

M A C

MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

HOJAMAC2015
INTERNACIONAL
25 MAR 2015
24 MAY 2015
NIVEL 2

OBSERVADORES DEL HORIZONTE

Michael Müller / Veit Hofmann / Helge Leiberg
Hans Scheib / Reinhard Stangl



© Reinhard Stangl, Kreuzberg, 2008.

En noviembre de 1989 comenzó la destrucción del muro que dividió la capital alemana de manera física, social, política y económica.

Símbolo de la Guerra Fría, el Muro también marcó la vida de toda una generación que creció en Alemania durante la segunda mitad del siglo XX. Los artistas que participan de esta exhibición se formaron en la República Democrática Alemana, porción socialista que fue principal escenario de las protestas sociales y, también, de la represión de las fuerzas armadas.

PALABRAS CLAVE

Escultura
Pintura
Grabado
Guerra Fría
Muro de Berlín
Neoexpresionismo alemán

Los cinco artistas alemanes de esta exhibición estudiaron en el HGB Leipzig y en la Academia de Bellas Artes de Dresde, creando al margen del sistema socialista y produciendo una obra llamativa y algo incómoda para el régimen. El expresionismo aparece en obras tanto figurativas como abstractas: las esculturas en madera de Hans Scheib [1949], las pinturas de la ciudad nocturna de Reinhard Stangl [1950], las explosiones de fuerza en las figuras danzantes del pintor y escultor Helge Leiberg [1954], las composiciones poco convencionales de los collages de Veit Hofmann [1944] y los grabados del también curador Michael Müller [1953].

Estas piezas están inspiradas por la combinación de tensiones, contradicciones, tragedias y éxitos que caracteriza esta zona de Alemania Oriental, uno de los sitios más afectados por la Segunda Guerra Mundial y, a la vez, una de las zonas más rápidamente industrializadas. Esta muestra busca dar una mirada particular sobre el arte y la historia alemana de los últimos 25 años, bajo la curatoría de Rafael Raddi [Brasil] y Michael Müller [Alemania].

Veit Hofmann

Pintor, grabador, dibujante y artista gráfico. Nació en 1944 en Loschwitz y estudió en la Academia de Bellas Artes de Dresde. Ha centrado su atención en el desarrollo del arte entre los jóvenes, lo que en 1993 lo llevó a crear el fondo público Artistas ayudan a los artistas, en la Asociación de Arte de Nueva Saxon. En 2011 realizó un viaje de estudios a Brasil. En 2013 fundó el premio de Arte Joven SACHSEN-ART en Sajonia.

Helge Leiberg

Nació en Loschwitz en 1954. Entre 1973 y 1978 estudió en la Academia de Bellas Artes de Dresde y desde entonces ha estudiado diferentes disciplinas artísticas como jazz, cine, danza, entre otras. En 1995 comenzó a realizar viajes de estudios en Estados Unidos y posteriormente en Nepal y China. En 2005 participó en la Bienal de Beijing, China.

Michael Müller

Nació en Berlin en 1953. Estudió pintura y gráfica en la Universidad de las Artes de Leipzig. Ha recorrido el mundo estudiando y desarrollando obra artística, en países como Italia, China, Brasil y Egipto. Participó de la curatoría de la primera versión de *Observadores del Horizonte*, en el Museo Nacional de Brasilia (2011). Fue co-curador de la BELA Bienal de Río de Janeiro (2015).

Hans Scheib

Nació en 1949 en Postdam. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Dresden, entre 1971 y 1976. Arraigado en la tradición expresiva de la escultura de madera, representa la figura humana y sus accesorios con una movilidad y apertura espacial enriquecida. En 1995 recibió el Premio de la Academia de Artes de Berlín y en 2005 recibió el premio Bautzener, en la Segunda Bienal Internacional de Beijing, China.

Reinhard Stangl

Nació en Leipzig en 1950 y estudió pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes en Dresden. Fue profesor invitado en la Universidad de Bellas Artes de Berlín. Desde 2006 preside la Asociación Kulturpark de Berlín. Ha realizado exposiciones en Alemania, Países Bajos, Francia, Estados Unidos, Brasil, Georgia, Bélgica, Italia, etc.

Auspician



Colaboran

