

A-MOR

Cristóbal Olivares

HOJAMAC2015

NACIONAL

11 AGO

6 SEP

NIVEL 2



© Cristóbal Olivares

En 2010 se estableció en Chile la figura legal de “femicidio”, homicidio cometido contra la mujer que es o ha sido cónyuge o conviviente del autor del crimen. Es la forma más extrema de la violencia contra las mujeres y es el tema que aborda la muestra A-MOR, de Cristóbal Olivares, fotógrafo profesional que en 2014 fue reconocido con el Premio Rodrigo Rojas De Negri a la Fotografía Joven, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

PALABRAS CLAVE

*Ensayo fotográfico
Femicidio
Fotografía
Identidad
Memoria*

Cristóbal Olivares (1988), ganador también del Primer Lugar en el Salón Nacional de Fotografía de Prensa Chile 2013, ha producido una obra dedicada al ensayo fotográfico con orientación hacia temas sociales contemporáneos. En A-MOR, el registro fotográfico tiene el objetivo de reconstruir las historias de 17 mujeres asesinadas en Chile. Durante tres años, el fotógrafo recopiló el material que se presenta en esta exposición, en una investigación para la que debió ponerse en contacto con familiares de las víctimas. Los elementos que componen esta exposición (fotografías, textos, objetos, archivos) son los vestigios que quedaron en los lugares de los crímenes, que para el artista son testigos directos de los ataques: las armas usadas, las fotos de las familias, objetos comunes y domésticos.

Cada relato se presenta en distintos grupos de imágenes, donde escenarios aparentemente tranquilos, de cotidianeidad familiar, se contraponen con la violencia que se oculta en ellas. Así, esta exhibición busca ser un punto de contraposición a los informes gubernamentales que sintetizan estos crímenes en datos duros, como cifras y estadísticas. En cambio, pone su atención en los detalles que no forman parte de los estudios, con el fin de reconstruir la memoria y la identidad de las víctimas.

Organiza

Colabora



PREMIO
RODRIGO
ROJAS DE NEGRI
2014

