



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

DEL ENCUADRE AL RELATO



¿De qué se trata?

Tomando como referente la exposición **Desde la mirada al encuadre** de la artista Julia Toro, los invitamos a realizar la actividad **DEL ENCUADRE AL RELATO** que nos permitirá explorar espacios cotidianos de nuestro entorno desde **el texto y la fotografía**.

Sesión 1

¿Qué debemos hacer?

Debemos pensar cuáles son los **lugares más significativos** en los que nos gusta estar **en la escuela**. Esos lugares donde jugamos, descansamos o simplemente nos sentamos para conversar con nuestros compañeros y compañeras.

¿Recuerdas esta fotografía?



Esta fotografía nos muestra a una adolescente de los años '90 en **su habitación** hablando por teléfono.

Este puede ser el espacio más **íntimo** y **cotidiano** de la adolescente, entendiéndolo como un **espacio significativo** para ella.

En la obra de Julia Toro podemos abordar lo **íntimo**, lo **cotidiano** y lo **personal**.

La artista fotografía todo aquello que llama su atención dentro de su entorno, como el barrio, su familia, amigos.



1
íntimo



2
cotidiano



3
personal

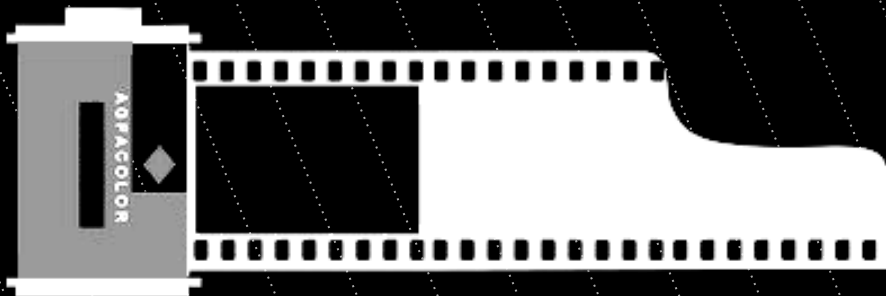
1. ©Julia Toro. *Adolescencia* (1990). Foto: cortesía artista.
2. ©Julia Toro. *Sin título* (1982). Foto: cortesía artista.
3. ©Julia Toro. *Juli* (1977). Foto: cortesía artista.

Para ayudarte a comprender en qué consiste la **fotografía** como **lenguaje artístico**, preparamos la siguiente definición:

Procedimiento de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas, en superficies preparadas, las imágenes recogidas con el fondo de una cámara.



Cámara digital



Esta es una película fotográfica de 35 mm, que requiere ser **revelada** con **químicos** en un cuarto oscuro para que **aparezca la imagen** en un **papel sensible a la luz**.



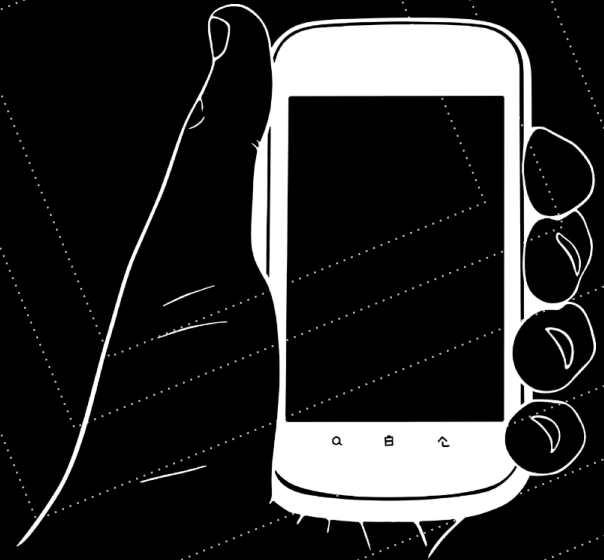
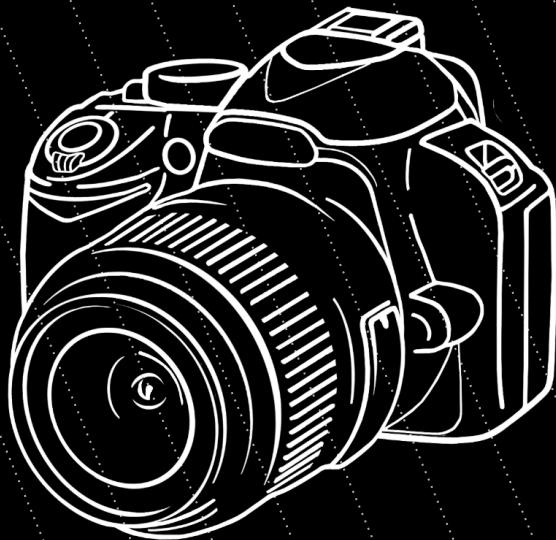
Para comenzar,
escribamos
nuestros lugares
favoritos!

Debemos pensar en los
lugares más significativos
que habitamos en la
escuela. Luego los
enumeraremos en una
hoja de papel.

Estos son los lugares
favoritos escritos en una lista.

-
- LISTA DE MIS LUGARES
FAVORITOS EN EL COLEGIO
- 1- Árbol grande del patio
 - 2- Bancas del patio
 - 3- Pasillo
 - 4- Los Baños
 - 5- Kiosko.

Una vez escrita la lista,
debemos seleccionar
sólo un lugar...
el más especial.



Cuando ya tengamos la selección, debemos asistir al lugar con nuestro **celular** o **cámara fotográfica**, para tomar una foto.



**Aquí deberás
pedirle ayuda a
un compañero!**

**En esta oportunidad, deberás sacar
una foto sólo al lugar y otra foto,
donde aparezcas en dicho lugar.**

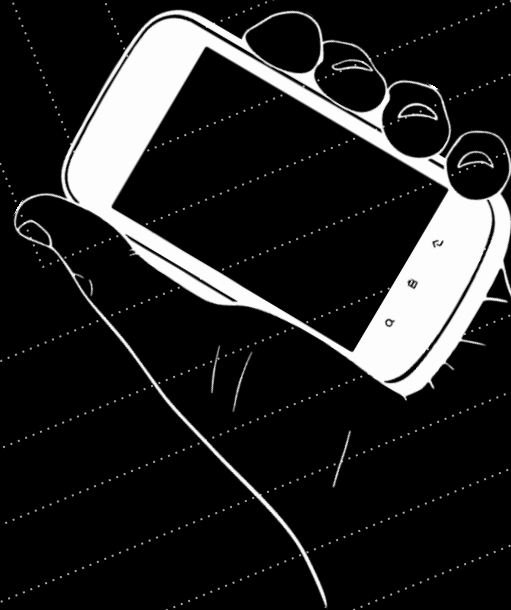




Foto de tu lugar favorito

Foto de tu lugar favorito y lo que te gusta hacer en ese lugar.



En esta segunda fotografía, pídele ayuda a un compañero.

¿Qué necesitamos?

Como ya tienen la lista guardada en su carpeta y las fotografías en sus celulares, cada uno imprimirá o dibujará los lugares que fotografiaron, ya que la próxima clase tendrán que comenzar a elaborar un **álbum de fotos** con todas las cosas que han producido hasta ahora.

*** Además, cuando lleguen a sus casas, deben buscar fotografías del álbum familiar para traerlas la próxima sesión.**

Sesión 2

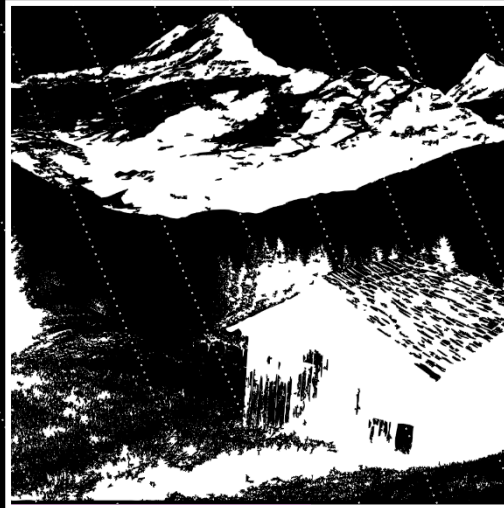
¿Qué debemos hacer?

Debemos **inventar un relato** con cada una de las fotografías y dibujos que tenemos en nuestra carpeta, es decir, las que realizamos la sesión anterior y las que encontramos en casa, en los álbumes familiares.

Estos relatos **no tienen que tener relación** con las historias originales de las fotografías
¡YA QUE SERÁN INVENTADAS POR NOSOTROS MISMOS!



Banca de la
escuela



Fotografía de
mis vacaciones

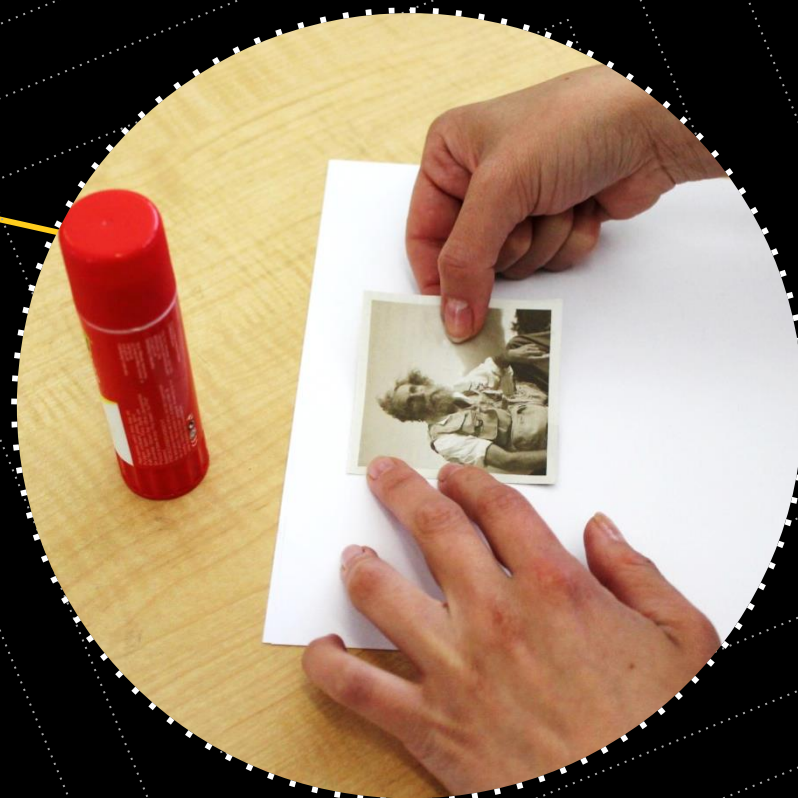


Fotografía
familiar

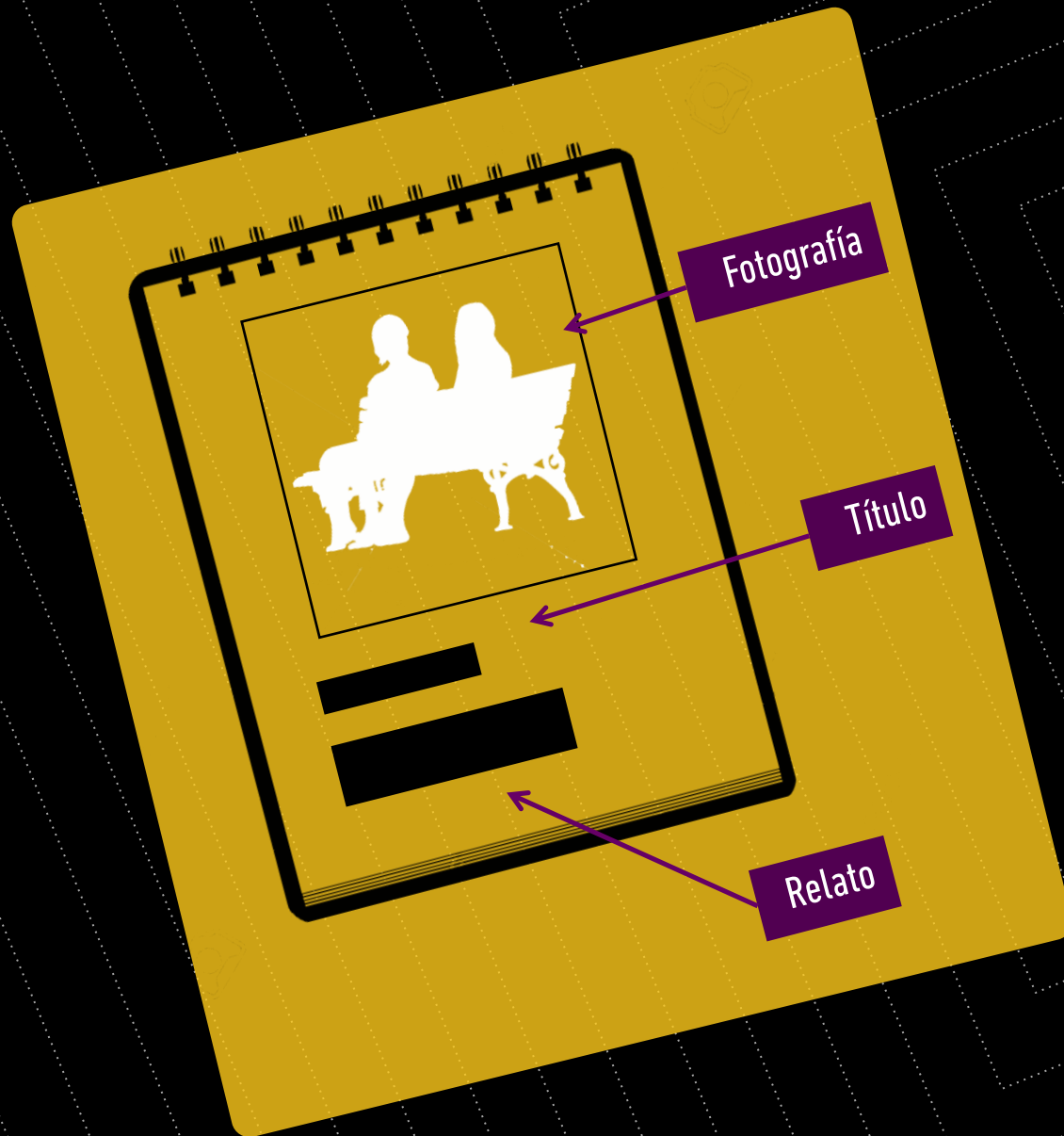
Para comenzar,
reunamos todas
nuestras fotografías,
una croquera y un
lápiz.



Ahora, pegaremos las fotografías en una hoja blanca de la croquera.



Cuando ya estén pegadas, comenzarán a escribir un relato inventado de cada fotografía, para posteriormente crear nuestro álbum de fotos.

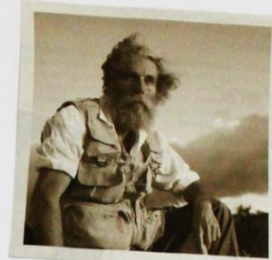


Cuando tengamos las fotografías y relatos listos, tenemos que pensar **ahora** en un **título** para cada fotografía.

¡LA FOTOGRAFÍA Y EL RELATO DEBEN TENER RELACIÓN CON EL TÍTULO!

Aquí ya tenemos
uno de los relatos
inventados junto a
una fotografía
familiar.

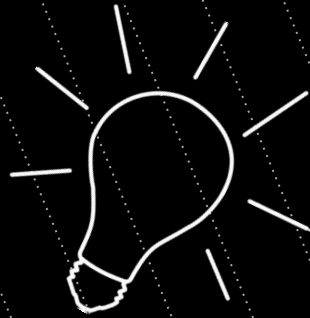
Ahora agrupamos los
demás relatos y los
compilamos en un álbum...



EL SEÑOR KUKUCZKA.

Es la Foto de un Señor que
vivía en el Himalaya. La ropa
que lleva puesta se la regalaren
unos alpinistas rusos, ya que se
encontraba desahuciado y con
hipotermia. Luego de este acontecimiento
rehizo su vida justamente en
el lugar donde se le tomó la
Fotografía.

Actualmente sus hijos viven en
Chile y así conocimos su historia.



REFLEXIONEMOS...

¿Qué relación crees que hay entre la fotografía y los lugares que habitamos?

¿Cuál es el rol de la fotografía en tu vida cotidiana?

¿Qué sucede cuando titulamos una fotografía?



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE



EDUCA 

Contacto
educamac@uchile.cl
educamac.uchile@gmail.com
+56 2 29771751
+56 2 29771752