

M A C

MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

HÁBITAT

HOJAMAC2015

NACIONAL

8-23 OCT 2015

NIVEL 1

ESPACIO

JUAN EGENAU



PALABRAS CLAVE

Biofeedback
Obra interactiva
Tensegridad
Tiempo real
Transducción

Que la producción de obra es siempre resultado de invisibles procesos de investigación, es algo que en Hábitat se evidencia a partir de este laboratorio abierto. Un espacio interactivo autosustentado que ha sido diseñado para alojar al menos a una persona de pie. Basado en el concepto de *biofeedback*, Hábitat articula distintos elementos, como las señales cerebrales que son captadas por biosensores y la transducción de estas variables, en tiempo real, a diversas formas de energía.

La obra propone una reflexión sobre la convergencia entre cuerpo, sonido y espacio: el cuerpo y sus variables fisiológicas pueden modelar el espacio transformándolo mediante el sonido y la retroalimentación entre el huésped y el lugar habitado.

Como solución posible surgió la aplicación del principio arquitectónico de tensegridad, donde componentes aislados y comprimidos, que se encuentran en una red tensada, dan continuidad al movimiento por medio de la tracción, permitiendo delimitar espacialmente el sistema. Este tipo de estructura permite modificar la forma a través de una alteración localizada, generando, por su interconexión, un movimiento orgánico.

A través de un sensor de electroencefalograma recordemos, en tiempo real, información del huésped dando las coordenadas de movimiento a la estructura. Podemos definir, entonces, que *Hábitat* es un espacio inmersivo que se modela permanentemente.

Dirección: Esteban Agosín

Investigación y desarrollo: Esteban Agosín, Cristián Galarce, Carolina Marín, Éric Rodríguez

Asistencia: Marcelo Vargas, Edinson Valenzuela, Francisco Herrera

Producción: Carolina Marín

Invitados diseño y recubrimiento textil: Daniel Bagnara, María Jesús Schultz

Proyecto financiado por FONDART,
CONVOCATORIA 2015

ORGANIZAN



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA-EUROPA

AUSPICIA



AUSPICIADORES PERMANENTES ANILLA CULTURAL MAC



CIENCIA Y EDUCACIÓN EN RED