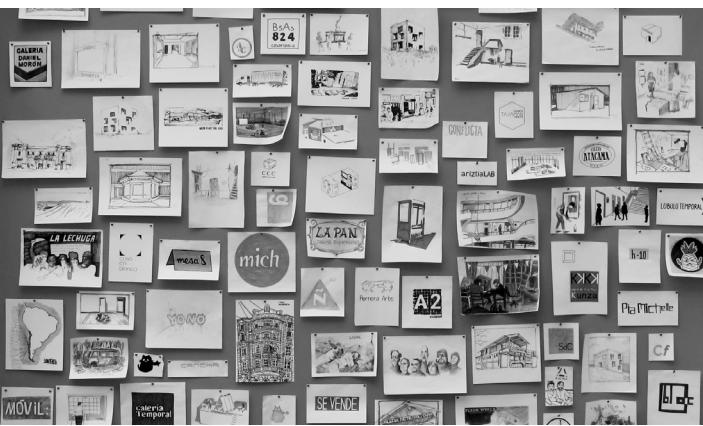
En esta muestra, es posible recorrer las obras de los artistas seleccionados agrupados según ejes conceptuales, que dan luces sobre las problemáticas que preocupan a las nuevas generaciones: señales de ruta, ordenamientos, cuestiones de identidad, la brecha, reformas y el rigor de los sentidos. Son inquietudes sobre los espacios que habitamos, la construcción de la identidad, las contingencias políticas y sociales, además de las experimentaciones formales en el arte, entre otras.

Organizan



FACULTAD DE
ARTE

DIDÁCTICA COLECTIVA



HOJAMAC2015

NACIONAL

15 OCT 2015

15 NOV 2015

PATIO SUR

NIVEL 1

Esta sala es un espacio de información y mediación que surgió a partir del Encuentro Iniciativas Colectivas de Arte, en septiembre de 2015. Actualmente, es un área de recursos e interacción respecto de las prácticas artísticas actuales de Chile, que ha sido diseñada por el equipo de MAC Quinta Normal, con la colaboración de tres colectivos nacionales: Pia Michelle (Valparaíso), Museo Internacional de Chile (MICH, de Santiago) y Espacio G (Valparaíso).

El colectivo Pia Michelle ha realizado el mobiliario y los dispositivos de exhibición. Inspirados en el espíritu de la mayoría de los colectivos artísticos de hoy en Chile, han generado una arquitectura sencilla y funcional, con el fin de acoger distintos materiales en exposición. MICH propone un mapa visual que representa, desde una perspectiva particular, a los distintos colectivos y los lugares donde estos se han emplazado en los últimos años. Finalmente, Espacio G ha preparado una biblioteca abierta que ha denominado Archivo:Abyecto!, con producciones visuales, imágenes y libros, además de materiales gráficos, fanzines, afiches y catálogos de las iniciativas culturales.

Espacios participantes: La Distancia (Aysén), Espacio LIQUEN (Magallanes), Casapoli Residencias, Colectivo Caja de Cartón, MÓVIL Colectivo y Mesa8 de Concepción, Curatoría Forense Latinoamérica (Maule), Galería Metropolitana, Galería Temporal y Museo Internacional de Chile (MICH) de Santiago, La Pan, Gálvez nc., CRAC, Worm, Espacio G, Tsonami Arte Sonoro de Valparaíso, Red NEKOe Stgo/Valpo, Galería de Arte Móvil Kunza (Coquimbo), Colectivo SE VENDE (Antofagasta), entre otros.

Colabora



PALABRAS CLAVE:

Iniciativas
Colectivas
Interacción
Información
Archivo