



T CP-65
Isla Cueri

51°36'45.84"S

74°33'15.74"O

44x25x13 cm

20 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Tonalita

Textura: Fanerítica levemente foliada

Color: Gris anaranjado

Composición: Tonalítica calcoalcalina felsica

Génesis: Magmatismo endógeno y cristalización lenta. Profundidad: +4km

Edad: Mioceno (ca. 15.000.000 años)

Fisiografía: Conjuntos de islas de topografía baja, relieve suavizado y superficies romas estriadas, divididas por angostos canales y fiordos. Cumbres desprovistas de vegetación y costa con franja litoral boscosa.



La fagotización topográfica refiere al proceso mediante el cual el nombre de un espacio geográfico es digerido por otro. Es decir, un ser cuya vida se desplaza en el tiempo pero no de igual manera en el espacio. Los nombres se sobreponen unos a otros colonizando y dejando en el olvido las formas anteriores usadas para identificar un determinado lugar.

Según el diccionario *Jeográfico de Chile* (Santiago, 1924), el vocablo *cueri* llega como una espora desde España para trasladarse al Seno Baker, próximo a Caleta Tortel. Provendría del sustantivo *cuero* y era utilizado por la comunidad de Chonos como ofrecimiento a los extranjeros que navegaban este “maritorio” al decir de “¡Cueri - Cueri!”. Con el tiempo pasó a denominar el lugar donde ocurría esta transacción: Isla Cueri-Cueri. La palabra y sus derivaciones continuaron desplazándose hacia el sur para ser adoptada por las comunidades Kaweskar que reemplazaron definitivamente *cuero* por *cueri*. De esta forma el sustantivo mutó a nombre propio fagocitando conceptos como tantos otros de los cuales nunca se tendrá conocimiento.

Aguilera F. Oscar. (2016). *Habitar en el espacio y el lenguaje: Un léxico de la geografía kaweskar. Magallania*, 44, 85-101.

Risopatrón, Luis (1924). *Diccionario Jeográfico de Chile. Colección: Biblioteca Nacional de Chile*. Joseph Emperaire (1963). *Los nómades del mar*.



T CP-66
Seno Fuentes

50°23'06.1"S

74°20'23.7"O

68x38x24 cm

74 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Metapelita foliada en zona de daño milonítico

Textura: Foliación milonítica

Color: Gris oscuro verdoso con bandas blancas de cuarzo.

Composición: Cuarzo micácea

Génesis: Metamorfismo de grado bajo a medio con deformación sobreimpuesta (foliación a bandeadamiento milonítico).

Edad: Paleozoico superior (ca. 320 millones de años)

Fisiografía: Sobre una de las extensiones continentales más articuladas y sinuosas de estas latitudes australes, parece –a simple vista– un archipiélago más en la desmembrada cordillera sumergida de los Andes Australes.



TI CP-66

Zona intermedia vacía

La misión arqueológica francesa en Chile Austral –iniciada por Joseph Emperaire y continuada por la arqueóloga Annette Laming-Emperaire– determinó que las antiguas comunidades humanas habitaban la costa del Pacífico y los canales cercanos a la Cordillera de Los Andes. Entre ambas zonas se extiende un área intermedia que no fue escogida para la vida humana y que Annette llamó *Zona intermedia vacía*. Cabe suponer que había buenas razones para habitar este espacio de tranquilos canales y boscosa exuberancia. Una de las teorías dice que allí había un gran cementerio que, mediante aleros protectores, preservaba los cuerpos. Como las actividades cotidianas no eran compatibles con los lugares de entierro, este sector de los canales patagónicos pudo haberse destinado deliberadamente a la memoria, a salvo del viento, el frío y los saqueadores.



T CP-67

Seno Eyre

(próximo al glaciar Pío XI)

49°14'37.0"S

74°06'10.0"O

47x27x20 cm

35 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Esquisto micáceo

Textura: Metapsamita

Color: Gris celeste

Composición: Micas y, probablemente, porfiroblastos de anfíboles.

Génesis: Deformación de largo plazo asociado a la orogénesis de los Andes del Sur. Compactación, inversión y alzamiento de rocas de la cuenca Rocas Verdes.

Edad: Jurásico-Cretácico (150 - 120 millones de años)

Fisiografía: Trozo de continente estilizado por glaciares extintos. Superficie de lomas suaves vestidas de un bosque de coigües y ñirres interrumpidos por turberas que recuerdan el sabor de las aguas ancestrales.



Charles Darwin observó que al sur de Isla Tierra del Fuego era muy difícil obtener una palada de tierra vegetal, excepto en los puntos frecuentados por los *fueguinos*. Dice haber encontrado cerca de 30 cm de este tipo de tierra en un montículo de conchas abandonado. Estos lugares se distinguían por el brillante verde de la vegetación compuesta por apio silvestre, zarzaparrilla y la hierba del escorbuto. Se sabe que la abundancia de conchas modifica el ph de los suelos provocando cambios en la flora. La presencia humana imprimía su huella en el paisaje y los suelos devinieron en oscuros y grasosos terrenos llenos de material en descomposición (carbones, conchas, huesos, entre otros). Además, incorporaron frutos o raíces que traían desde sitios lejanos en sus panzudas canoas. Esta característica nos permite identificar viejos asentamientos arqueológicos en la fría selva del archipiélago. Una estampa de colores, uno o varios montículos de conchas, huellas de la limpieza del entorno de la choza, un caminito hacia el bosque, un atracadero de canoas o algún árbol descortezado constituyan la arquitectura fugaz, que marcaba la presencia humana efímera pero constante de loscanoeros.



T CP-68
Puerto Edén
(zona intermareal)

49°07'38.3"S

74°24'53.2"O

59x44x24 cm

77 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Esquisto micáceo

Textura: Metapsamita

Color: Gris celeste

Composición: Micas y probablemente porfiroblastos de anfíboles.

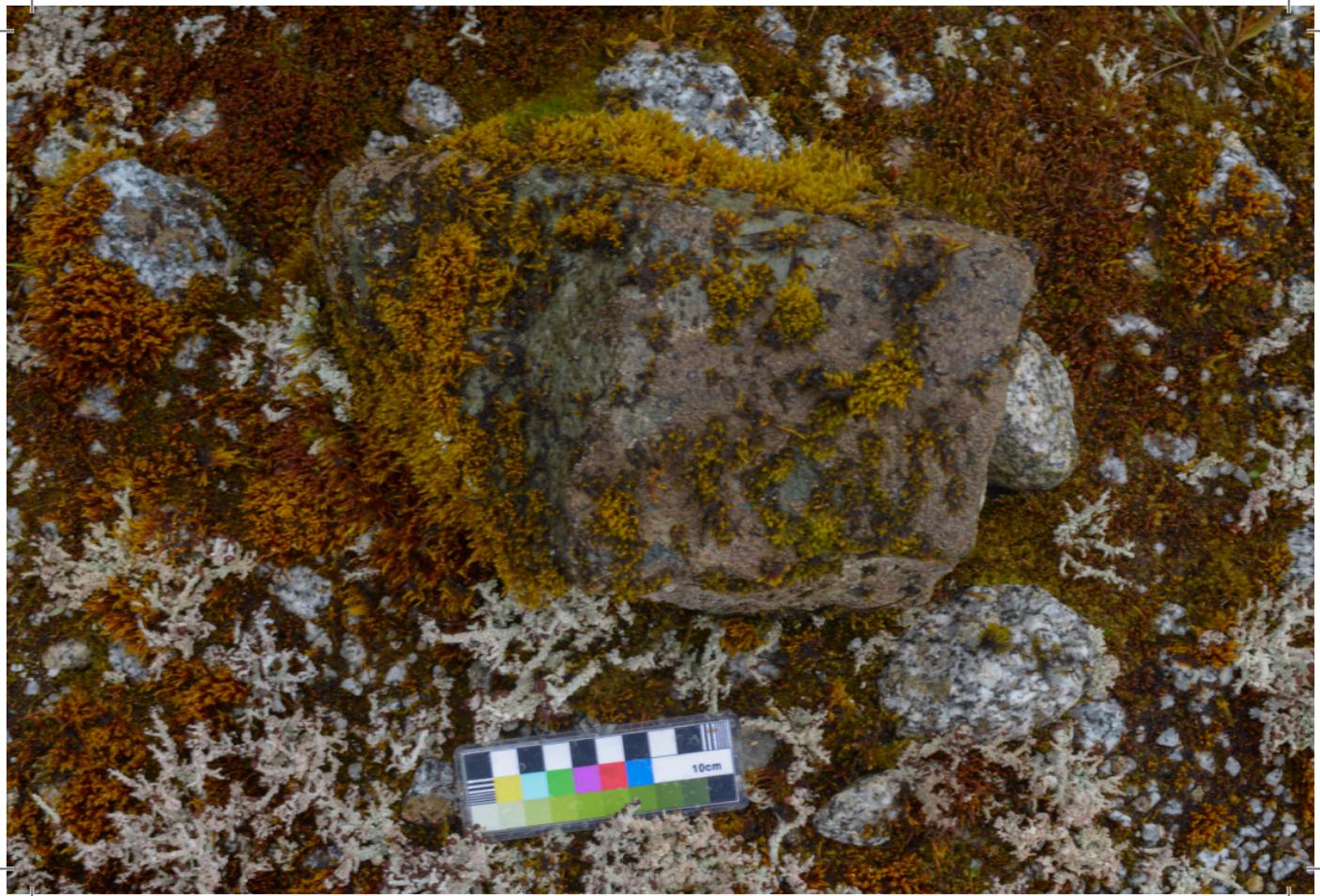
Génesis: Deformación de largo plazo asociado a la orogénesis de los Andes del Sur. Compactación, inversión y alzamiento de rocas de la cuenca de Rocas Verdes.

Edad: Jurásico-Cretácico (150 - 120 millones de años)

Fisiografía: Laberinto de paredes escarpadas que contiene un mar interior vigoroso y enardecido por el vórtice de corrientes que combinan mareas brutales, deshielos del este y la persecución de las estelas efímeras de navegantes grises.



En las inmensidades de las Guaitecas / Con miles de canales e islas de calcáreos milenarios / En la cima de Los Andes sumergidos en el océano / Desaparecidos del mundo real / Dentro de esa naturaleza salvaje y en formación / En la ausencia de hombres / De la presencia de humanos / Protegiendo lo que está quedando de natural / En ese mundo vegetal y animal donde se siente la creación de la vida / Llegando a los espíritus más altos / Viviendo su pasado navegador / Conocedores de los secretos de los canales magallánicos y patagónicos / Caminando sobre el agua con sus familias / Flotando en una nube de sueños / Nos encontramos con el conjunto humano / Más increíble de nuestro mundo / Los Kawésqar y su Puerto Edén / Con sus múltiples pasados de convivencia / Eso les permite volar por los bosques / Sumergirme en los mares / Copular con los árboles / Sentir la vida fluir dentro de sí / Amar plenamente su mundo y vivir felices / Mantener una cultura desaparecida / Cada día llaman por sus antepasados / Y así continúan con sus sueños ancestrales.



CP-70

Fiordo Témpano Iceberg

48°42'58.6"S

73°57'57.4"O

17x17x15 cm

10,5 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Grano medio y fino

Textura: Porfírica

Color: Verdosa, blanquecina

Composición: Minerales ferromagnesianos

Génesis: Cristalización fraccionada de magmas calcoalcalinos.

Edad: Mioceno (20 - 10 millones de años)

Fisiografía: En el margen nor poniente de Campo de Hielo Sur, este territorio se deforma verticalmente para acomodar su isostasia, tras el reciente retiro del peso de los hielos del Pleistoceno. Paisaje reticulado y vigilado por el Glaciar, se alza a una tasa de 20 hasta 40 mm anuales.



T CP-70

El ahorcado

En una habitación, sin puertas ni ventanas, por sobre el suelo, pende un cuerpo inanimado con un lazo al cuello. Bajo él, un gran charco de agua.

El calentamiento global y los procesos de derretimiento de masas glaciares van en aceleración. Con cada fracción de grado que aumenta la temperatura global, los hielos crujen más y más formando fisuras que no soldarán jamás. Se desprenden témpanos que inician una deriva por ríos, lagos y océanos. Un viaje que es el fin, sin paradas transitorias, sino una inexorable disolución en la sal. Si la lógica del cambio climático persiste, es de esperar que en unos 50.000 a 100.000 años estemos de regreso en un periodo glacial.

¿Cómo se ahorcó esa persona?

Hays, J. D., Imbrie, J., & Shackleton, N. J. (1976). *Variations in the Earth's Orbit: Pacemaker of the Ice Ages: For 500,000 years, major climatic changes have followed variations in obliquity and precession.* Science, 194(4270), 1121-1132.

Mathew, B. Glasser, N. (2009). *Glacial Geology. Ice sheets and landforms.*



10cm

T CP-71

Seno Soplador,
Isla Madre de Dios

50°18'59.3"S

75°21'42.8"O

33x30x42 cm

27 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Grano medio y fino

Textura: Porfírica

Color: Verdosa, blanquecina

Composición: Minerales ferromagnesianos

Génesis: Cristalización fraccionada de magmas calcoalcalinos.

Edad: Mioceno (20 - 10 millones de años).

Fisiografía: En el margen nor poniente de Campo de Hielo Sur, este territorio se deforma verticalmente para acomodar su isostasia, tras el reciente retiro del peso de los hielos del Pleistoceno. Paisaje reticulado y vigilado por el Glaciar, se alza a una tasa de 20 hasta 40 mm anuales.



En algún momento las partículas de calcio, carbón y oxígeno transportadas por agua ionizada se filtran en cualquier cavidad natural o artificial, precipitando hasta cambiar el estado de la materia. El origen y la conformación de grandes volúmenes de esta asociación química aún sigue siendo un misterio en la Isla Madre de Dios. No obstante, podemos especular que para llegar a tales dimensiones, las masas de hielo tendrían que haber actuado como un sistema autopoietico, como si dicha organización tuviese la capacidad de controlar su estado a través del tiempo geológico. Nosotros, al parecer, solo podemos observar estos aparentes vestigios biogeoquímicos en apenas un leve acercamiento a los fragmentos de la llamada piedra viva.

- Peucker-Ehrenbrink, B., Schmitz, B. (Ed.) (2001). *Accretion of Extraterrestrial Matter Throughout Earth's History*. Springer Science+Business Media, New York.
- Varela, F., Maturana H., Uribe, R. (1974). Autopoiesis: The organization of living systems, its characterization and a model. *BioSystems*, 5, 187-196.
- Álvarez F., Martini S., Hervé F., Guzmán C. (2009). Archipiélago Madre de Dios: Un patrimonio natural y cultural de la Patagonia Chilena. XII Congreso Geológico Chileno.
- MacKenzie, W.S. Guilford, C. (1980). *Atlas of rock-forming minerals in thin section*.
- Huggett, R. (2007). *Fundamentals of Geomorphology*.
- Tarbuck E. Lutgens F. (2005). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*.
- Lyell, Ch. (1830). *Principios de Geología*.
- Britannica Illustrated Science Library (2008). *Rocks and Minerals*.



T CP-72

Seno Soplador,
Isla Madre de Dios

50°18'59.6"S

75°21'42.4"O

56x30x22 cm

42 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Arenisca laminada con niveles limosos

Textura: Clástica

Color: Marrón rojizo

Composición: Silícea - lítica

Génesis: Corrientes de turbidez en taludes submarinos (origen sedimentario), luego acreción continental (metamorfismo).

Edad: Carbonífero - Devónico (ca. 320 millones de años).

Fisiografía: Representando los valles y zonas más deprimidas y erosionadas por los glaciares del archipiélago Madre de Dios, estas rocas participan del contraste radical de colores. Aleatoriamente ha rodado hasta posicionarse sobre calizas marmolizadas haciéndose resistente a la erosión del viento y lluvia, en contraste con la disolución de la caliza que lo sostiene y que diseña la cola del cometa.



En la antigüedad la aparición de los cometas venía acompañada de malos augurios porque se les relacionaba con calamidades como guerras y muerte. En nuestros tiempos sabemos que los cometas son cuerpos sólidos compuestos por materiales que se subliman en las cercanías del Sol. También sabemos que el flujo de materia extraterrestre que llega a la Tierra es relativamente constante, siendo las partículas de fracciones finas las de mayor proporción.

En el Seno Soplador la erosión química de las rocas nos entrega una distribución de bloques que se asemejan a los cometas, casi como un augurio de lo que podría llegar a encontrarse allí: micrometeoritos. Por ahora, este misterio sigue sin dilucidarse, debido a la falta de recursos para investigar profundamente esta incógnita.

Letelier, J. P., Valenzuela M. (2020). First approaches to the exploration and study of micrometeorites in Chile: Understanding the flow of extraterrestrial material through the geological record. [Poster]. Sociedad Chilena de Astronomía, Chile.

Maurette, M. (2011). Micrometeorites and the mysteries of our origins. Springer.

Larsen, J. (2017). In search of stardust: Amazing micrometeorites and their terrestrial imposters. Voyageur Press, an imprint of Quarto Publishing Group.

MacKenzie, W.S. Guilford, C. (1980). Atlas of rock-forming minerals in thin section.

Huggett, R. (2007). Fundamentals of Geomorphology.

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física.

Lyell, Ch. (1830). Principios de geología.

Britannica Illustrated Science Library (2008). Rocks and Minerals.

Peucker-Ehrenbrink, B. Schmitz, B. (2001). Accretion of extraterrestrial matter throughout earth's history.



T CP-73

Cueva Pacífico,
Isla Madre de Dios

50°22'43.0"S

75°26'57.1"O

30x2017 cm

13 kg



Tipo: Metasedimentaria

Clase: Caliza marmolizada

Textura: masiva recristalizada

Color: Gris blanquesino

Composición: Carbonato de calcio

Génesis: Precipitación química en ambiente subtropical, migración hacia el SW, colisión con el continente sudamericano.

Edad: ca. 300 millones de años

Fisiografía: Encarando con ruda firmeza las olas del Pacífico, el acantilado de mármol otorga la oportunidad para rebote isostático, proceso de acomodación que las montañas experimentan en la búsqueda de balance entre la profundidad de su raíz y la altura de sus cumbres en constante erosión y alzamiento. En estos archipiélagos pacíficos, el efecto del retiro del peso muerto de los glaciares se acelera por el acortamiento que la tectónica compresiva añade.



Pigmentos rojos, amarillo, café, blanco y negro configuran y caracterizan las manifestaciones artísticas rupestres de la zona de Los Andes Magallánicos. Amplios trazos construyen geometrías, animales, figuras en negativo y secuencias de manos que sobreviven a pesar del tiempo y el clima. Algunas de estas imágenes han sido recuperadas desde la contemporaneidad. Es el caso de la figura antropomórfica seleccionada para habitar, no sólo la bidimensionalidad de la pintura, sino también la bandera del pueblo Kawésqar.

Cuando se instalan políticas que *patrimonializan* la extinción, se consagra el relato de ésta mediante la omisión de sus responsables. Crear nuevas banderas podría significar, entonces, algo más que un reclamo iconográfico. Mito, apropiación, farsa o resistencia cargan de sentido figuras que conforman y atestiguan una australidad vejada.

Ahmed, S. (2015). *La política cultural de las emociones*. Programa Universitario de Estudios de Genero Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
Corte longitudinal de Isla Madre de Dios.

Cusicanqui, S. (2015). *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina*.
Emperaire, J. (1963). *Los nómades del mar*.



10cm

T CP-74

Cueva Pacífico,
Isla Madre de Dios

50°22'42.7"S

75°26'57.5"O

54x33x14 cm

32 kg



Tipo: Metamórfica con protolito sedimentario

Clase: Caliza marmolizada

Textura: Masiva recristalizada

Color: Verdosa y blanquecina

Composición: Carbonato de calcio

Génesis: Precipitación química en mares subtropicales. Experimentó migración tectónica y colisión con el continente, resultando en deformación y metamorfismo.

Edad: 300 millones de años

Fisiografía: Acantilados subverticales se elevan sobre el nivel del mar para transformarse en cumbres romas. Las superficies agrietadas y microporosas de la caliza marmolizada, absorben el agua de lluvia como si fuera una esponja inagotable. Donde se encuentra la caliza con otras rocas, como areniscas turbidíticas de la Formación Duque de York, suelen desarrollarse kilómetros de cavernas, laberintos diseñados por ríos subterráneos que van a dar a un mar oculto en el corazón de estas montañas.



En el exterior de la Cueva Pacífico se estableció una grilla de 50x100m orientada de este a oeste. Mediante la técnica del GRP de 30 a 2.000 MHz se encontró material osteológico en 48 de 50 cuadrículas. Este escáner evidenció la presencia de aves y mamíferos terrestres y marinos, de los cuales ninguno presenta marcas de corte por herramientas.

Las cuadrillas I4 e I5 presentaron una notable discontinuidad de material óseo, objetos metálicos, textil y vegetal. Se encontró una variedad de plantas exógenas: dos tipos de gramíneas no clasificadas, una zarzamora arbustiva (*Rubus Ulmifolius*) y una herbácea urticante (*Urtica dioica L.*). Además había una variedad de semillas inviables a pesar de contar con abundante sustrato orgánico contiguo. Los restos óseos, representados por aves comestibles (*Gallus Gallus Domesticus*) tienen marcas de corte. Los objetos metálicos mostraron gran oxidación lo que impidió determinar su uso. El material textil permitió identificar una figura de perfil humano y escritura no legible.

Estos hallazgos sugieren la presencia de un tipo de cazador-recolector asociado al Antropoceno, primario tardío o secundario (8 mil a 5 mil años atrás), que dista mucho, en cuanto a objetos y costumbres, de los cazadores-recolectores marinos que habitaron el interior de la Cueva Pacífico.

Palacios, E. (2020). Guía de procedimiento arqueológico.

Moor, D. (1983). Flora of Tierra del Fuego. Revista Chilena de Historia Natural (56): 123-136.

Corte longitudinal de Isla Madre de Dios.

Emperaire, J. (1963). Los nómades del mar.



T CP-75
Paso Caribes

52°08'54.8"S

73°08'58.1"O

50x36x28 cm

37 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Metasedimentaria. Metapsefita foliada

Textura: Granoblástica

Color: Gris pardo oscuro

Composición: Silícea

Génesis: Depositación en condiciones de alta energía. Litificación, deformación y metamorfismo.

Edad: Cretácico inferior (ca. 100 millones de años)

Fisiografía: En una bahía mansa con planicies inadaptadas al lugar y a los pies del Volcán Burney, se exponen durmientes pero imponentes, y como la excepción que confirma la regla, metaconglomerados. La foliación por deformación penetrativa genera marcas lineales que diseñan el paisaje con una técnica fractal.



T CP-75 Pasos de indio

Desde el Golfo de Penas hasta Cabo de Hornos, en los más de 80 mil km de canales y fiordos que conforman el enmarañado paisaje marítimo de Fuego-Patagonia, existen lugares conocidos como *pasos de indios*. Viajeros, navegantes y pescadores han nutrido paulatinamente el registro histórico de estos pasos, aunque la información continúa siendo escasa. La mayoría de ellos consiste en rutas terrestres de centenares de metros hasta algunos pocos kilómetros, que los canoeros utilizaron para acortar la navegación mediante el porteo. Pero no eran únicamente atajos. Algunos permitían incursiones tierra adentro a la caza de guanacos o en busca de buenas cortezas para las embarcaciones. Puede que también condujeran hacia lugares de entierro alejados de las rutas de tránsito. Estos *pasos de indios*, donde los navíos europeos no hallaron más que fronteras naturales, fueron vías de comunicación por donde circulaba información, materias primas y afectos.



PC-76

Pali Aike

52°06'42.0"S

69°42'22.9"O

75x50x32 cm

60 kg



Tipo: Volcánica

Clase: Basalto vesicular

Textura: Afanítica, localmente porfídica fina

Color: Pardo oscuro con páginas rojas por oxidación

Composición: Basáltica. Minerales: piroxeno, olivino, plagioclasa.

Génesis: Extrusión de magmas por fisuras y centros menores de emisión.

Edad: Pleistoceno (ca. 1 millón de años)

Fisiografía: En la pampa, decenas sino centenas de volcanes monogenéticos (i.e. construidos por una sola erupción) interrumpen la monotonía plana del paisaje. Junto a lagos saturados, un relieve rugoso y firme esconde incógnitas en las infinitas cuevas que dejaron las lavas a su paso. Una abundante y variada fauna nativa habita junto con el viento constante, un territorio alfombrado por pastizales y vegetación baja, que verdea de cerca pero seca a la lejanía.



Pali Aike o lugar desolado de los malos espíritus –para los Aónikenk– fue habitada hace unos 11 mil años. ¿Cómo un lugar como éste se convirtió en refugio para las poblaciones nómadas? En distintos centros eruptivos emanaban lavas a unos 1.000°C, por lo que es posible que este desolado lugar luciera como un *pandemonium*. ¿Está en la naturaleza humana sentirse atraídos por el peligro?:

Pali Aike es un barrio bueno. Las cuevas dejadas por el Dios del Fuego en su avance sirven para cobijarnos ante la inclemencia del viento. Bajo nuestros pies la Tierra fundida duerme, ocasionalmente respira, emana calor, ¡un festival de luces!, y a pesar de su resplandor atractivo, no debemos acercarnos a los ríos rojos. Detrás de nosotros una estepa con vientos capaces de congelarnos, por el otro lado, agua que no satisface la sed. Aquí encontramos agua buena, animales para alimentarnos e incluso arbustos como el calafate. Los guanacos nos proporcionan pieles para nuestros vestidos y también está el caballo salvaje y el Milodón con una sonrisa continua ¡pero con una piel tan dura que cazarlo nos puede retrasar la cena! La comprensión de la naturaleza más allá del origen de las cosas hizo de Pali Aike un hábitat perfectamente posible.

Barberena, R., Blasi, A., & Castiñeira, C. (2006). *Geoarqueología en Pali Aike: Cueva Orjas de Burro 1 (Patagonia, Argentina)*. Magallanía (Punta Arenas).

Belardi, J. B., Espinosa, S., Carballo Marina, F., Barrientos, G., Goñi, R., Súnico, A., Bourlot, T., Pallo, C., Tessone, A., García Guraib, S., Re, A., & Campan, P. (2010). *Las cuencas de los lagos Tar y San Martín (Santa Cruz, Argentina) y la dinámica del poblamiento humano del sur de Patagonia: Integración de los primeros resultados*. Magallanía (Punta Arenas).

Bird, J. (1982). Enterratorios paleo-indios con cremación en las cuevas de Palli Aike y Cerro Sota en Chile meridional. *Anales del Instituto de la Patagonia*.

MacKenzie, W.S. Guilford, C. (1980). *Atlas of rock-forming minerals in thin section*.

Huggett, R. (2007). *Fundamentals of Geomorphology*.

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*.

Lyell, Ch. (1830). *Principios de geología*.

Britannica Illustrated Science Library (2008). *Rocks and Minerals*.



T PC-77

Punta Dungeness

52°23'45.8"S

68°25'53.9"O

20x26x326 cm

13,5 kg



Tipo: Intrusivo

Clase: Granitoide felsico, probable tonalita

Textura: Equigranular

Color: Gris claro

Composición: Cuarzo, plagioclasa, anfíbola

Génesis: Cristalización fraccionada en niveles medios de la corteza (ca. 10 km de profundidad). Posteriormente exhumada, luego erosionada y trasladada por glaciares y corrientes marinas.

Edad: Cretácico (ca. 100 millones de años). El bloque queda depositado en su posición fronteriza durante el Holoceno, producto de la formación de la geoforma Punta Dungeness (5.000 - 500 años AP).

Fisiografía: El retorcer de la cola cortada de una lagartija describe la dinámica de formación de esta geoforma. Corresponde a un triángulo de sedimentos que recibe aportes desde el Atlántico y Estrecho de Magallanes. Su vértice sur oscila en el tiempo por la constante erosión y deposición, controlada por corrientes marinas y mareas.



Similar al movimiento serpenteante de la cola de un lagarto, nunca fija, nunca estática, Punta Dungeness crece, adelgaza y cambia de forma debido a la simultánea acumulación y pérdida de sedimentos detríticos, gravas, arenas y limos. Una danza de geoformas litorales motivada por las variaciones de las corrientes marinas. Frente a las costas de la estepa patagónica, las corrientes del Atlántico Sur han insistido por miles de años en roer el margen continental de norte a sur. Con especial dedicación en Cabo Virgenes, la acción de marejadas, olas, corrientes y mareas desgarran milímetro a milímetro franjas de sedimentos litorales nutriendo al mar de partículas a la deriva. Los destinos múltiples y nunca finales tienen, sin embargo, un puerto seguro donde reposar por miles de años en Punta Dungeness.

De acuerdo a las observaciones de Uribe y Zamora (1981), quienes se documentaron de las variaciones eustáticas descritas por otros autores, se estima una edad máxima para la formación de la actual Punta de Dungeness de sólo 4.200 A.P. Una edad bastante reciente para un pedazo de tierra fresca pero frágil, que un convenio humano usó como límite soberano.

De los muchos lugares que fueron visitados por distintos grupos humanos –no sólo descritos sino también pisados, ocupados e incluso poseídos en nombre de reyes lejanos como Bahía Posesión—, pocos son los que se conservan tal como fueron observados. Aquí se limitó el movimiento humano, hasta aquí llegó su andar, se creó un hito, la marca de un paso anhelado. Aquí también se naufragó, se levantaron cruces, efímeros poblados y mapas que asignaban latitud y longitud. El reflejo de una estrella o del sol triangulado le daba otro significado a un lugar en la Tierra. Ese punto pasó a dividir en este y oeste la ubicación de dos jóvenes países. Pero esta punta crece, a un ritmo muy lento pero crece... y así se aleja...

*Mapa de ubicación y geomorfológico de Punta Dungeness.
Uribe, P., & Zamora, E. (1981). Origen y geomorfología de la Punta Dungeness, Patagonia. In Anales del Instituto de la Patagonia.
Huggett, R. (2007). Fundamentals of Geomorphology.
Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física.
Lyell, Ch. (1830). Principios de geología.*



TF-78

Chorrillo Miraflores

52°59'21.7"S

69°12'03.9"O

28x27x22 cm

11 kg



Tipo: Ígnea volcánica

Clase: Toba Riolítica

Textura: Piroclástica

Color: Rojo, gris y café

Composición: Pómez (ceniza), fragmentos líticos, cristales de cuarzo

Génesis: Originada por flujos piroclásticos ricos en sílice (ceniza y pómez) provenientes de un volcán desconocido.

Edad: Plioceno, Fm. Palomares (ca. 3 millones de años)

Fisiografía: En el corazón del Cordón Baquedano, una hebra de madeja hídrica lleva sus aguas de norte a sur, mientras otras rebeldes, de este a oeste y de sur a norte. Sin reparar en puestos de arrieros, manadas de guanacos y la soledad esteparia, se respetan y convergen en una llanura que absorbe todo como una esponja de rocas. Se siente el canto de un Fío fío en búsqueda del norte, se acerca el otoño.



Chorrillo Miraflores es una fuente única de toba y toba silícea, roca volcánica utilizada para raspar y afilar material óseo. Su distribución a lo largo y ancho de toda la Isla de Tierra del Fuego, sumada a la centralidad de su fuente primaria, evidencia el intenso intercambio de las distintas comunidades que allí habitaron.

La fuente de este material se encuentra en una colina ubicada al costado de una planicie que conecta tres amplios valles. El lugar no aparenta ninguna excavación en busca de rocas, excepto una gran mancha de tierra roja que es posible distinguir a lo lejos. El desolado paisaje se asemeja a un puerto, o centro de comercio, donde alguna vez y por miles de años transitaron personas. Amplias avenidas-valle conectan los cuatro puntos cardinales de un territorio pequeño en superficie y amplio en su diversidad cultural, riqueza que fue desestimada por la violencia colonizadora.

- Borrazzo, K., Etchichury, M. (2013). *Estudio de las materias primas líticas utilizadas para la manufactura de bolas en el norte de Tierra del Fuego (Argentina)*. Arqueología, 19.
- Borrazzo, K., Borrero, L. A., & Pallo, M. C. (2019). *Exploring lithic transport in Tierra del Fuego (Southern South America)*. Journal of Archaeological Science: Reports, 24.
- Outes, F. F. (1906). *Instrumentos modernos de los Onas (Tierra del Fuego)*. J.A. Alsina.
- Prieto, Alfredo & Cárdenas, P. & Bahamonde, Gabriel & Massone, M. (2004). *Hallazgo de una fuente de materia prima en el chorillo Miraflores, Tierra del Fuego, Chile. Magallanía*, 32.
- Borrazzo, K. Morello, F. Borrero, L. D'Orazio, M. Etchichury, M. Massone, M. De Angelis, H. (2015). *Caracterización de las materias primas líticas de Chorrillo Miraflores y su distribución arqueológica en el extremo meridional de Fuego-Patagonia*.
- Chapman A. (1980). *Barter as a Universal mode of Exchange*.
- Borrazzo, K. D'Orazio, M. Etchichury, M. (2010). *Distribución espacial y uso prehistórico de las materias primas líticas del Chorrillo Miraflores en el norte de la Isla Grande de Tierra del Fuego (Argentina)*.
- Chatwin, B. (1987). *Los trazos de la canción*.



10cm

TF-79

Chorrillo Miraflores

52°59'21.7"S

69°12'03.9"O

48x28x19 cm

40 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Gábro

Textura: Fanerítica

Color: Gris oscuro, negro

Composición: Piroxenos, anfíboles y plagioclasa

Génesis: Proviene de magmatismo profundo, probablemente emplazado durante la apertura de la cuenca de Rocas Verdes y transportado hasta Chorrillo Miraflores por un vector desconocido.

Edad: Cretácico (ca. 100 millones de años)

Fisiografía: Suaves lomas drenadas en múltiples direcciones exhiben un aspecto dendriforme desde el aire. Surcos milenarios lavaron el oro proveniente de la Sierra Baquedano, que tanta fiebre contagió, a inicios del siglo XIX, gatillando olas de migración tras el codiciado metal.



*En mi jardín fundido, crecerán, florecerán /
Magnolios negros de cristal, de cristal regados por una solución /
Hidrotermal / (Mielmagmal)*

Esta roca oscura, pesada y cristalina, no pertenece aquí. Es una extranjera. Los geólogos la llaman *gabro* y proviene del corazón de Los Andes fueguinos ¿Cómo llegó al norte de Tierra del Fuego? Quizás desplazada por las fuerzas de la tierra o transportada. Los gabros, aunque escasos, son también materia prima para pesos de líneas de pesca y boleadoras. Nuestros antepasados sabían reconocer los tipos de roca, entendían sus fortalezas y debilidades, sabían exactamente dónde encontrarlas, las llevaban, las intercambiaban. Nosotros nos relacionamos con ellas a través de conceptos científicos, medimos los procesos en grados celsius, en kilobares de presión o en milímetros. Pero nuestros antepasados tenían una relación íntima de mutuo beneficio. La roca se ofrecía voluntariamente. Hoy esta ha sido nuevamente tomada como extraña herramienta, esperemos que no se trate de un rapto y que el vínculo entre humano y mineral tenga un buen devenir.

Madrid González, C. F. (2019). *Petrogénesis de la formación Palomares y del Complejo Volcánico Pucksaddle [Thesis, Universidad Andrés Bello]*.

MacKenzie, W.S. Guilford, C. (1980). *Atlas of rock-forming minerals in thin section*. Britannica Illustrated Science Library (2008). *Rocks and Minerals*.



TF-80

Río Santa María

53°22'22.3"S

70°16'50.8"O

36x32x21 cm

41 kg



Tipo: Roca sedimentaria

Clase: Lutita, turbidita

Textura: Excelente selección

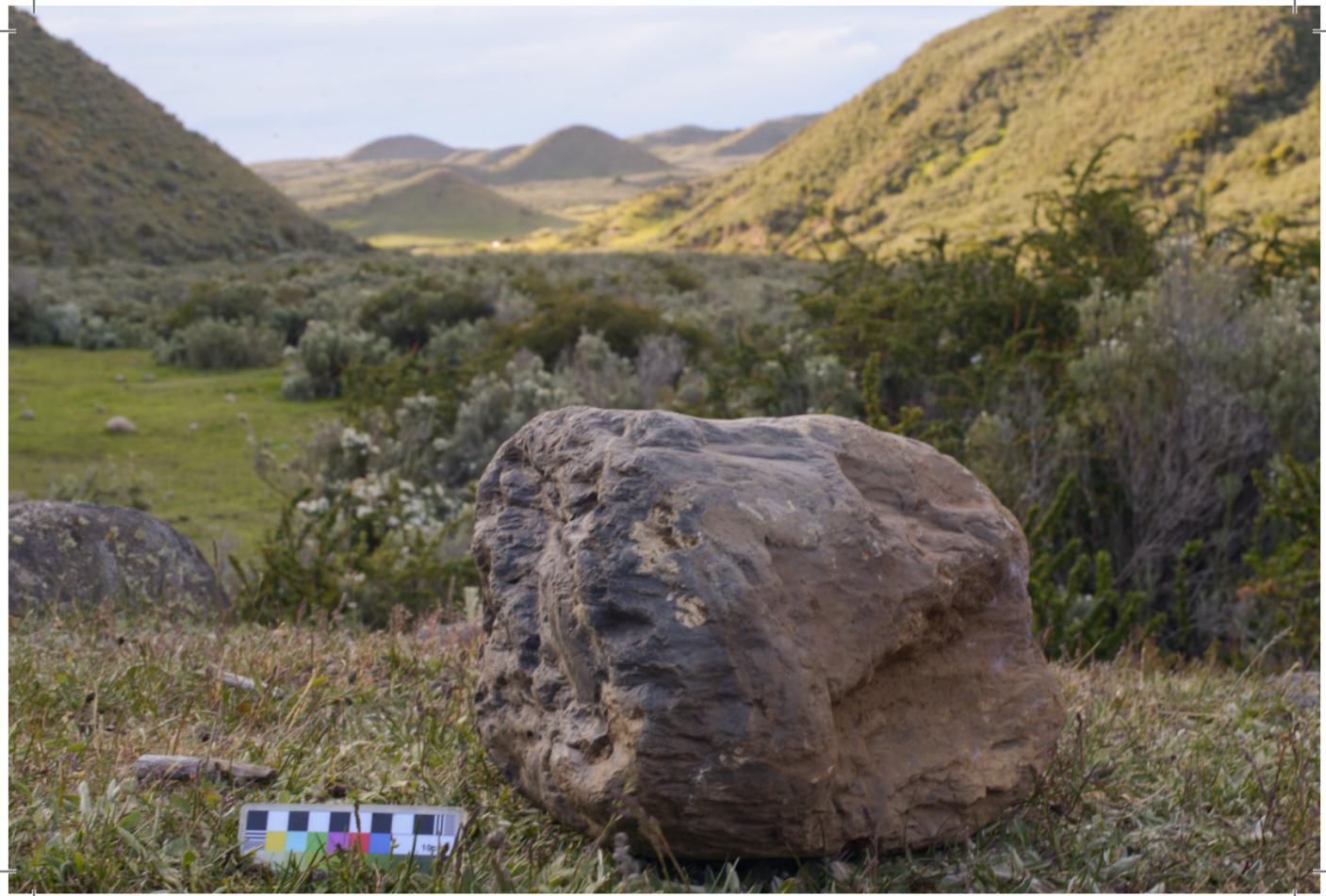
Color: Gris oscuro y blanco

Composición: Capas de limo y arcilla con intercalaciones finas de limo y arena blanquecina muy fina.

Génesis: Deposition submarina de flujos de turbidez (flujos de barro) en el borde de la plataforma continental. Retransportado por glaciares.

Edad: Indeterminada. Cretácico - Eoceno (ca. 35 millones de años).

Fisiografía: Desde el extremo occidental del Cordón Baquedano, como vigilante del quiebre geográfico que divide las aguas del Estrecho de Magallanes de Bahía Inútil, este sitio combina la paz de su vista sobre la Cordillera de los Andes y la contención del peso de los hielos que alguna vez cubrieron este territorio.



Aventureros, pioneros, comerciantes y ganaderos, *civilizadores*. Los arrojados euro blancos que llegaron a Tierra del Fuego en busca de riqueza y poder también fueron, principalmente, asesinos y violadores. Julius Popper, el ingeniero rumano que llegó en 1886 a Tierra del Fuego, construyó una imagen de sí mismo al modo de los más contemporáneos especuladores, no fue el primero ni el único. La colaboración de estos sujetos con el Estado chileno permitió la explotación del territorio y los más grandes horrores. ¿Quiénes fueron? Mejor nombrar a unos pocos, debido a la limitación de esta ficha, que a ninguno:

Sam Hyslop, inglés – Alexander Allan Cameron, neozelandés – Duncan McDonald, escocés – Ramón Lista, argentino – John McRae, escocés – Moritz Braun, ruso – Rudolf Stubenrauch, alemán – Manuel Señoret Astaburuaga, chileno (gobernador de Punta Arenas) – Montagne Errington, galés – Peter McClelland, inglés – José Pezzoli, italiano – James Robbins, inglés – William Blain, escocés – José Marzano, argentino – Giuseppe Fagnano, italiano (sacerdote salesiano) – Polidoro Segers, belga.

*Foto original de la expedición de Popper 1886 del Valle de los Estrechos.
Chapman, A. (2002). Fin de un mundo: Los Selk'Nam en Tierra del Fuego. Taller Experimental Cuerpos Pintados.*

Conferencia de Julio Popper en el Instituto Geográfico Argentino en 1887.

Alonso Marchante, J. L. (2019). Selk'nam: Genocidio y resistencia (Primera edición). Catalonia.



T TF-81
Laguna Cisnes

53°20'77"S
69°34'67"O
54x43x28 cm
92 kg



Tipo: Bloque errático indeferenciado, probable gneiss o granitoide con corteza microbiótica.

Clase: Microbiolito / estromatolito

Textura: Núcleo masivo a bandeado. Corteza ganchuda

Color: Blanquecino a gris

Composición: El mineral principal del núcleo es el cuarzo, también contiene feldespatio potásico, y minerales ferromagnesianos probablemente anfíboles. Corteza de carbonato de calcio.

Génesis: Núcleo: probable metamorfismo de alto grado que generó bandeamiento, de protolito granítico. Fue transportado y depositado por glaciaciones del Pleistoceno. Corteza: precipitación bioquímica por actividad cianobacteriana.

Edad núcleo: Pleistoceno Superior (30 mil años).

Edad corteza: Reciente, 420 días atrás.

Fisiografía: Llanura de modelado glacial con influencia marina. Plataforma marina levemente alzada con vestigios de morrenas del Pleistoceno. Lagos salinos en evolución a salar.



TF-81

La gran oxidación

La vida en la tierra es el producto de 3.600 millones de años de una compleja coevolución iniciada por *cianobacterias*. Según la evidencia, estas comunidades bióticas son capaces de hacer fotosíntesis y producir oxígeno, proceso que los geólogos llaman la *gran oxidación* y que permite la evolución de vida y la formación de la capa de ozono. Esta joven vida microbial dio curso lentamente a la evolución de organismos más complejos. Hoy en día, estas formas microbiales, en su estado fósil, son combustibles que emiten grandes cantidades de dióxido de carbono a la atmósfera. Se originaron en el mar hace unos 600 millones de años como un caldo primordial sin que existan hasta ahora registros de otras formas de vida compleja y, si las hubo, lo que llamamos evolución se encargó de extinguirla en un proceso parecido al que estamos presenciando hoy. En la Laguna de Los Cisnes y convertidas en *estromatolitos*, estas comunidades de bacterias exponen su arquitectura mineral preparando la apertura de un nuevo y largo ciclo de gran oxidación y coevolución.

Darwin Correspondence Project. 6 abril 2022: <https://www.darwinproject.ac.uk/letter/?docId=letters/DCP-LETT-7471.xml>

Warren, John K. (2006). *Evaporites: Sediments, resources and hydrocarbons*. Springer Berlin Heidelberg, New York.

Schopf, J. William (2006). *Fossil evidence of Archaean life*. *Philosophical Transactions of the Royal Society*. 361 (869-885) DOI:10.1098/rstb.2006.1834

Corporación Laguna de los Cisnes. Geosmo y Monumento Natural. (8 de marzo 2015) *Stromatolitos en Laguna Amarga Torres del Paine*. 23 marzo 2022: <https://www.clrc.cl/general-5>



T TF-82

Desembocadura Río
Azopardo, Lago Fagnano

54°29'10.9"S

68°55'25.3"O

63x44x35 cm

90 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Gneiss

Textura: Bandeamiento o textura gnéisica. Alternancia de bandas claras y oscuras, indicativo de metamorfismo de alto grado.

Color: Gris

Composición: Cuarzo-feldespato con anfíboles

Génesis: Metamorfismo de alto grado

Edad: Jurásico - Cretácico (ca. 150 millones de años)

Fisiografía: Desembocadura con abundante arena trasladada y lavada por la coordinación entremareas del Seno Almirantazgo y el flujo del Río Azopardo. El extremo aparentemente pasivo de un valle encajonado y aguas de temple agresivo, figuran sobre el límite de placas, conectando el Lago Fagnano con el Mar en breves kilómetros que anidan los productos de la erosión constante de las altas cumbres y laderas expuestas al nieve, vientos, lluvia y sol.



Arriba en su costra, la Tierra está en agonía. Abajo, en cambio, se manifiesta plástica, convectiva, cada vez más viva. Caleta María, asentamiento transitorio y lugar de paso para muchas comunidades, se ubica en una zona que contacta dos realidades geológicas, justo sobre el límite físico entre las placas tectónicas Sudamericana y Scotia. Es un elemento inorgánico vivo, una fractura con movimiento propio que traspasa la corteza y se funde en el manto terrestre donde el estado sólido es un mero espejismo sin luz y altas temperaturas.

La deformación respira y palpita, es constante, permaneciendo activa desde al menos 10 millones de años. Solo aparenta ser estática en la escala humana. Todo depende de la regla con que se mida, ya sea para entender los pulsos de la sismicidad o bien las cicatrices fosilizadas de la superficie terrestre. Observamos esta deformación como un corte en un terreno fácilmente reconocible desde el Lago Fagnano y que se extiende hasta la boca occidental del Estrecho de Magallanes. Curiosamente en torno a Caleta María, donde se impone este límite geológico, confluyen flujos de deformación tectónica.

Betka, P., Klepeis, K., & Mosher, S. (2016). *Fault kinematics of the Magallanes-Fagnano fault system, southern Chile; an example of diffuse strain and sinistral transtension along a continental transform margin*. *Journal of Structural Geology*, 85, 130-153.

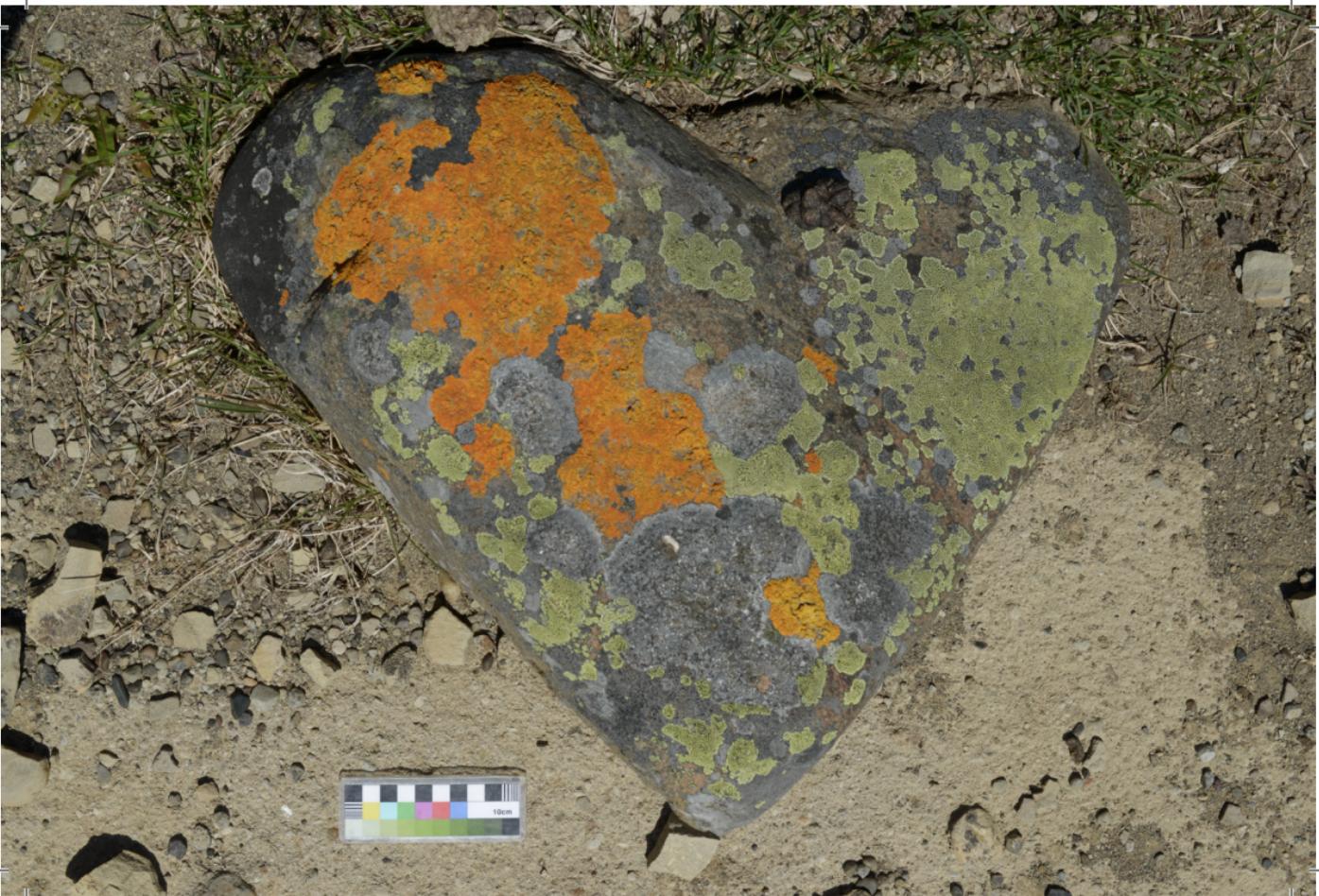
Roy, S., Vassallo, R., Martinod, J., Ghiglione, M. C., Sue, C., & Allemand, P. (2020). *Co-seismic deformation and post-glacial slip rate along the Magallanes-Fagnano fault, Tierra Del Fuego, Argentina*. *Terra Nova*, 32(1), 1-10.

Lodolo, E., Menichetti, M., Bartole, R., Ben-Avraham, Z., Tassone, A., & Lippai, H. (2003). *Magallanes-Fagnano continental transform fault (Tierra del Fuego, southernmost South America): MAGALLANES-FAGNANO FAULT IN TIERRA DEL FUEGO*. *Tectonics*, 22(6), 1-26.

Huggett, R. (2007). *Fundamentals of Geomorphology*.

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*.

Lyell, Ch. (1830). *Principios de geología*.



T TF-83
Tres Arroyos

53°21'44.1"S

68°47'56.1"O

44x44x21 cm

55 kg



Tipo: Sedimentaria clástica

Clase: Areniscas gruesas, localmente conglomerádicas con estructuras de flujo.

Textura: Detritica, granulometría arena media a gruesa, selección moderada a mala, clasto soportada.

Color: Gris amarillento

Composición: Líticos indiferenciados y cristales de cuarzo y plagioclasa.

Génesis: Sedimentación en cuenca marina somera, próxima a desembocadura de ríos.

Edad: Mioceno tardío - Plioceno (ca. 3 millones de años)

Fisiografía: Terraza de observación sobre el valle glacial Bahía Inútil-San Sebastián. Capas de areniscas conglomeráticas subhorizontales expuestas a erosión eólica actual, la cual le confiere formas lisas y amables, labrando cuevas y penitentes. Sitio de resguardo y vigilancia.



TF-83

Nómades estepáreos

El Cerro de los Onas, situado en la localidad de Tres Arroyos, destaca en el paisaje estepario del norte de Isla de Tierra del Fuego por ser un afloramiento rocoso terciario con aleros y pequeñas cuevas. Lo rodean suaves lomajes y planicies donde los Selk'nam establecieron sus campamentos temporales en distintas estaciones del año. Allí encontramos evidentes huellas arqueológicas que nos hablan de una comunidad reunida en torno a fogatas que conformaban un espacio comúnemplazado al pie del cerro. Refugiados bajo los aleros rocosos, donde el fuego ardía, cocinaban y preparaban los instrumentos que utilizaban para cazar, faenar los animales y curtir sus cueros.

Las características especiales del Cerro de los Onas nos permiten imaginar el Hain, ceremonia de iniciación que marcaba el camino a la adultez. Un hábitat colmado de seres ancestrales y representaciones, de relaciones interpersonales y grupales, de construcción de memoria y diseminación de relatos tejidos a lo largo de siglos, inmediatamente antes de la violenta irrupción del mundo occidental a partir de 1880.



TF-84

Ribera norte Bahía Inútil

53°20'77"S

69°34'67"O

46x52 cm

33 kg



Tipo: Piroclástica

Clase: Toba de cristales fuertemente alterada

Textura: Fragmentación con matriz cinerítica

Color: Gris oscuro y negro

Composición: Anfíbol, plagioclasa / Clorita, Epídota, Cuarzo gioclasa / Olivino.

Génesis: Erupción violenta con emisión de abundante material cristalino fracturado y cenizas. Solidificación por enfriamiento. Litificación por soterramiento. Posterior exposición, erosión y transporte por agentes hídricos. Posición final asociada a tormentas con marejadas del noroeste.

Edad: Eoceno - Mioceno (ca. 7 millones de años)

Fisiografía: Playas y dunas paralelas a la costa de la ribera norte de Bahía Inútil. Pendiente moderada a suave une el relieve marino-litoral moderno con llanuras de origen glacial. sector fuertemente meteorizado por el clima.



Un niño pequeño, no mayor de cuatro años de edad, fue enterrado hace 450 años en lo que para algunos es ninguna parte, allá lejos en una costa seca, plana y expuesta al viento perpetuo de Bahía Inútil. Para los arqueólogos el descubrimiento de esta tumba, rica en objetos de delicada factura, vino a sacudir con fuerza el relato que retrata a los Selk'nam como una de las sociedades más simples conocidas.

Es imposible no reconocer el cariño sin medida de aquellos que lo enterraron, la dedicación y cuidadosa selección de los objetos de ajuar que lo acompañan. El dolor que sentimos hoy emana de la conciencia de haber sido desheredados de una tradición ancestral que por milenios acompañó a los muertos con pigmentos ocres y objetos confeccionados con significados que hoy desconocemos.

Prieto, A., Morano, S., Cárdenas, P., Sierpe, V., Calas, E., Christensen, M. & Gibbons, J. (2020). *A novel child burial from Tierra del Fuego: a preliminary report. The Journal of Island and Coastal Archaeology*, 15(3), 436-454.

Pearson, M. (2000). *The archaeology of Death and burial*.



T PC-85
San Gregorio

52°34'03.0"S

70°04'11.9"O

65x35x40 cm

62 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Antroposita

Textura: Mala selección, bajo redondeamiento, baja esfericidad

Color: Gris oscuro y negro

Composición: Arcilla moldeada y cocida, piedra cortada en matriz de fragmentos míticos y arena media. Cemento calcáreo.

Génesis: Creada por humanos imitando la alquimia de la Tierra, cociendo la arcilla para generar ladrillos, seleccionando los clastos y luego, como en un mar, se agrega un caldo calcáreo que une todo formando una roca. Los seres humanos reproducen en unos días el proceso de diagénesis que a la Tierra le toma cientos de miles de años. Sin embargo, los resultados no son nunca los mismos.

Edad: Principios del siglo XX

Fisiografía: Playa pasiva, en ambiente de baja energía. Enfrentada al Estrecho de Magallanes, la lavan las periódicas mareas y aleatorias tormentas. Localmente rocosa, la costa concentra millones de toneladas de arena y grava, de los cuales cada grano, tiene una historia que contar.



Arrastrado por la tempestad el trozo de mampostería llegó hasta la bajamar y durante un tiempo, quizás años pero nunca más de un siglo, marcó con su vaivén silencioso las mareas del Estrecho de Magallanes. El curso del mar es tan joven que cuando comenzó a unir los verdes canales del Pacífico con los arenales producidos por el viento atlántico, apenas 10 mil años atrás, lo orillaron familias canoerías y otras a pie. De ellas quedó en las olas y el viento una memoria que ruge aunque solo a veces se entiende. Dejaron, además, unos cuantos restos: conchales y elaboradas puntas de flecha talladas que se hicieron arena entre las piedras.

Cuando apareció el trabajo al ritmo de los vapores y la obligación asalariada dictada por los relojes comenzó la producción de ruinas: pedazos de fierro, trozos de zinc fundidos al cemento, latones chirriantes de edificios vacíos y una casa señorial que, sin sentido del ridículo, se asume ostentosa, incluyendo el busto de un segundo o tercer colono. Entonces terminó todo contacto, los anchos bosques fueron arrasados, los nómades prohibidos, la estepa cercada. Con cada cambio los ladrillos traídos de Inglaterra naufragaron y fueron arrojados al destiempo.

Harambour, A. (2016). *Un viaje a las colonias. Memorias y diario de un ovejero escocés en Malvinas, Patagonia y Tierra del Fuego (1878-1898)*.

Harambour, A. (2017). *Las estancias magallánicas: un modelo de arquitectura industrial y ocupación territorial en la zona austral*.



10cm

TF-86

Primera Angostura

52°32'37.4"S

69°36'00.3"O

38x23x20 cm

19 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Turbidita

Textura: Roca de grano muy fino, buena selección

Color: Gris oscuro

Composición: Capas intercaladas de arcilla 50% y arena muy fina 50%. Estratos con contactos graduados o intercalaciones finas, de espesor variable entre 5 a 20 cm

Génesis: Depositación de flujos de turbidez (flujos de barro) en el borde de la plataforma continental. Luego alzado por la formación de los Andes y transportados por glaciares.

Edad: Cretácico superior (80 a 65 millones de años)

Fisiografía: Primera Angostura ha sido por miles de años un puente entre la Isla Tierra del Fuego y el resto de Sudamérica, separando caprichosamente los territorios y la vida. El Estrecho de Magallanes se siente como un pequeño mar interior, ancho más allá del horizonte. Recorriendo las suaves lomas de las orillas encontramos "angosturas", en donde las aguas del océano se apuran para dar el paso.



TF-86

Evento geológico Punta Delgada

Los ciclos climáticos de la Tierra son abruptos como el movimiento de un péndulo. Permanece en condiciones frías, sólo para descansar, y rápidamente cambia a un estado opuesto. Cada vez que el péndulo se acerca a un extremo, las masas de hielo viajan lejos de la Cordillera de Los Andes hacia el oeste buscando tocar con sus lenguas azules la orilla del Atlántico. Esto ha sucedido varias veces desde hace seis a cinco millones de años dando forma a los amplios valles y fiordos que conocemos hoy. Los últimos avances dejaron increíbles puentes de arcilla y rocas, grandes morrenas que conectaban Tierra del Fuego con el resto del continente. Había al menos tres grandes puentes: Primera Angostura es uno de ellos, de hace unos 200 mil años, el cual contuvo el agua dulce y dio forma a una gran laguna.

El péndulo continúa moviéndose y la Cordillera de Los Andes, cada vez más desnuda de rocas y hielo, finalmente cede paso al Atlántico. En algún momento, hace más de 11 mil años, se terminaron de romper los diques de sedimento glacial. Así nació el Estrecho de Magallanes y la Isla Tierra del Fuego. Tan sólo 4 km de mar determinaron la geografía y el destino cultural de las comunidades humanas.

McCulloch, R., Bentley, M., Purves, R., Hulton, N., Sugden, D., & Clapperton, C. (2000). Climatic inferences from glacial and Palaeoecological evidence at the last glacial termination, southern South America. *Journal of Quaternary Science - J QUATERNARY SCI*, 15, 409-417.

Rabassa, J., Coronato, A. M., & Salemme, M. (2005). Chronology of the Late Cenozoic Patagonian glaciations and their correlation with biostratigraphic units of the Pampean region (Argentina). *Journal of South American Earth Sciences*, 20(1-2), 81-103.

Rabassa, J., & Coronato, A. (2009). Glaciations in Patagonia and Tierra del Fuego during the Ensenadan Stage/Age (Early Pleistocene-earliest Middle Pleistocene). *Quaternary International*, 210(1-2), 18-36.

Rabassa, J., Coronato, A., & Martínez, O. (2011). Late Cenozoic glaciations in Patagonia and Tierra del Fuego: An updated review. *Biological Journal of the Linnean Society*, 103(2), 316-335.

Huggett, R. (2007). *Fundamentals of Geomorphology*.

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*.

Lyell, C. (1830). *Principios de geología*.



T TF-87
Puerto Percy

52°54'03.4"S

70°15'59.0"O

46x43x38 cm

75 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Antropocita

Textura: Mala selección, esfericidad baja a moderada, redondeamiento moderado a alto.

Color: Gris y blanco

Composición: Clastos son fragmentos líticos en su mayoría, además de fragmentos de conchas marinas, y cristales de cuarzo. La matriz es arena gruesa y cemento calcáreo.

Génesis: Al igual que la muestra 21, es una mezcla sintética, creada a "fuerza del ser humano". Constituye una mezcla de sedimentos marinos y continentales, amalgamados por personas de distantes partes del mundo, formando los cimientos de roca de una construcción del siglo pasado.

Edad: Mediados del siglo XX

Fisiografía: Como la cola de un alacrán, esta punta cierra por el norte la Bahía de Gente Grande. Aguas tranquilas pero poco profundas, ideales para confundir a navegantes fatigados del mal tiempo, invitándolos a hacer puerto y encallar en sus someras aguas ricas en sedimentos. Tierra de pastoreo y desolación.



El movimiento de materiales que la humanidad ha producido crece tanto, que actualmente estimamos en un kilo de hormigón por cada metro cuadrado de superficie terrestre. Muchos materiales constructivos -como los ladrillos, la cerámica o el cemento- crearon nuevos minerales a partir de su meteorización y descomposición. Otros se formaron en las minas a raíz de incendios producidos en los mantos de carbón o por la descomposición de materiales de desecho y chatarra en los vertederos. Más de 200 de los 5.208 minerales conocidos se atribuyen a la actividad humana convirtiéndolos en sustancias de origen antropogénico.

Un grupo de investigadores dirigido por Robert M. Hazen (EE.UU.1948) catalogó estos nuevos minerales subrayando el impacto producido por los seres humanos. Desde sistemas globales –como eventos climáticos– hasta el nivel mineral de los componentes básicos de la Tierra. Estos materiales junto con numerosos tecno-fósiles determinarán las firmas sedimentarias del Antropoceno.

Hazen, R., Grew, E., Origlieri, M., & Downs, R. (2017). *Outlooks in earth and planetary material on the mineralogy of the “Anthropocene Epoch”*. American Mineralogist, 102, 595 - 611.

Huggett, R. (2007). *Fundamentals of Geomorphology*.

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*.

Lyell, Ch. (1830). *Principios de geología*.



10cm

TF-88

Bahía Inútil

53°34'44.0"S

69°29'13.9"O

41x29x18 cm

80 kg



Tipo: Ígnea plutónica

Clase: Granito de anfíbol

Textura: Holocristalina, fanerítica, inequigranular

Color: Negro, blanco

Composición: Cuarzo, feldespato potásico, plagioclasa, minerales accesorios biotita y anfíbol.

Génesis: Fragmentos de la cordillera, arrancados y transportados por grandes masas de hielo. Dispuestos como vagones de un tren detenido, revelan la dinámica de múltiples ciclos de erosión y cambios climáticos que han afectado a la cordillera de Darwin.

Edad: Cretácico (100 millones de años). Edad de deposición: Pleistoceno medio a tardío (100 mil a 20 mil años).

Fisiografía: Terreno lobulado y elongado por flujos de agua bajo en la base de un glaciar en retirada (drumlins y morrenas basales). Espectáculo sellado por la deposición tardía de bloques rectangulares que viajaron flotando sobre la masa de hielo, hasta su fusión total.



Toda creación implica movimiento y como acto de transformación que genera algo nuevo se precisa de un lugar donde el proceso pueda desplegarse en sus múltiples formas, una de ellas es la migración. En tanto desplazamiento que puede ocurrir por diferentes razones, a veces trágicas otras épicas, en el caso de los bloques errantes se podría decir que esto ocurrió por accidente. La erosión glacial y los desplazamientos de hielo provocan el desprendimiento de fragmentos de piedra que caen sobre la marea sólida y son transportados a latitudes determinadas por el tiempo que demora el hielo en fundirse.

En cualquier paisaje, o cultura, la interacción de lo nuevo provoca un fenómeno innegable de modificación y en la historia humana, cuya naturaleza -al contrario de los árboles- es el desplazamiento, esto motiva grandes conflictos y enfrentamientos mientras que en el paisaje se observa un devenir continuo. Podríamos decir que todos somos bloques errantes, que todos venimos de algún lugar para ir a otro, por ínfimo que sea el movimiento en el espacio. En ese sentido, la errancia no es un error, como pretende la etimología de esa palabra, sino el origen de todo.

*Britannica Illustrated Science Library (2008). Rocks and Minerals. p.24
Huggett, R. (2007). Fundamentals of Geomorphology.*

Tarbuck, E. Lutgens F. (2005). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física.

Lyell, Ch. (1830). Principios de geología.

Mathew, B. Glasser, N. (2009). Glacial Geology. Ice sheets and Landforms.



10cm

T TF-89

Litoral entre Puerto
Yartou y Cameron

53°39'54.9"S

69°47'28.2"O

39x27x16 cm

20 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Arenisca cuarcífera

Textura: Bien seleccionada, buen redondeamiento y esfericidad.

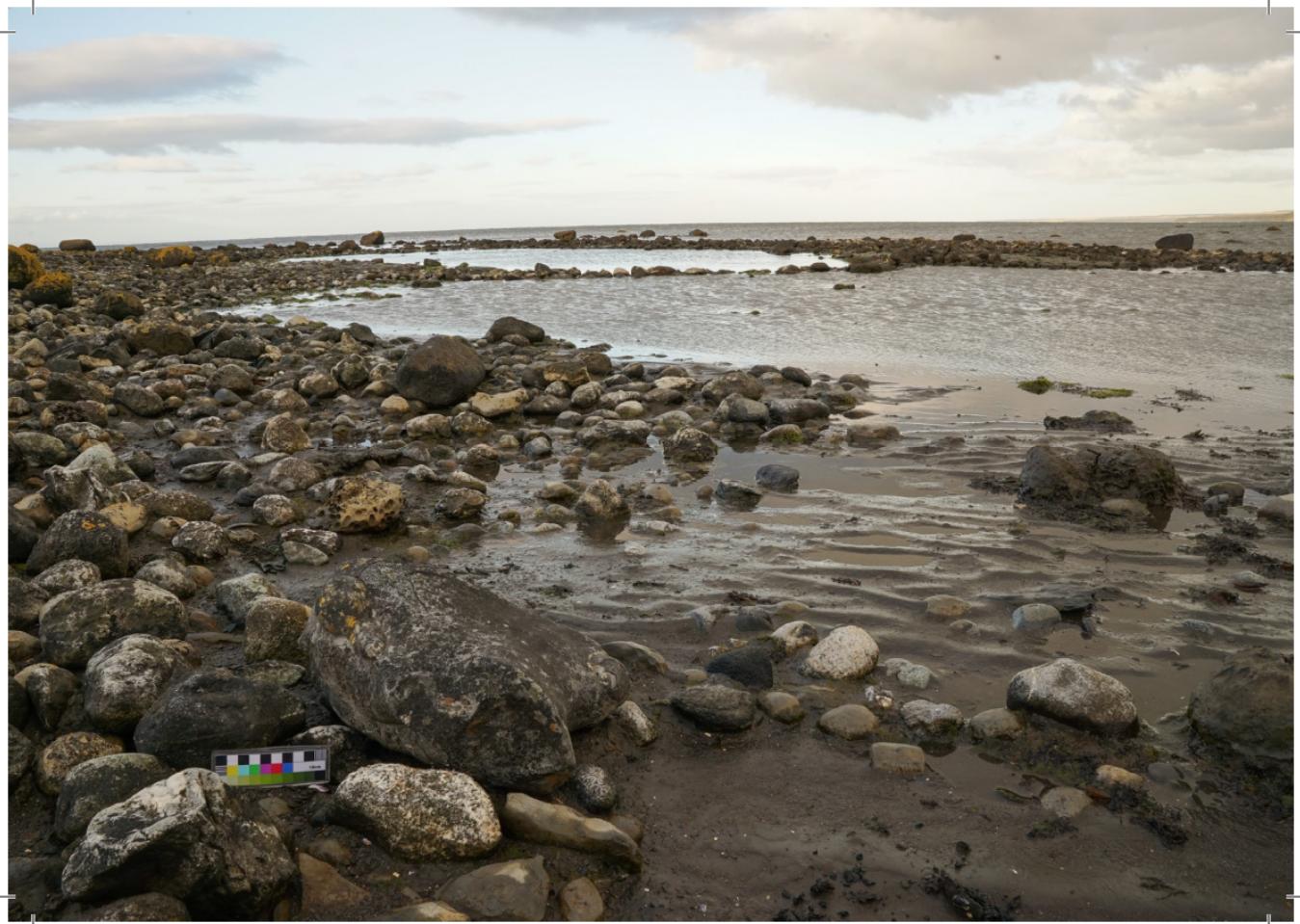
Color: Gris amarillento a blanquecino

Composición: Arena muy fina, composición mayoritaria cuarzo. Contiene un bajo porcentaje de limo. Cemento silíceo. Sin estratificación, presencia de concreciones silíceas.

Génesis: Ambiente depositacional subacuático de baja energía.

Edad: Mioceno (20 a 10 millones de años)

Fisiografía: La playas en el sector Sur de Bahía Inútil son una angosta franja de arena y rocas en la zona intermareal. Los acantilados construidos de arenas y limos bordean las playas, con una altura que alcanza los 15 m, como un gran muro otorgan perspectiva, delineado las ondulaciones de la bahía.



TI TF-89

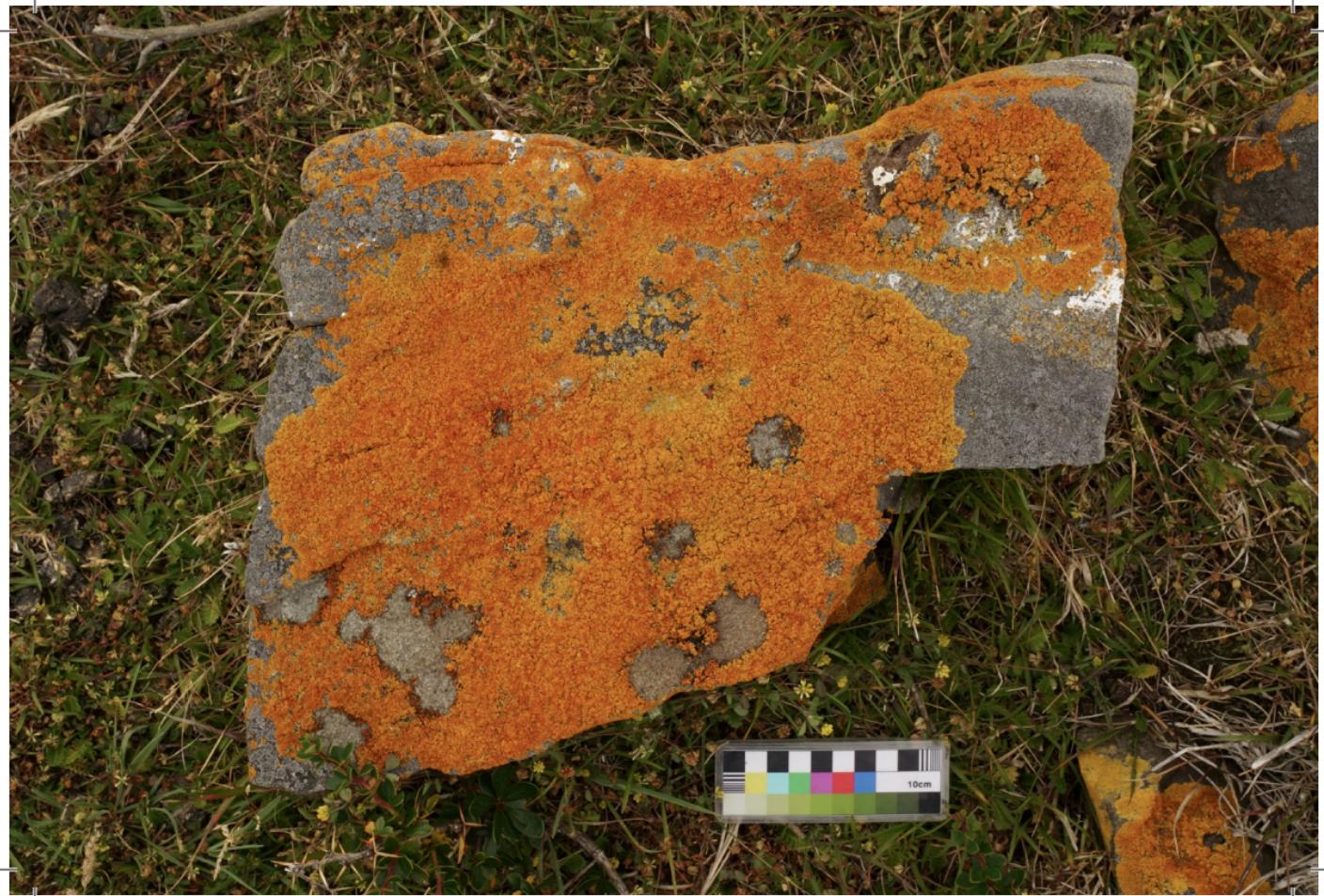
Obras humanas permanentes

No hay nada que nos ate más que el hogar. Ese lugar en el espacio que cargamos con nuestras pertenencias a lo largo de la vida según cambiamos de edad, de experiencias o de estado. Cada una de aquellas cosas nos pesa, nosotros mismos fuimos peso, sea de nuestras madres grávidas o de quienes nos cargaron después de nacer y también lo seremos al final.

En el paisaje han existido arquitecturas permanentes como los corrales de pesca, estructuras de piedra y madera levantadas en puntos estratégicos del intermareal para impedir la salida de los peces. A veces son extensas, de centenas metros, otras cierran simplemente la desembocadura de un arroyo. Queda poco de ellos para entenderlos cabalmente, los maderos casi desaparecen, las rocas se desmoronan. Hay otras arquitecturas en istmos y porteos donde se subían las canoas para pasar de un cuerpo de agua a otro ahorrando tiempo a la travesía. Había *chenques*, pilas piramidales de piedra ubicadas en la pampa, en la costa o en los cerros y, en los canales, las chozas parecían armaduras de troncos conectadas a cúmulos de conchas. Todas estas arquitecturas parecen parlotear en medio de la nada pero en realidad señalan el hogar.

Torres, J. (2009). *La pesca entre los cazadores recolectores terrestres de la Isla Grande de Tierra del Fuego, desde la prehistoria a tiempos etnográficos*. Magallanía, 37(2), 109-138.

Morano, S., Sierpe, V., Prieto, A. (2009). *Rescate del Chenque de Cerro Guido. Arqueología de la Patagonia*. Arqueología de la Patagonia: una mirada desde el último confín (tomo 2), 661-668.



T TF-90
Puerto Yartou

53°52'28.2"S

70°09'45.5"O

35x28x15 cm

28 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Arenisca cuarcífera

Textura: Clástica

Color: Gris

Composición: Fragmentos líticos, cristales de cuarzo, cristales de biotita y anfíbola. Matriz limo parduzco.

Génesis: Sedimentación en cuencas someras de energía moderada a baja.

Edad: Mioceno (ca. 20 millones de años)

Fisiografía: Zona de encuentro de cordilleras, mares y estructuras corticales que ponen en evidencia las imperativas fuerzas de la Tierra y se olfatea la miserable arrogancia de la historia humana, minúscula y auto-destructiva.



Si miramos desde Puerto Yartou hacia Puerto Harris veremos un territorio apenas separado por las aguas del Canal Whiteside. Y si pudiéramos imaginar cómo lucía hace 200 años vamos a preguntarnos cómo eran el aserradero Puerto Harris y la maderera Puerto Yartou. Todo aquello cuando los bosques de *Nothofagaceae* llegaban hasta la orilla y las comunidades originarias habitaban la tierra y el mar.

A principios del siglo XX este territorio fue ocupado, colonizado y *civilizado*. Se destruyó el orden de los ancestros y se impuso la explotación de la naturaleza, entendiéndose como un recurso eterno. La Isla Dawson no sólo fue escenario del exterminio de los bosques, sino también de comunidades humanas. Primero a manos de la misión salesiana San Rafael y posteriormente, entre 1973 y 1974, de la dictadura cívico-militar que instaló un campo de prisioneros políticos en Río Chico.

Pareciera que la lógica de poder y resistencia es un bucle infinito, no solo de los seres humanos sino también de dinámicas universales, de fuerza y flexibilidad, de creación y destrucción. ¿Tiene el territorio conciencia de su memoria?

Chapman A. (2002). *Fin De Un Mundo. Los Selk'nam de Tierra del Fuego*. Taller Experimental Cuerpos Pintados.

Courtois, J. Martinic M. Pizzi M. Kirschbaum, Valenzuela María (1999). *Las estancias magallánicas: un modelo de arquitectura industrial y ocupación territorial en la zona austral*.

Transcripción testimonio de Miguel Lawner Steiman: <http://testimonios.museodelamemoria.cl/?s=Lawner%20Steiman%20Miguel>



T TF-91
Caleta María

54°28'34.7"S

69°00'24.6"O

52x24x18 cm

29 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Wacka lítica

Textura: Bajo redondeamiento y esfericidad, mala selección

Color: Gris claro y blanco

Composición: Fragmentos líticos de 1-7mm y cristales de cuarzo. Matriz de arena gruesa. Cruzada por vetas de cuarzo.

Génesis: Rocas generadas a partir de la erosión de un antiguo arco volcánico Riolítico.

Edad: Jurásico sup - Cretácico inf. (163 a 100 millones de años).

Fisiografía: Aquí al final de Seno Almirantazgo, donde el mar colisiona con la roca alzada, se siente la contención de las paredes casi-verticales de las montañas al Norte y al Sur. La contención deja un espacio muy angosto en medio, encerrando a cualquiera que pase en la naturaleza pura, salvaje y cruda.



TF-91

Interfaz entre tiempo y espacio

Apata-tapata s.: Lugar de cruce. Hacer marcas o señas con objetos es una de las formas más antiguas de comunicación y configura un sistema de intercambio de información de gran abstracción semiótica, en este caso codificada en piedra sobre un paisaje.

En la superficie de un bloque lítico oscuro encontramos dos líneas blancas cruzadas. Lo que vemos son reflejos y refracciones de luz sobre capas de cristales de cuarzo. La superficie de la piedra es una interfaz entre un tipo de material y otro, un punto de encuentro entre el tiempo y el espacio. Las piedras son bloques de memoria –discos duros– que almacenan información de origen geológico, como procesos erosivos, desplazamientos, incluso, material de carácter cultural.

De acuerdo con antiguas descripciones y recientes investigaciones, la zona del Seno Almirantazgo era un lugar donde se cruzaban las rutas bioculturales de las comunidades Yagán, Kawésqar y Selk’nam. Quizás esta piedra marca la intersección donde la gente se reunirá en el futuro para pensar en formas de mantener viva la importancia de estos rastros, aprender del pasado y preocuparse activamente por lo que vendrá. Quizás esa podría ser una nueva forma de museo.

Bridges, T. (1933). *Yamana-English: A dictionary of the speech of Tierra del Fuego*. Ediciones Shanamain.

García, S. (2015). Los orígenes de las comunicaciones terrestres en el sur de Tierra del Fuego (Chile). *Magallanía*, 43, 5-43

Ingold, T. (2007). Materials against materiality. *Archaeological Dialogues*, 14, 1-16

Pistrick, E., Isnart, C. (2013). Landscapes, soundscapes, mindscapes: introduction. *Etnográfica*, 17, 503-513

Smithson, R. (1992). A sedimentation of the mind: Earth projects. 82-91.



10cm

T TF-92

Valle Lapataia

54°36'20.18"S 69°03'37.06"O

32x21x17 cm

8 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Gneiss

Textura: Planar, bandeada

Color: Gris oscuro, negro y blanco

Composición: Cuarzo y anfíbola en su mayoría, más otros minerales indeterminados.

Génesis: Metamorfismo de alto grado

Edad: Devónico-Carbonífero (420 a 298 millones de años).

Fisiografía: El límite actual de los glaciares se caracteriza por alimentar los terrenos de agua, abundan los turbales, ríos cuyos caudales helados mueven sedimentos frescos, recién generados. Las laderas de los cerros ceden, inestables del hielo recién retirado, destruyendo los bosques, cuyos troncos se apilan desordenados a los pies del valle.



Decía Fray Mocho, un escritor argentino de fines del siglo XIX, que los Kawésqar habían raptado tantas mujeres yaganes que casi les hicieron perder el idioma. Para secuestrarlas las sorprendían por algunos pasos terrestres que sólo ellos conocían, uno de los cuales estaba muy próximo a Yendegaia. De allí nacieron antiguas historias de luchas y héroes de ambos bandos. Ya antes, Thomas Bridges, el mayor conocedor occidental del mundo fueguino, había mencionado la llegada de varios Selk'nam y Kawésqar por este paso y, en parte, él mismo lo llegó a conocer. Visitantes y anfitriones debieron enriquecerse con leyendas, cuentos y mitos sobre tres naciones mezcladas en las montañas.

Por eso más tarde, cuando Rockwell Kent describió en 1924 una vieja choza en medio del camino, no hizo más que dar cuenta de lo que parecía una antigua costumbre: la de ir de aquí para allá en busca de los otros –siempre tan atractivos los otros-. Hoy esos pasos son apenas indicados por unas esquirlas de piedra trabajada, como señalando los ires y venires por las montañas.

García, C. Prieto, A. Spencer, N. (2021). *El paso Kent: Transhumancia entre el Canal Beagle y Seno Almirantazgo (Documento inédito)* Tierra del Fuego, Chile
Mocho, F. (1898). *En el Mar Austral: Croquis fueguinos.* 262.
Kent, R. (1924). *Voyaging: Southward from the Strait of Magellan.* Wesleyan University Press
Imagen Bahía Blanca, Puerto Parry,



T TF-93
Vicuña

54°07'16.0"S

68°42'21.9"O

35x21x22 cm

14 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Limolita

Textura: Buena selección, grano muy fino. No se aprecia estratificación.

Color: Gris oscuro, negro y blanco

Composición: Limo y arcilla, cemento silíceo

Génesis: Marino profundo

Edad: Cretácico (145-70 millones de años)

Fisiografía: La extensa planicie de la Isla Tierra del Fuego se transforma en un terreno de marcados relieves y altos cerros hacia el Sur. Aquí comienza esa transición, con sierras bajas que se extienden con orientación este-oeste, se vuelven cada vez más altas mientras avanzamos adentrandonos en Karukinka.



A principios de 1879 la incipiente expedición de Ramón Serrano Montaner dio inicio a lo que luego se conocería como *La fiebre del oro* en Tierra del Fuego, cuyo cenit se produjo entre 1893 y 1909. Serrano menciona la presencia de *drumlins*, pequeñas colinas alargadas formadas por la acción de una morrena en el fondo de un glaciar, algo típico de esas zonas auríferas.

El rumor sobre la presencia de estos montículos –en lo que ahora es la Estancia Vicuña– motivó la realización de una nueva expedición en 1926, en la cual participó un poco conocido ilustrador y aspirante de arqueólogo llamado Ignacio Del Real. Al constatar que este montículo no era un *drumlin* sino, muy por el contrario, un potencial hallazgo arqueológico, le fue solicitado gestionar una excavación en la que podría ser la primera y única construcción sólida de las comunidades ancestrales. Del Real se negó porque perforar la pequeña colina haría desvanecer el misterio. Del Real no terminó sus estudios, no se volvió arqueólogo y nunca más se supo de él.

Del real, I. (1928). Cuaderno de notas.

Serrano, R. (1879). Tierra del Fuego derrotero de la excursión a la isla grande de la Tierra del Fuego durante los meses de Enero i Febrero de 1879.

Harman, G. (2018). Ontología orientada a objetos: una nueva teoría del todo.

Harman, G. (2016). El objeto cuádruple, una metafísica de las cosas después de Heidegger.

Lyell, Ch. (1830). Principios de geología.



T TF-94

Sitio arqueológico
Marazzi, Bahía Inútil

53°28'18.3"S

69°17'56.6"O

32x17x25 cm

20,5 kg



Tipo: Sedimentaria

Tipo: Ígnea plutónica

Clase: Granito

Textura: Homogénea, fanerítica, isótropa

Color: Negro, blanco

Composición: Cuarzo, feldespato potásico, plagioclasa. Minerales accesorios biotita y anfíbola.

Génesis: Magma profundo, fusión de corteza continental. Proviene de la Cordillera de Darwin, probablemente del monte homónimo.

Edad: Cretácico superior (100 a 66 millones de años).

Fisiografía: Las grandes morrenas glaciares de Bahía Inútil han sido minimizadas, las han cruzado ríos, carreteras, han sido pisadas por el ganado. El viento y la lluvia han movilizado los sedimentos más finos para desenterrar los gigantescos "boulders". Estos resistentes agregados cristalinos parecen estar haciendo equilibrio, posados haciendo frente al viento y la sal, observando la historia.



Annette Laming-Emperaire fue una arqueóloga y académica francesa. En 1950, junto a Joseph Emperaire, se sumó a la Misión Arqueológica de Chile Austral para estudiar el origen humano y su evolución. Su trabajo fue destacado entre sus pares y significó un aporte fundamental; sin embargo, difícilmente fue citada y reconocida por los autores que posteriormente basaron su trabajo a partir de sus publicaciones.

Gracias a la recopilación historiográfica de arqueólogas feministas, europeas y estadounidenses, sabemos que el caso de Laming-Emperaire no es aislado. La práctica no institucionalizada de la arqueología durante la segunda mitad del siglo XVIII hizo posible que los exploradores viajaran junto a sus esposas, quienes a causa del trabajo de campo aprendieron el oficio. El desarrollo de estas primeras mujeres abriría el camino para que tanto Annette Laming-Emperaire, como el resto de sus colegas, pudieran asistir a la universidad y formarse como arqueólogas profesionales. Sin la perspectiva de todas ellas, el análisis evolutivo sería aún más sesgado y parcial de lo que todavía percibimos.

Díaz-Andreu, M. Sørensen, M.L.S (1998). *Excavating women. Towards an engendered history of archaeology*. En Díaz-Andreu, M. and Sørensen, M.L.S. (eds.) (2012). *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. London, Routledge.

Díaz-Andreu, M. and Sørensen, M.L.S. (eds.) (2012). *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. London, Routledge.



T TF-95

Onaisín, Estancia
Caleta Josefina

53°23'30.7"S

69°16'46.7"O

42x17x10 cm

9 kg



Tipo: Metamórfica

Clase: Filita de muscovita y granate

Textura: Planar, bandeada

Color: Grisáceo, verdoso

Composición: Cuarzo, plagioclasa, muscovita. Biotita y granate.

Génesis: Metamorfismo de grado medio-alto. Transportada desde Cordillera Darwin por glaciares durante el Pleistoceno (2 millones a 11 mil años).

Edad: Paleozoico Superior (ca. 300 millones de años).

Fisiografía: Alejándose tan solo unos metros de la playa de Bahía Inútil se encuentra una amplia pampa, salpicada por cerros suaves y bajos hasta donde alcanza la vista. El suelo se compone de arena y rocas de todos los tamaños y colores, que fueron depositadas aquí por numerosos avances glaciares, desde al menos 5 a 6 millones de años atrás.



T TF-95 Cementerio de colonizadores

A comienzos de 1896 en la Isla de Tierra del Fuego, en pleno auge del genocidio contra el pueblo Selk’nam, un grupo de siete indígenas que estaban siendo deportados a la misión Salesiana en Isla Dawson se rebelaron y mataron a sus captores, dos empleados de la todopoderosa Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego. Unos años después, otro empleado británico fue ultimado en un nuevo enfrentamiento con los Selk’nam. Los tres están enterrados en el cementerio de Onaísín muy cerca de Caleta Josefina al fondo de Bahía Inútil.

El lugar es un exponente de la violencia y brutalidad que ejercieron los grandes terratenientes sobre los habitantes originarios del extremo sur, con persecuciones, deportaciones y asesinatos en masa. Pero, ¿acaso estos hechos también nos hablan de la resistencia contra el invasor? Frente al pequeño cementerio de los colonos se alza la gran extensión de la tierra de Karukinká. Frente a las cruces de madera y las lápidas semiborradas, se impone la memoria colectiva de todo el pueblo Selk’nam, un pueblo que hoy lucha por su reconocimiento legal, reivindica con orgullo a sus ancestros y exige con energía el derecho a la tierra y a su identidad cultural.

Harambour, A. (2018). *Los prohombres y los extintos. Patrimonio, identidad e historiografía regional en Magallanes*. Cuadernos de historia (48) 57-88.

Alonso Marchante, J. L. (2014). *Menéndez, rey de la Patagonia*. Catalonia.

Alonso Marchante, J. L. (2019). *Selk’nam: Genocidio y resistencia* (Primera edición). Catalonia.

Chapman, A. (1986). *Los Selk’nam: la vida de los Onas en Tierra del Fuego*.



TF-96

Bahía Boquerones

53°27'57.5"S

70°11'18.2"O

34x25x18 cm

26 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Limolita

Textura: Grano muy fino, sin estratificación, excelente selección

Color: Gris y café claro

Composición: Limo, arena muy fina y cemento silíceo.

Génesis: Roca generada en el fondo marino de la cuenca de Magallanes. Actualmente forma parte del sistema de morrenas de Bahía Inútil, junto con otras muchas rocas de génesis y edades distintas.

Edad: Eoceno - Mioceno (35 a 7 millones de años)

Fisiografía: Bajando desde norte, siguiendo la costa de Tierra del Fuego, de pronto el océano se abre inmenso, entra desplazando a la tierra en esta enorme bahía. Inútil la llamaron otros humanos, pero lejos de serlo este sector presenta zona boscosa y fácil acceso a la playa, combustible y alimento útil para los que vivían anteriormente del nuevo nombre.



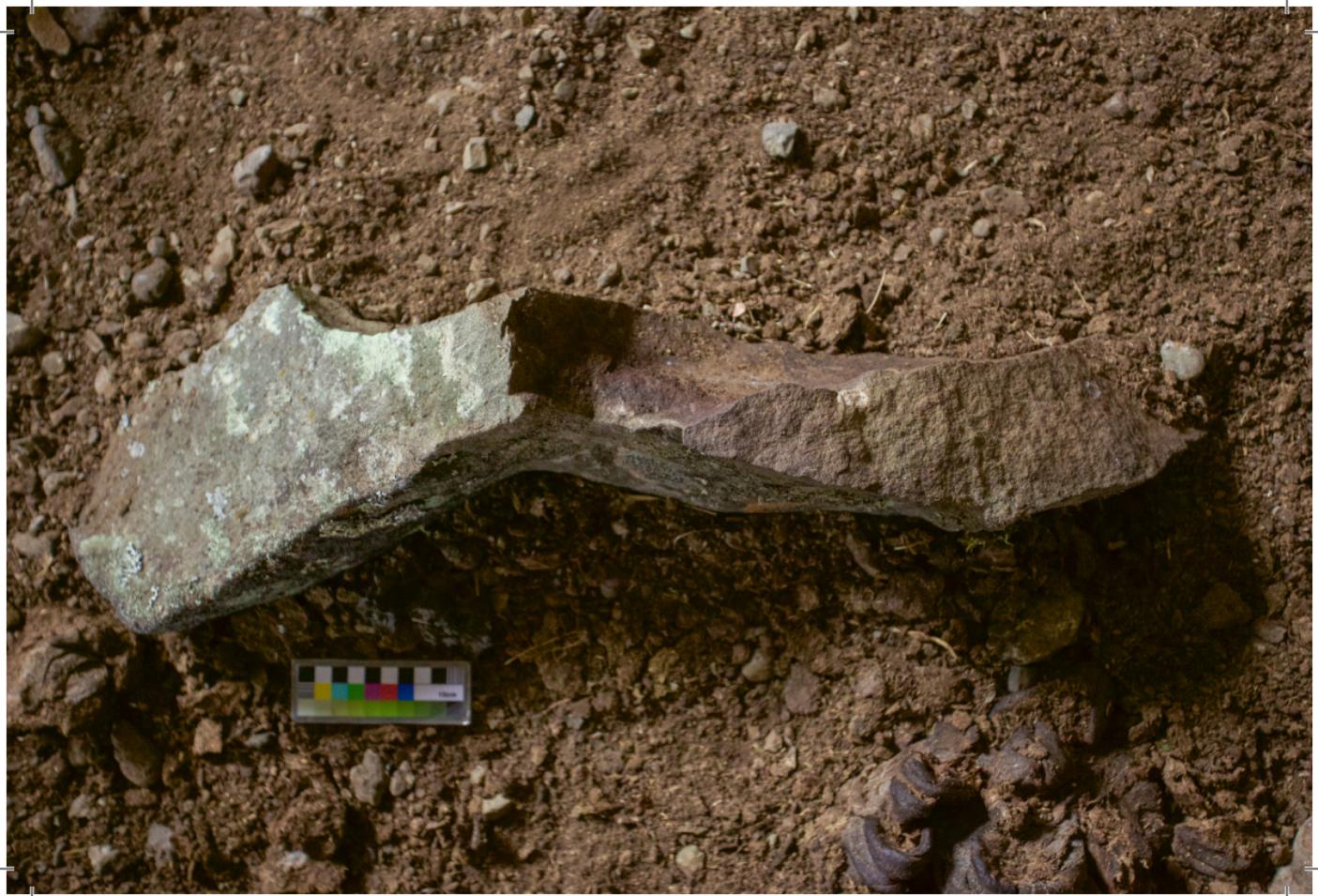
Nada más férreo que la relación de una madre con sus hijos, nada más desolador que una separación anticipada. A los ojos de un hijo, las madres son como rocas, grandes y perpetuas, indomables e indestructibles. Las madres son el sustento, la fortaleza y la conciencia, el soporte ante la adversidad y la fuerza para crecer. Las madres son una con sus hijos. Así crecían: libres, confiados en los pasos del clan, bajo la sombra de mamá.

¿Qué pasa cuando se arranca a un hijo de los brazos de su madre?, ¿qué queda en ese corazón, sin cobijo y sin guía para transitar? Las madres fueron las que lucharon, gritaron y cercenaron sus carnes en señal de dolor y los hijos vieron con ojos de horror cómo eran alejados sin entender por qué. Las madres, férreas rocas depositarias de milenarios de historia fueron rotas a palos delante de sus hijos. Las rocas se partieron en dos y nunca más se unieron. Muchas rocas se partieron en Tierra del Fuego, demasiadas.

Vejámenes inferidos a indígenas de tierra del fuego Tomo III. Punta Arenas, Chile: Corporación Nacional Indígena XII Región. (2002). 198 p. Disponible en Colección chilena, Biblioteca Nacional.

Alonso Marchante, J. L. (2014). Menéndez, rey de la Patagonia. Catalonia.

Alonso Marchante, J. L. (2019). Selk'nam: Genocidio y resistencia (Primera edición). Catalonia. Chapman, A. (1986). Los Selk'nam: la vida de los Onas en Tierra del Fuego.



T PC-97
Lago Sofía

51°31'27.8"S

72°34'38.5"O

60x17x23 cm

14 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Limolita

Textura: Grano muy fino, sin estructuras sedimentarias, excelente selección.

Color: Gris oscuro

Composición: Limo, arena muy fina y cemento silíceo

Génesis: Sistema de cañones submarinos y abanicos, fondo de la Cuenca de Magallanes.

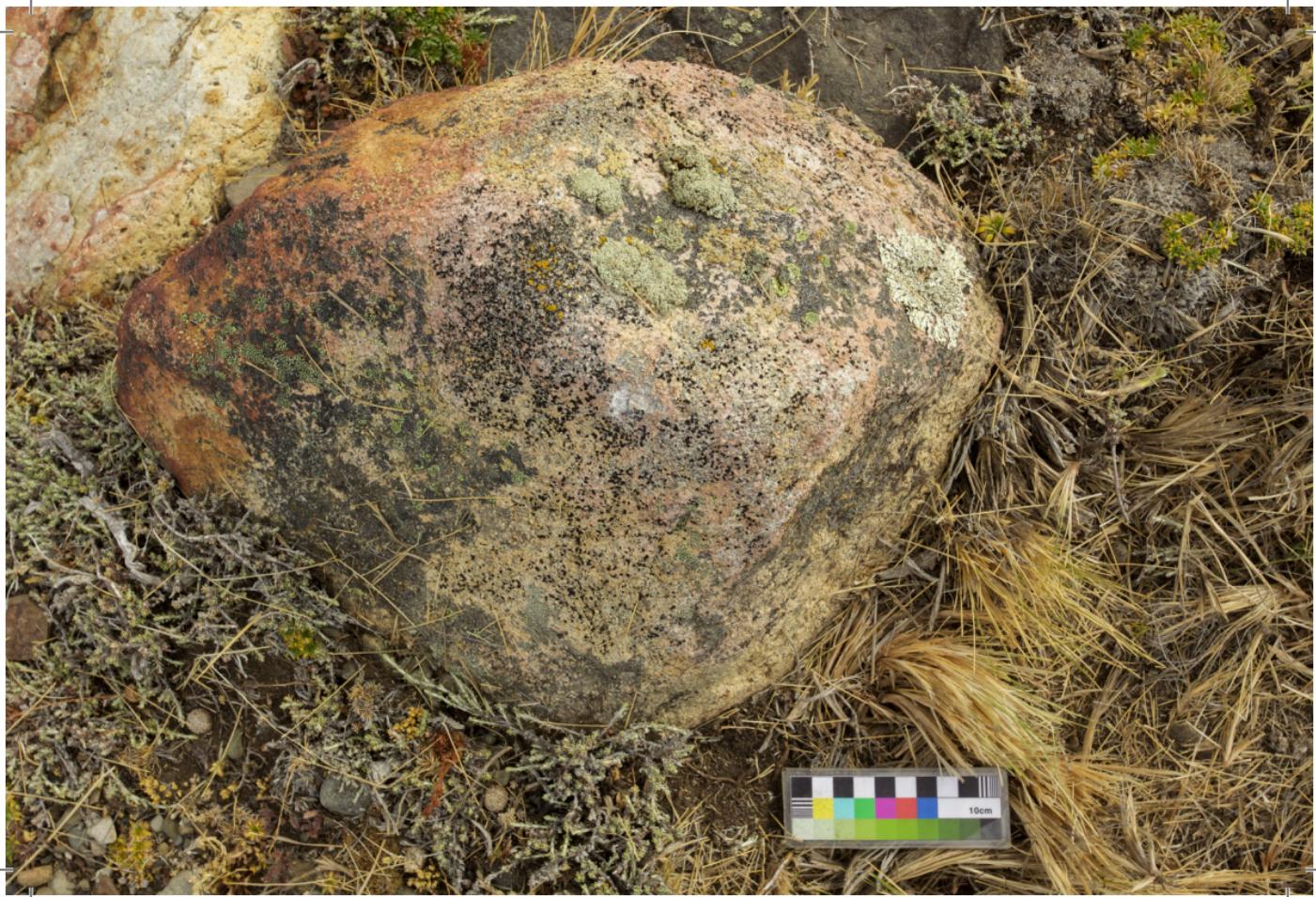
Edad: Cretácico Superior (100 a 66 millones de años)

Fisiografía: El amplio valle se extiende hacia el oeste. El plano nivel del agua azul de la Laguna Sofía contrasta con las montañas recortadas de nieve y hielo de la Sierra Prat. Los conglomerados, en paredes verticales a ambos lados, son testigos que observan fuertes y mudos, conteniendo su belleza.



Es difícil saber de dónde proviene el miedo. Parece ser la respuesta adecuada frente al peligro real pero inadecuada ante las amenazas imaginarias. Su opuesto, el valor y la audacia, sin duda tienen mejor estima. En su libro *Los trazos de la canción* el novelista y escritor de viajes Bruce Chatwin especula que el miedo nace de nuestra ausencia de visión nocturna. El peligro se duplica por la noche porque los seres humanos no podemos ver en las sombras, a diferencia de los grandes felinos que son hábiles cazadores de la oscuridad. Seguramente este drama muy maniqueista –que concierne a la luz, las tinieblas y a las bestias– anida en el seno de la tribu humana.

Los sitios arqueo-paleontológicos tempranos de Última Esperanza albergaron, casi todos, a grandes fieras antes que a los humanos. Así, el gran Tigre Dientes de Sable, el oso, el jaguar, el puma y el mismísimo Milodón debieron causar sentimientos de recelo, temor y también arrojo en los antiguos jóvenes. Aún no existen pruebas de la caza de fieras por parte de humanos ni de éstos por los osos y felinos... pero debieron verse, escucharse y sentirse formando parte del mismo paisaje.



T PC-98
Cerro Guido

50°54'33.1"S

72°27'20.6"O

26x31x19 cm

37 kg



Tipo: Ígnea Plutónica

Clase: Granitoide

Textura: Holocristalina, hipidiomórfica

Color: Blanco, rojizo y negro

Composición: Cuarzo y feldespato potásico como minerales principales, plagioclásas y biotitas alteradas.

Génesis: Es probable que provenga del macizo Torres del Paine.

Edad: 12 millones de años

Fisiografía: A los pies del Cerro Guido corre serpenteanando el meándrico río Las Chinas. Sus formas caprichosas han recorrido el valle abarcando todo su ancho, siempre moviéndose, empujando lentamente los sedimentos de morrena basal dejados aquí por los glaciares. Sólo un poco por encima del nivel del río, en la vasta pampa, salpicados por todas partes, pueden verse rocas blanquecinas, sus destellos a la luz del sol evidencian que no son de aquí, son fragmentos de las montañas allá al oeste, el Macizo Paine.



- I. El edificio más alto del mundo es un rascacielos en Dubai llamado Burj Khalifa. Entre este edificio y la cumbre del Cerro Guido hay una diferencia de 80 pisos, 442 m por debajo de esta cúspide de la estepa patagónica.
- II. En la cima de los 1.270 m coronados por un chenque desarmado se encontraron restos óseos de siete personas de entre uno y 30 años de edad. Se determinó que fueron enterrados entre 1.100 a 450 años atrás.
- III. En el camino que conduce a la cima se encontraron chenques destruidos y señales de entierros saqueados.
- IV. A principios del siglo XX se hablaba de boca en boca sobre estos saqueos, mucho antes de ser estudiados por la ciencia moderna e identificados como los restos que conocemos hoy.

¿Cómo llegaron esos cuerpos a la cima del Cerro Guido y por qué?

- a) I y II
- b) II, III y IV
- c) I, III
- d) I, II, III y IV
- e) Ninguna de las anteriores

Pearson, M. P. (2008). *The archaeology of death and burial*. Texas A & M University Press.
Zilio, L. (2013). *Chenques en Patagonia Centro-meridional: análisis de los patrones de distribución espacio-temporales*. Comechingonia, 17, 237-254.



T PC-99

Sierra Baguales

50°41'51.7"S

72°25'10.5"O

30x24x22 cm

17 kg



Tipo: Ígnea hipabasal

Clase: Diabasa

Textura: Porfírica

Color: Negro, gris muy oscuro

Composición: Fenocristales de Olivino y piroxeno en masa fundamental ferromagnesiana.

Génesis: Magma ferromagnesiano asciende por la roca fracturada y se dispone entre la previa estratificación.

Edad: Menos de 19 millones de años.

Fisiografía: Esta cuenca desafía el límite Chile-Argentina, empujándolo hacia el norte y el este. Es un valle escondido, fértil y rodeado de montañas de aspecto afilado, misterioso, áspero. Las secuencias de rocas exquisitamente estratificadas contienen un completísimo registro fósil, y terminan coronadas por un extenso manto de basaltos, las lavas de un volcanismo olvidado.



La obsidiana es un material volcánico que se utilizaba para confeccionar herramientas filosas y puntas de proyectil. Tras la colonización fue reemplazada por el vidrio que cumplía la misma función.

Alrededor de 17 millones de años atrás, en el Mioceno temprano, la actividad del Arco Volcánico de los Andes Patagónicos propició las condiciones necesarias para la génesis de tres tipos de obsidiana. Este fenómeno es conocido como el *Evento magmático de Burdigalian* y favoreció la presencia de obsidiana desde la Cordillera de Baguales hasta el Seno Otway. A su vez, el flujo de lava permitió la formación de asentamientos humanos cuyas comunidades utilizaron esta roca ígnea llegando a intercambiarla a más de 200 km de distancia. Así, la obsidiana negra, verde y gris se distribuye de forma heterogénea entre Baguales y el Canal Beagle, dando pistas pero manteniendo ocultas sus tres fuentes de emanación. En Baguales se encontraría la fuente de la obsidiana gris, en Seno Otway la verde y en algún lugar alrededor de la Pampa del Asador, la negra.

MacKenzie, W.S. Guilford, C. (1980). Atlas of rock-forming minerals in thin section.
Lyell, Ch. (1830). Principios de geología.
Britannica Illustrated Science Library (2008). Rocks and Minerals.



T PC-100
Cerro Castillo

51°16'23.4"S

72°20'29.3"O

49x36x22 cm

43 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Arensica - cuarcita

Textura: Buena selección, buen redondeamiento

Color: Café claro

Composición: Tamaño arena media, compuestos en su mayoría por cristales de cuarzo.

Génesis: Pertenece a la Formación Tres Pasos, de ambiente transicional marino-continental.

Edad: Cretácico superior (80 a 66 millones de años).

Fisiografía: Paisaje relajante, entre cerros bajos que parecen haber sido suavizados a mano. Es un mundo en tonos caqui y marrones, dorados al amanecer, en donde las formas de la tierra pueden observarse puras. Las laderas de Sierra del Cazador, lavadas por las aguas de un gran lago que se vaciaron en el mar hace miles de años.



Las comunidades nómades terrestres que habitaban la zona de los Andes Patagónicos elegían los lugares de descanso y pernoctación por distintas razones. Durante años la arqueología del s. XX sostuvo que una de ellas guardaba relación con la apreciación contemplativa y estética de los parajes naturales, particularmente en el caso del hoy llamado Cerro Castillo.

Sin embargo, recientes excavaciones nos dicen que la relación de estas comunidades con el paisaje se alejaba de una contemplación asimilable al éxtasis romántico. Los pueblos nómades desarrollaron vínculos similares a los generados por la experiencia que actualmente nos puede ofrecer el arte contemporáneo. La observación del paisaje era más bien un intercambio inmersivo, sonoro y participativo, donde la interacción se entendía como un proceso y no como un fin representacional. Así, el paisaje se pudo llegar a conocer por medio del tiempo y el intercambio de múltiples existencias.

Legoupil, D. (2009). *La ocupación del alero de Cerro Castillo: Un sitio residencial en un mirador panorámico*. *Magallania* (Punta Arenas), 37(1), 47-60.

Fajardo, C. *De la contemplación estética a la interacción participativa* (2009). Enunciación N°14, núm.2, Colombia.



T PC-101
Cerro Benítez

51°32'57.9"S

72°37'44.4"O

48x31x27 cm

30 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Conglomerado

Textura: Excelente redondeamiento, buena esfericidad, selección moderada.

Color: Clastos de colores negro, verdoso, blanco, y gris.

Composición: Matriz de arena fina. Clastos de cuarzo y rocas sedimentarias marinas en su mayoría.

Génesis: Grandes cañones submarinos, con sedimentos arrastrados desde el continente (protocordillera) en eventos efímeros y de gran energía.

Edad: Cretácico superior (90 a 80 millones de años).

Fisiografía: En el sector del Cerro Benítez afloran rocas estratificadas, grandes mantos inclinados hacia el sureste. Cuando caminas entre los bosques de ñirre y altas lengas, parece un laberinto de aleros hecho de conglomerados, areniscas y limolitas. Pequeños refugios, casa de bosque y piedra, se pueden encontrar por todas partes.



El desarrollo psicológico de los niños nos revela el pasado de nuestra humanidad. Los adultos celebramos con júbilo su aventura extraordinaria de la bipedación y el acontecimiento primordial de su acceso al habla. Lo grande se manifiesta en lo pequeño. Durante la infancia apreciamos la importancia del pensamiento egocéntrico y del animismo. Animan cuerpos inertes materializando la vida. En un punto, se impactan con la muerte y tienden a proyectar afuera sus percepciones y procesos anímicos. Así un dibujo infantil será más habla que representación.

El psicólogo ruso Lev Vygotsky investiga estas “funciones rudimentarias” como vestigios de un pasado remoto y se pregunta: ¿Qué nos pueden decir de esencial sobre la conducta humana estos fragmentos históricos cuyo sentido ha desaparecido? Para Vygotsky se trataría de formaciones complejas provenientes de épocas muy antiguas, formas psicológicas cristalizadas, surgidas en los estadios más primarios del desarrollo humano y que, sorprendentemente, se han conservado como huellas en estado pétreo pero al mismo tiempo vivas en la conducta del humano contemporáneo. “En el ámbito del alma, dice Sigmund Freud, es frecuente la conservación de lo primitivo junto a lo que ha nacido de él por transformación”.

Imagen pintura rupestre Cerro Benítez.

Spencer, C. (2015). L'ordre dans la fragmentation psychique de la schizophrénie. Topique, 132, 65-78

Bate, L. (1970). Primeras investigaciones sobre el arte rupestre de la Patagonia chilena (1) Segundo Informe. Anales del Instituto de la Patagonia, 2, 33-41.

Legoupil, D., Prieto, A., Sellier,P (2004). La cueva de los niños (Seno Última Esperanza): Nuevos hallazgos.Magallania, 32, 225 - 227.

Vygotsky, Lev (1931). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.



T**PC-102**

Península Antonio Varas

51°36'04.4"S

72°47'29.0"O

40x22x23 cm

12,5 kg

**Tipo:** Sedimentaria**Clase:** Limolita**Textura:** Excelente selección**Color:** Gris muy oscuro**Composición:** Limo y arcilla**Génesis:** Flujos de barro, transportados desde el continente y depositados en el fondo marino, bajo la plataforma continental.**Edad:** Cretácico medio - superior (90 a 80 millones de años).**Fisiografía:** Con el Cerro Moore a las espaldas y el fiordo Última Esperanza, al frente, se extiende una terraza de roca, alzada luego de que la tierra se liberó del peso del hielo. Allí escondida en una saliente de roca, protegida de los vientos del noroeste se encuentra la pequeña cueva, excavada por los vientos y el agua.



El viento soplaba especialmente frío, la marea escarlata parecía no querer dejarnos volver. Debíamos descansar sobre pieles de lobo marino y algunas ramas. Sus miradas congeladas eran capaces de atravesarnos, uno de los cráneos estaba descubierto.

El conchal no era lugar para el reposo, era necesario protección. Seguimos la vía láctea hasta que el reflejo de la luna llena señaló la roca donde detenernos. Esa gruta sería la protección anhelada, otro nuevo cráneo, que apaciguaría sus llantos silentes convertidos en lluvia. Las paredes formaban un nuevo manto tan rojo como la luna que nos iluminaba.

Había que asperjar la bóveda a base de pequeños puntos, seleccionar las mejores rocas para forjar un abrigo perpetuo y clavar dos grandes pilares de madera tintada, como puente de conexión al río eterno. Cada uno dejó dos cuentas formando un gran círculo para proteger la entrada. En ese momento cesaron las lluvias.

- Catrileo, M. (2018). *Pelom y la vía láctea en la cosmovisión mapuche*. Revista de Lenguas y Literatura Indoamericanas—antes Lengua y Literatura Mapuche-, 20, 1-16.
- Echeverría, A. (2017). La representación del ritual funerario mapuche en Reducciones de Jaime Huenún. *Latin American Research Review*, 52(5), 838-853.
- Palacios, C., & Sierpe, V. (2019). Análisis bioarqueológico de un feto anencefálico del sitio arqueológico Cueva de los Niños (Provincia de Última Esperanza, Región de Magallanes, Chile): A 29 años de su hallazgo. *Magallanía (Punta Arenas)*, 47(2), 107-124.
- Sellier, P. (1999). Los restos óseos de los dos niños de la sepultura de Última Esperanza (Magallanes, Chile): un feto anencefálico y uno nacido muerto. *En Anales del Instituto de la Patagonia*.



10cm

T PC-103

Morro Chico

52°03'36.8"S

71°25'06.2"O

44x17x14 cm

27 kg



Tipo: Ígnea volcánica

Clase: Basalto de olivino

Textura: Porfírica

Color: Gris

Composición: Principalmente Augita, plagioclasa, y olivino.

Génesis: Cuello volcánico, la composición basáltica habla de magmas muy profundos y de rápido ascenso.

Edad: ca. 8.200 millones de años.

Fisiografía: En medio de la estepa patagónica, con sus tonos dorados resplandecientes debido a los coirones a contraluz, se alza un impresionante fuerte de roca. Morro Chico es todo lo que queda de lo que alguna vez fue un gran volcán, sus rocas oscuras se levantan verticales, exhibe sus columnas formadas por el enfriamiento rápido del magma basáltico. Morro Chico fue un puente entre la superficie que habitamos y la tierra profunda, muy profunda.



A *Chumjaluwün*, habitante de Chej-chej Aike, era conocido como el Cacique José Mulato. Por el valle del Río Zurdo, cercano a Punta Arenas, habitaban familias con sus toldos y caballares en el Lote 63. Eran de 10 mil hectáreas otorgadas por decreto reconociendo su derecho a sus tierras ancestrales. La voracidad de las sociedades ganaderas –gracias al beneplácito de las autoridades chilenas y argentinas o bien a su negligente indiferencia– trazaron la ruta de los desplazamientos de los pueblos originarios, así como su ruina y exterminio. Para 1905 las tierras de Chumjaluwün habían sido corruptamente subastadas. Hoy la pampa y su vastedad, con sus vientos incessantes, trasluce el testimonio de la ausencia. La trágica muerte de Chumjaluwün, de su familia y dos comunidades debido a una epidemia de viruela en 1905 pone de relieve el abandono del Estado.

Cita de Fugitivo en la patagonia

Cita de Patagonia meridionale e Terra del Fuoco: memorie di un missionario nel cinquantenario delle missioni salesiane

Imagen Cacique Mulato

Fotografía Cacique Mulato y su Familia. En Librería de Marangunic y Cia. Punta Arenas. Colotipo, fotomecánico policromó sobre papel.

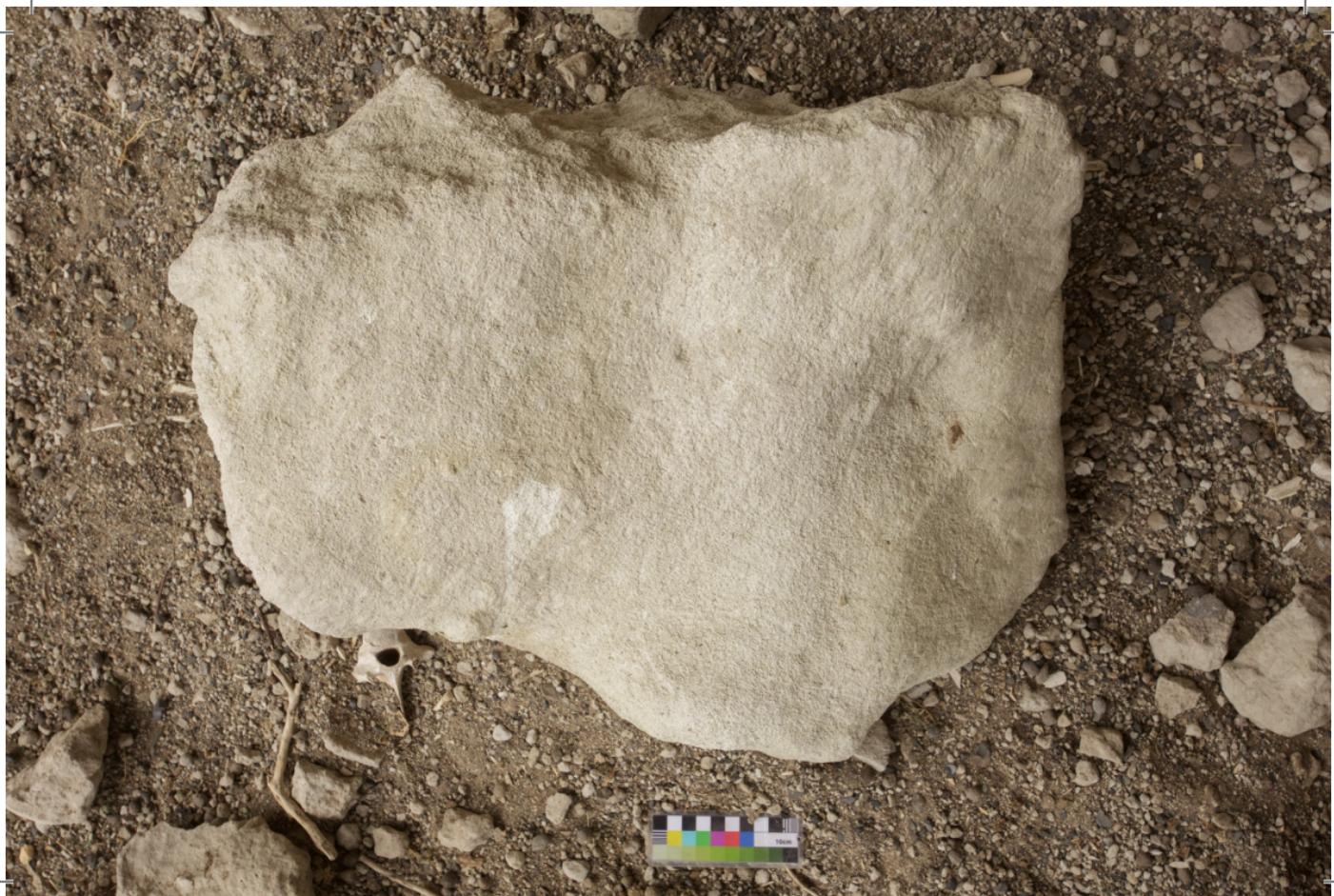
Fotografía Caciques Mulato y Canario. Chile, 1892 y 1900. Editor no identificado. Colotipo, fotomecánico monocromo sobre papel.

Fotografía Charles Furlong W. (Chile, 1907). Cacique Mulato con dos compañeros. Aike Biblioteca Digital de la Patagonia, Universidad de Magallanes.

La Prensa Austral (7 de mayo 2016). Casimiro Bigua Cacique de dos mundos padre de Cacique Mulato. Sosa, N. (2014). Tehuelches en la feria de Saint Louis (Louisiana, 1904). Revista Tefros, 4(2), 8.

Martinic Beros, M., Prieto Iglesias, A., & Cárdenas, P. (1995). Hallazgo del asentamiento del jefe aóniken. Mulato en el valle del Zurdo, una prueba de la sedentarización indígena en el periodo histórico final. Vieira, M. (2014). Magallanes y la lucha contra las enfermedades infecciosas de los niños. Muerte, pasión y vida (Parte II). Revista chilena de infectología.

Correa, A. La toma de rehenes y el cautiverio interétnico en el espacio fronterizo pampeano (primeras décadas del siglo XIX). Proyecto, 04-04594



T PC-104

Cueva Leona

52°28'47.9"S

71°07'26.3"O

48x53x26 cm

29 kg



Tipo: Ígnea

Clase: Volcánica, piroclástica

Composición: Ceniza, lapilli, fragmentos de roca indiferenciada y cristales de biotita.

Génesis: Eruptiones volcánicas de alta energía capaces de desarrollar columnas eruptivas turbulentas (pirocumulus). Estas, al enfriarse en la atmósfera y perder consecuentemente energía, colapsan, deslizándose ladera abajo en un flujo de vapor caliente y partículas eruptivas (cenizas, fragmentos, cristales), alcanzando velocidades de 500 km/hr y temperaturas de hasta 700°C.

Fisiografía: Angostos cañones excavados por ríos de cauces flojos, recuerda a los paisajes desérticos del norte de Chile. El verde existe sólo cerca del hilo de agua, las paredes de roca clara muestran desnudas las capas de cenizas; flujos furiosos e incandescentes provenientes de un volcán anónimo. Hacia arriba, la estepa árida, abajo la Laguna Blanca se presenta como mancha de sales, vestigio de un fértil lago glaciar y un potencial refugio.



T

PC-104 Ciclo del óxido ferroso

Las inscripciones consistentes en figuras geométricas y antropomorfas negras, amarillas y rojas se depositaron en el yacimiento durante la oleada de habitantes de la región. Gran parte de estos pigmentos de óxido de hierro proceden de la oxigenación de los océanos producida por las cianobacterias fotosintetizadoras, hace unos 2.400 millones de años.

El interés humano en los suelos de color cálido, en cierto modo, promulga una atención anterior de las cianobacterias a la luz del sol, lo que dio lugar a los depósitos oxidados del océano y al aire oxigenado de la Tierra. Desde entonces, la hemoglobina se encarga de hacer circular ese oxígeno por los cuerpos de sangre roja, como los mamíferos. La hematita, el mineral que produce la pigmentación roja y ocre, deriva su nombre del griego hema que significa sangre. Cuando la hemoglobina se une al oxígeno, el hierro de la sangre se tiñe temporalmente de rojo.

Los vínculos entre el rojo de la sangre y el óxido de hierro están presentes hace tiempo en la literatura del arte rupestre. Pero a un nivel más profundo, se pueden percibir conexiones latentes materializadas en el brillo de la tierra. Algunas intenciones se han inscrito en lugares –como Cueva de la Leona– que proporcionan puntos de referencia para el viaje más lejano que los humanos hayan emprendido. Un viaje en el que los pigmentos y las herramientas líticas fueron participantes activos y en el cual los minerales tenían otras injerencias y el óxido ferroso representaba una alternancia de intereses.

- Sepúlveda, M (2011). *Pinturas rupestres y tecnología del color en el extremo sur de Chile*. Magallanía, (2011). Vol. 39(1) pp. 193-210.
Prieto, A. Morelo, F. Cárdenas, R. Christensen, M. (1998). Cañadón Leona: A sesenta años de su descubrimiento.
Ganchrow, R. (2022). *Cueva de la Leona. (Documento inédito) Terra Ignota*. Santiago, Chile.



T

PC-105
Ponsomby,
Río Verde

52°39'21.5"S
71°2'8"17.0"O
29x22x17 cm
24 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Granodiorita-tonalita

Textura: Fanerítica, equigranular, de fábrica isótropa

Color: Gris

Composición: Minerales esenciales cuarzo, anfíbola y plagioclasa. Minerales accesorios piroxenos.

Génesis: Roca formada por magma enfriado cercano a la superficie, rellenando fracturas en complejos ígneos de la cordillera. Transportada por glaciares, resistió debido a su dureza y composición cristalina, sin embargo sus bordes redondeados indica que fue transportada por ríos y re-depositada.

Edad: Indeterminada

Fisiografía: Cuenca glaciar, el límite actual del seno Skiring fue el límite del hielo en el último Máximo Glacial, hace 20 mil años. El agua de mar ha encontrado laberínticos pasajes entre las montañas para habitar el valle, alrededor de Isla Riesco.





PC-105

Joseph Emperaire

Joseph Emperaire encontraría en los archipiélagos patagónicos la posibilidad de borrar el tiempo. Etnólogo, nacido y formado en Francia, llegó por primera vez a la región de Magallanes en 1946. Tras su muerte 12 años después, su pareja y colega de investigación Annette Laming, se preguntaría por qué atribuimos un valor moral a la pasión y la porfía. Pasión y porfía que ocasionó la muerte del investigador en Ponsonby al mismo tiempo que lo consagró como consulta obligada para los interesados en la historia humana.

En una época donde la arqueología se concentraba en datar y reconstruir, Emperaire definió sus misiones arqueológicas situando a la participación como metodología central. Concebía la presencia humana, los objetos y la naturaleza como testigos y parte igualitaria de aquello que constituye la gran unidad del universo, de tal modo que los vínculos y la cooperación fueron tanto método como objeto de un ímpetu que entendía al amor como dimensión fundamental del conocimiento.

Emperaire, J. (Prólogo de Laming-Emperaire, A) (2002). *Los nómadas del mar, LOM. Junius Bird y Joseph Emperaire en el desarrollo de la arqueología prehistórica de Magallanes durante la primera mitad del siglo XX.*

Emperaire, J. (1963). *Los nómadas del mar.*



T PC-106

Puerto Peckett

52°47'07.1"S

70°47'36.9"O

35x31x26 cm

50,5 kg



Tipo: Ígnea intrusiva

Clase: Granito

Textura: Fanerítica, inequigranular

Color: Blanco, gris claro

Composición: Principalmente cuarzo y feldespato potásico, también contiene anfíbola y pequeñas cantidades de biotita (<5%).

Génesis: Cristalización fraccionada al interior de la corteza.

Edad: Cretácico (ca. 70 millones de años).

Fisiografía: En llanuras litorales a los pies de las serranías de la Península de Brunswick, aguas del Seno Otway lavan la historia negra de la minería del carbón. en pleno eje de transición, donde al este se extiende la llanura patagónica y al oeste rugen en su alzamiento las montañas andinas.





PC-106

El falso Tehuelche

La digestión es una función privilegiada, es un poema o un drama, fuente de éxtasis o de sacrificio. Para el Ñandú, que engulló la moneda de oro dejada por un marino francés en Puerto Peckett, fueron ambas: un drama porque murió al quedar la pieza atrapada entre sus vértebras cervicales, y un poema, porque en su pescuezo se descubrió el vestigio del improbable encuentro entre un relojero suizo y una comunidad tehuelche.

En 1852 el comandante Dumont D'Urville llegó a Puerto Peckett para otear desde alta mar las señales de humo que hacía John Niederhauser. Éste, que tras ser abandonado por el barco lobero donde se había embarcado en busca de nuevas oportunidades, se encontraba conviviendo hacía meses con Tehuelches que lo habían recibido amistosamente en el curso de su deriva. Una vez perdida toda noción del tiempo, el relojero había adoptado las costumbres, las formas de vestir e incluso la lengua. Tal fue el desconcierto de Dumont D'Urville cuando lo vió tan bien adaptado al desembarcar.

Necesidad, curiosidad, empatía... Tanto Niederhauser como el Ñandú devoraron el encuentro con lo desconocido. Solo la antropofagia nos une.

Martinic Beros, M. (1988). *Un Robinson suizo en el Estrecho de Magallanes*. Revista Patagónica, 35, 19-22.

Martinic B, M. (2013). LOS AÓNIKENK ¿EPITOME DEL BUEN SALVAJE? *Magallania (Punta Arenas)*, 41(1), 5-27.

Butto, A. Saletta, M. Fiore D. (2015). *Kau. Los toldos tehuelches en los dibujos, grabados y fotografías de viajeros por la Patagonia (Argentina y Chile)*.



T PW-107
Isla Navarino

54°55'58.9"S

67°35'28.3"O

44x19x20 cm

51 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Turbidita

Textura: Madurez textural mala, buena selección

Color: Gris claro y negro

Composición: Limo y arcilla (capas negras). Arena muy fina (capas grises).

Génesis: Se producen por grandes descargas de sedimentos desde el continente al mar profundo. Cada flujo turbidítico genera una delgada capa de arcilla y sobre ella una capa de arenisca, ordenándose de manera granocreciente.

Edad: Jurásico superior - Cretácico inferior (163 a 100 millones de años).

Fisiografía: En estos territorios se unen río y mar. El primero trae rocas desde las profundidades de la Isla Navarino y las deposita en un delta. El mar, el Canal Beagle, une a los dos océanos a través de su puente glaciar y las olas van lentamente triturando y convirtiendo en arena todas las rocas: las de la costa, las del río y las del glaciar.



T

PW-107

El nivel de la tierra y del mar

El aumento del nivel del mar debido al calentamiento global ya no es cuestionable por los humanos, pero mucho menos por el mar. Siendo adverso para los primeros, el mar no tiene mayor problema, todo lo contrario puesto que cada una de estas alzas de temperatura representa una oportunidad.

Algo similar pasa con la muralla de fierro y concreto de 70 m de largo por tres de alto que separa a Villa Ukiwa del mar y que extrañamente subió hasta esa altura para, producto del reclamo de los habitantes, bajar dos metros. Esta disminución le da algo de esperanza al mar para recuperar su antigua y prolongada relación entre hábitat y habitantes, entre el mar y la tierra. Primero, al ser las canoas prohibidas tras siglos de recorridos, ambos territorios se contienen en una mutua contemplación. El agua observa con oceánica paciencia, sin entender mucho. Desde ahí ve solo techos rojos y espera pacientemente que el cemento ceda o que el calor planetario permita una nueva reunión.



T PW-108
Lum, Isla Navarino

54°54'26.6"S

68°06'24.5"O

27x25x18 cm

15,5 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Arcosa lítica

Textura: Baja madurez, mala selección, moderado redondeamiento y esfericidad.

Color: Gris

Composición: Cristales de cuarzo y k-feld, 30% líticos, 20% matriz de limos y arcilla.

Génesis: Roca sedimentaria marina depositada en la Cuenca de Rocas Verdes. El tipo de sedimentos sugiere una fuente continental cercana y activa.

Edad: Edad Cretácico inferior, Fm. Yahgan (145 a 100 millones de años).

Fisiografía: La franja Norte de la Isla Navarino guarda en su memoria, dentro de sus rocas conformadas con la deposición de sedimentos marinos en la Cuenca de Rocas Verdes, la cual se formó cuando Gondwana, el supercontinente, comienza a desgarrarse. Una delgada franja continental con volcanes activos limitaba esta cuenca por el Suroeste, entregando cristales, cenizas y lavas como sedimentos para ofrendar al mar.



T PW-108

Gigante de roca

En medio de un viaje, una familia decide detenerse en la costa de Tansuani. La niña encuentra en la playa una roca con forma de muñeca que decide adoptar y tratar como su guagua. Le da pecho hasta que un día la muñeca-roca la muerde y la niña-madre resuelve tirarla al mar. Primero intentó sin éxito arrojarla a la orilla de la playa. Lo intentó nuevamente en el Canal Murray y en la Bahía Ponsonby pero la muñeca-roca siempre volvía. Decidió viajar al Canal Onashaga esperando que la profundidad la retuviera para siempre. Por un momento funcionó. La muñeca-roca se mantuvo en las profundidades el tiempo suficiente para crecer y así volver a salir en búsqueda de la niña-madre. Volteaba canoas, mataba hombres y raptaba a las mujeres buscando a su niña-madre.

Un día la muñeca-roca se clavó una espina en la planta del pie, la única parte de su cuerpo que era de carne. Gritó *¡Aska!* pidiendo ayuda. Entre todas las mujeres raptadas movieron el pie espinado sobre un horcón y forcejearon con un *Ami* para sacar la espina clavada. Con el ajetreo la muñeca-roca se quedó dormida y las mujeres aprovecharon para quemarla con astillas secas. Al mismo tiempo que su cuerpo se incineraba las mujeres se transformaban en jilgueros.



T

PW-109

Bahía Mejillones,
Isla Navarino

54°54'12.2"S

67°59'36.7"O

45x31x19 cm

27 kg



Tipo: Sedimentaria

Clase: Fangolita

Textura: Buena selección

Color: Café claro

Composición: Limo y arena muy fina

Génesis: Roca sedimentaria marina de grano fino, lo cual indica posición profunda en la Cuenca de Rocas Verdes.

Edad: Cretácico inferior, Fm. Yahgan (145 a 100 millones de años).

Fisiografía: Caleta Mejillones está rodeada de suaves colinas cubiertas de bosque. Las blandas rocas sedimentarias de la Cuenca de Rocas Verdes son muy antiguas. Después de convertirse en roca en el fondo del mar, la cuenca comenzó a alzarse, apretarse, plegarse. Se cerró cuando comenzaron a alzarse los Andes fueguinos en el Cretácico medio, y finalmente, las rocas son barridas y suavizadas por las glaciaciones pleistocenas.



El sacerdote y antropólogo austriaco Martín Gusinde participó en dos ocasiones en el *Chieaus*, voz yagán que refiere al rito de pasaje a la pubertad en el que participaban pre-adolescentes sin distinción de género y en igualdad de condiciones. Durante varios días se les transmitían saberes, valores, mitos e historias que constituían fundamentos de lo que era ser yagán, debido a lo cual Gusinde lo llamó “el colegio”. La ceremonia ocurría en una gran choza ornamentada y consistía en una serie de ritos con cantos, relatos, juegos y danzas. Los y los jóvenes eran sometidos a exigentes pruebas físicas y psicológicas como hacer ayuno, guardar silencio, pasar frío, dormir poco y mantenerse en posiciones incómodas.

Gusinde fue iniciado en Puerto Remolino, una estancia ubicada en la ribera sur de la Isla Grande de Tierra del Fuego que entonces pertenecía a la familia Lawrence, misioneros y colonos pioneros. La segunda vez Gusinde fue acompañado por el sacerdote y antropólogo, también austriaco, Wilhelm Koppers, con quien cruzó el Canal del Beagle el 1º de marzo de 1922 desde Puerto Remolino a Puerto Mejillones en Isla Navarino, para celebrar nuevamente el Chieaus. La familia Lawrence les había facilitado provisiones y el cíuter Garibaldi.