

## **TRANSVERSA 2022**

PT MAC | PROGRAMA TRANSVERSAL DE PASANTÍAS

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile

El Museo de Arte Contemporáneo, MAC, perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, es un museo de carácter universitario de interés nacional con proyección internacional. En su conmemoración del aniversario 75, el MAC abre una convocatoria a los estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad de Chile al programa transversal de pasantías.

La condición de museo universitario del MAC demarca una vinculación concreta con el desarrollo del conocimiento que emerge de la práctica artística como de la acción inter, trans y multidisciplinar en la Universidad de Chile. Esto propone y refuerza al MAC como un museo de fronteras, donde se encuentran la creatividad, la tolerancia y el conocimiento que emerge de los enigmas de nuestro tiempo. A esto sumamos la condición de contemporaneidad sobre la cual observamos dos impulsos, la tradición y la experimentación, factores de resonancia que proponen un vínculo con la Universidad de Chile cuyo carácter ampliado, y de espacio público, atraviesa el acontecer museal del MAC.

En la proyección de un museo que se relaciona con su entorno directo desde acciones concretas, es que emerge como punto de vinculación universitaria el programa transversal de pasantías PT MAC. En esta proyección, el MAC propone diez puntos de contacto con su acontecer, impulsando un fuerte sentido de participación y vinculación de la Universidad de Chile con uno de sus espacios extensionales más relevantes del país en materia de cultura.

El MAC convoca, a través de TRANSVERSA, a estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad de Chile, a conocer, participar y colaborar a través del PT MAC con un sentido de pertenencia y propiedad en las diversas áreas afines: Artes, Filosofía, Comunicaciones y Humanidades, Arquitectura y Diseño, Ciencias Físicas y Matemáticas, Derecho y Asuntos Públicos. Este Programa Transversal, busca promover la reflexión sobre las diversas áreas que tienen injerencia en el desarrollo del conocimiento y de los saberes de nuestra contemporaneidad, y así propiciar una conversación amplia con sentido colectivo.

### **Estructura:**

Al adscribirse al PT MAC, el pasante podrá conocer y profundizar de manera práctica y teórica el modelo de vinculación y extensión que surge de las áreas del conocimiento que acontecen en el MAC.

Cada año el Programa Transversal de Pasantías contará con una temática que se desarrollará a través de los diversos ciclos de conversatorios y charlas propuestos por el museo para los pasantes,

existiendo una aproximación transversal a la actividad museal, cuyo contenido permitirá conocer de manera macro la actividad del MAC, sus alcances y proyecciones. A su vez, los pasantes podrán inscribirse en una de las 10 áreas donde desarrollarán la pasantía específica de interés, contribuyendo y participando de las acciones micro del museo.

### **Metodología:**

El PT MAC es un programa que busca fortalecer una vinculación transversal con el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. De esta manera las acciones de pasantía se desarrollan en 2 ámbitos; uno macro y otro micro.

El ámbito Macro busca conformar un grupo de orientación teórica/práctica, por medio del cual se presentan contenidos, estudios de casos, talleres u otra modalidad por cada uno de los coordinadores y su equipo a todo el grupo PT MAC. Esto sucede quincenalmente (Sábado de 10:00 hrs. a 11:30 hrs.)

En orden de lo Micro los pasantes podrán adscribirse a una de las 10 áreas del MAC, y desarrollarán un plan de trabajo entre 4 hrs. y 8 hrs. semanales.

El PT MAC tendrá un monitor general, el cual se encargará de todos los aspectos de coordinación tanto a nivel micro como macro.

### **Áreas de Incorporación:**

El MAC contempla 10 áreas de adscripción al PT:

#### **1. Producción**

Descriptores:

La Unidad de Producción es la responsable de programar y llevar a cabo las exposiciones, gestionar actividades extensionales, además de desarrollar la museografía y visar productos gráficos, siendo un equipo que está distribuido en ambas sedes del Museo de Arte Contemporáneo (Parque Forestal y Quinta Normal).

Encargad@s: Nicolás Fuentes (PF), Magdalena Contreras (QN)

8 Hrs. Semanales

Cupos : 2 (1 PF y 1 QN)

#### **2. Educación | EducaMAC**

Descriptores:

La Unidad de Educación del MAC tiene como objetivo desarrollar vínculos entre arte y vida cotidiana, generando instancias de encuentro y reflexión en torno a las manifestaciones artísticas contemporáneas y sus procesos, con énfasis en el diálogo sobre democracia, ciudadanía y diversidades. El equipo se despliega en ambas sedes.

Encargada: Katherine Ávalos

8 Hrs. Semanales

Cupos : 2

### **3. Anilla**

Descriptores:

La Unidad Anilla MAC desarrolla actividades y exposiciones en el cruce entre arte, ciencia, tecnología, sociedad y naturaleza y vincula al museo con la red iberoamericana Anilla Cultural Latinoamérica-Europa. Promueve la reflexión y la investigación artística interdisciplinar en pos de enriquecer la acción cultural contemporánea con el uso intensivo de las Tics.

Encargada: Catalina Montero.

8 Hrs. Semanales

Cupos: 2

### **4. Coordinación General**

Descriptores:

Desde la Coordinación General del museo se ofrecerá un programa de pasantías orientado al diseño, planificación y metodología de proyectos. Este programa convoca a estudiantes o egresados de las áreas de gestión cultural, artes visuales, teoría e historia, entre otras afines.

Encargada: Paola Nava

4 hrs. Semanales

Cupos : 1

### **5. Conservación y Restauración**

Descriptores: El Área de Conservación y Restauración apunta tanto hacia la aplicación de una política de tutela patrimonial como a la restauración y puesta en valor de las más de 3.200 obras de arte pertenecientes al importante acervo artístico albergado en las dos sedes del MAC. El MAC cuenta con un laboratorio de aprox. 100 mt<sup>2</sup>, ubicado en la Sede de Quinta Normal. El espacio es habilitado para los tratamientos de conservación preventiva y restauración de bienes culturales, empleando las técnicas y metodologías más actuales.

El Taller tiene el objetivo de contestar a la necesidad de imposter la actividad de conservación y restauración con bases científicas, por lo tanto, se encuentra abierto a experiencias de investigación, experimentación, intercambio con una proyección integral y multidisciplinaria.

Encargado: Marta Rebora

8 Hrs. Semanales

Cupos : 2

## **6. Administración**

Descriptores:

El área administración MAC ofrece pasantías para estudiantes del área de la administración pública en donde los/as pasantes podrán hacer uso de habilidades de planificación, administración, gestión económica y de personas. Idealmente estudiantes interesados en el área de arte y cultura.

Encargado: Marcel Becerra Ibaceta

8 Hrs. Semanales

Cupos : 2

## **7. Prensa y Comunicaciones**

Descriptores:

El área de Prensa y Comunicaciones administra las diversas plataformas de difusión del MAC. Esta Unidad produce contenidos y establece diversas alianzas institucionales con el fin de dar a conocer exhibiciones, actividades y el quehacer general del MAC.

Encargado: Domingo Fuentes

8 Hrs. Semanales

Cupos : 1

## **8. Diseño**

Descriptores: El área de Diseño coordina la imagen institucional del museo y la propuesta gráfica que acompaña a cada una de las exhibiciones y actividades. Es responsable de los productos impresos, digitales y museográficos del museo, entre ellos la producción de invitaciones, hojas de sala, folletos de programación, cuadernillos, afiches, pendones, museografía de las muestras, etc.

Encargado María Cristina Adasme

8 Hrs. Semanales

Cupos : 1

## **9. Investigación y Archivo:**

Descriptores: El área de Archivo e Investigación pertenece a la Unidad de Conservación y Documentación del MAC; dentro de esta área esta sección se enfoca en velar por la administración, preservación material, investigación y difusión del acervo documental del Museo de Arte Contemporáneo. El objetivo de esta pasantía se centrará en la sistematización y digitalización de la documentación institucional de la gestión del MAC en su historia.

Encargado: Camila Sánchez Baeza

4 Hrs. Semanales

Cupos : 1

#### **10. Dirección**

Descriptores: El área de dirección del Museo de Arte Contemporáneo apertura una línea de pasantía para abordar la colaboración y ejecución en proyectos de convergencia entre lo público y lo privado. El énfasis está puesto en la capacidad de gestión e innovación de la práctica artística, con un fuerte sentido en lo contemporáneo.

Encargado: Daniel Cruz

4 Hrs. Semanales

Cupos : 1

#### **Ciclos de incorporación a PT MAC**

El PT MAC se divide en 2 temporalidades de inscripción: 3 meses y 7 meses.

3 meses:

- Primer llamado: comienza en Julio y termina en Septiembre

7 meses:

- Único llamado: comienza en Julio y termina en Diciembre

#### **Fechas de la convocatoria:**

Lanzamiento: 27 de mayo de 2022

Cierre: 17 de junio de 2022

Publicación de resultados: 27 de junio de 2022

Documentos solicitados: Carta de motivación y área de interés en el programa (debe adjuntarse en el formulario de postulación)

Llenar el formulario de postulación:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5o1kjHi1ZplM9hSk4p43QYD8\\_hHAmMmMirWcWAPZ9FzvDeQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5o1kjHi1ZplM9hSk4p43QYD8_hHAmMmMirWcWAPZ9FzvDeQ/viewform)

#### **Certificación**

El Museo de Arte Contemporáneo acreditará a cada un@ de los pasantes por medio de una constancia que detalla el plan de trabajo desarrollado, así como las horas comprometidas y saberes abordados.

**Coordinadora**

Claudia González

MAC Extensión

[claudgonzalez@uchile.cl](mailto:claudgonzalez@uchile.cl)