



VISITA GUIADA A DISTANCIA

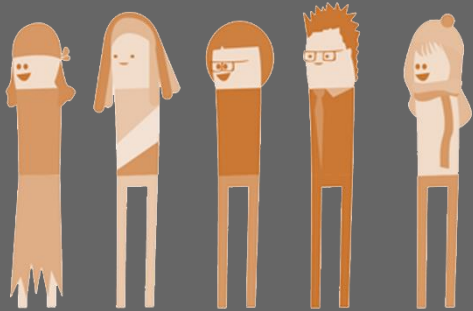
Te invita a realizar la actividad:

Lo que soy



¿De qué se trata?

Tomando como referente la obra **You will never be a weye** del artista Sebastián Calfuqueo, los invitamos a realizar la actividad **Lo que soy** donde a través de un registro en video podremos conocer más sobre nuestra identidad.



Sesión 1

¿Qué debemos hacer?

Debemos hacer un **video** con ayuda de nuestro celular y un compañero, registrando una acción realizada por nosotros mismos y que forma parte de nuestra **vida cotidiana** como lo es **vestirse**.

Pero antes de comenzar, recordemos algunos conceptos que nos servirán para llevar a cabo esta actividad.

¿Recuerdas este video?



Este video muestra cómo el propio artista (Sebastián Calfuqueo), realiza la acción de vestirse con el atuendo de una mujer mapuche, mientras relata cómo en esta cultura se han exterminado ciertas figuras como los

Machis Weyes

Curanderos hombres que **tenían la cualidad de transitar de un género a otro**, entre lo femenino y lo masculino.

**En la obra
podemos abordar
la identidad en
términos
culturales y de
género.**



El artista, elige este atuendo porque forma parte de su propia identidad, al provenir de una familia con ascendencia mapuche.



Como también forma parte su orientación sexual y su deseo de haber sido un Machi Weye

Para ayudarte a comprender en qué consiste el **video** como lenguaje artístico, preparamos la siguiente definición:

Medio audiovisual utilizado como soporte para la creación artística. Nace cuando un grupo de artistas de los años 60 comienzan a **experimentar con la nueva tecnología** de la imagen electrónica con fines artísticos.

En el caso de *You will never be a weye*, el video **funciona principalmente como respaldo** de la acción realizada por el artista.

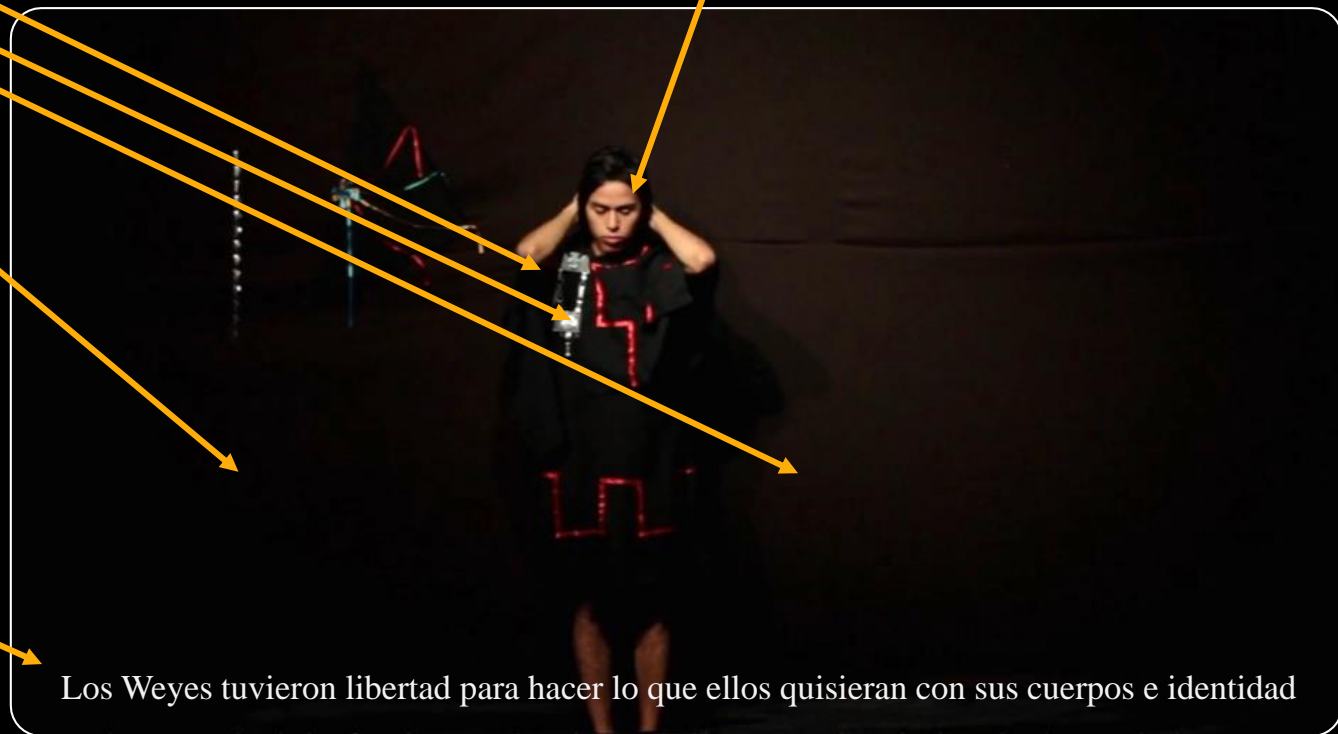
Aún así hay aspectos estéticos que forman parte importante de este registro y que ayudan a reforzar el mensaje que quiere entregar el artista, como por ejemplo:

la paleta de colores



la iluminación

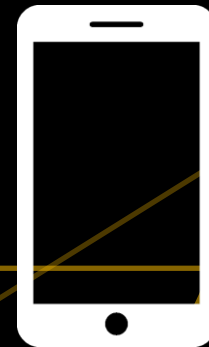
**el relato,
entre otros.**



Paso

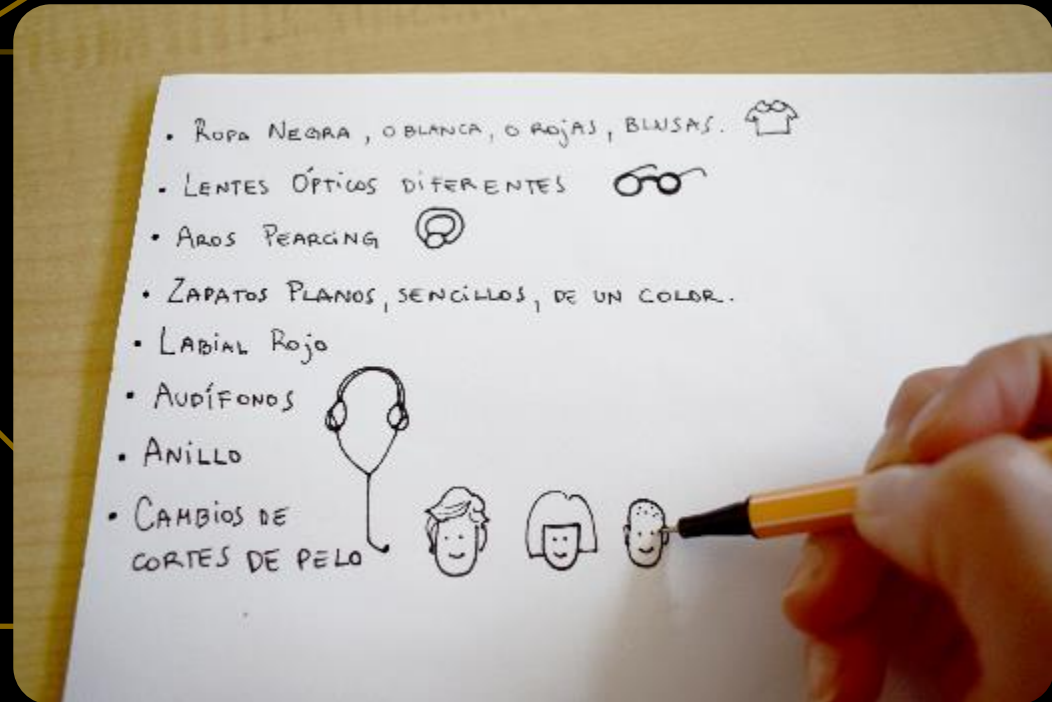
1

Para comenzar forma una **dupla** con un compañero, el único requisito es que al menos uno de los dos cuente con un **celular** o **dispositivo** que pueda grabar **video**.



Paso 2

Cada uno, identifique en su modo de vestir **elementos** que hablen de su propia **identidad**. Hagan una lista escrita y/o con dibujos.



¡Piensa que con estos elementos, deberás realizar tu video registro!

Paso 3

Cuando ambos terminen sus listas,
intercámbienlas con su compañero.

Aporten con ideas y opiniones sobre los
elementos y vestimenta elegidos por su par.



Paso 4

Luego del intercambio, cada uno prepare un *storyboard*...

¿Qué es?

Es un conjunto de ilustraciones presentadas de forma secuencial con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o planificar la estructura de una película o video.

Mira el ejemplo:

STORY BOARD











COMIENZA CON LOS PIERCING
PUESTOS, PORQUE NUNCA
ME LOS SACO



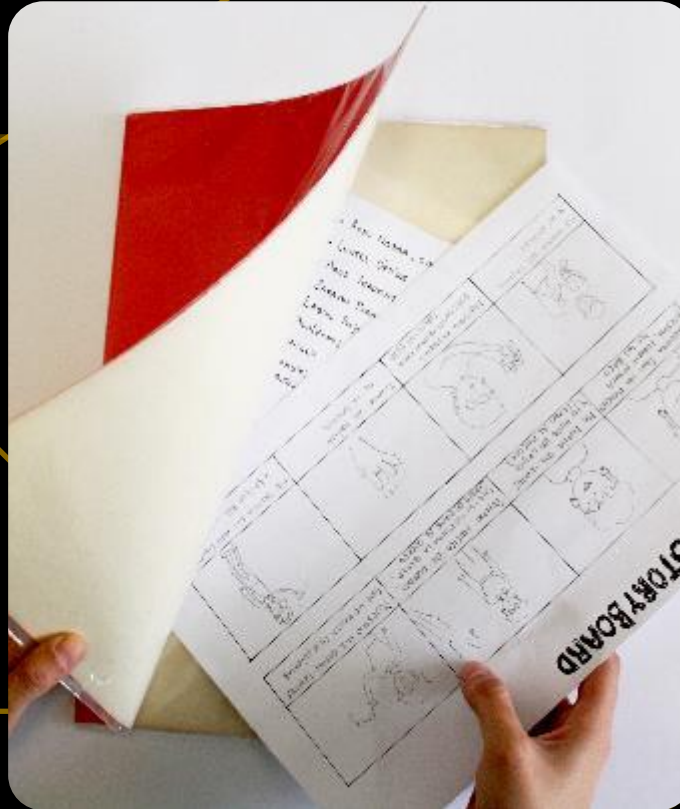
ME PONGO LOS LENTES
Y ME PINTO LOS LABIOS.

PONGO MUSICA DE FONDO

STORY BOARD

			
<p>COMIENZA CON LOS PIERCING PUESTOS, PORQUE NUNCA ME LOS BACO</p>	<p>ME PONGO LOS LENTES Y ME PINTO LOS LABIOS (PLANO AL ROSTRO)</p>	<p>PONGO MUSICA DE FONDO, LUEGO ME PONGO LA BLUSA, CAMBIO DE PLANO AL CUERPO.</p>	<p>MUESTRO MIS OTROS LENTES QUE ME GUSTA COLECCIONAR</p>
			
<p>ME PONGO MIS ZAPATOS Y LOS AMARRA</p>	<p>MUESTRO ALCUNNAS FOTOS DONDE TENGO OTROS CORTEJ DE PELO</p>	<p>PONGO MI ANILLO DE LA SUERTE</p>	<p>ME PONGO MIS AUDIFONES Y SALTO DEL VIDEO.</p>

Paso 5



Una vez realizado este paso, cada dupla **guarda en una carpeta** los storyboard y las listas realizadas anteriormente. Esto es importante, ya que será parte de la evaluación de su proceso.

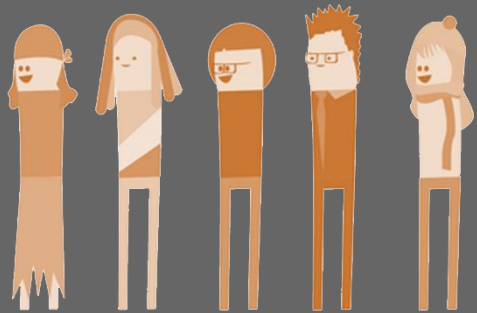
¿Qué necesitamos?

Para la próxima sesión, **Guíense del storyboard** que realizaron y con la ayuda de tu par (quien hará de camarógrafo) **realicen un video** cada uno que no dure más allá de 1 minuto donde realizarán la acción de vestirse con la ropa y los accesorios que los identifiquen.

¡Miren el ejemplo que hemos preparado!



¡Ojo! Este es
sólo el fotograma
del video o lo que
pasa cuadro a
cuadro.



Sesión 2

¿Qué debemos hacer?

En esta sesión **compartiremos los resultados** de nuestros videos con nuestro curso, también compartiremos el proceso que nos llevó a ese resultado.

Cada estudiante contará con **2 minutos** para realizar su presentación. En ésta debe presentar su video de un minuto y el minuto restante comentará cómo fue el proceso que lo llevó a ese resultado.

Paso 1



Paso 2



Luego de presentar cada dupla **entregará a su profesora la carpeta** realizada la sesión anterior.

Reflexionemos

¿Es vestirse una acción que nos permita conocer más sobre las personas que nos rodean?



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE



CONTACTO

Coordinación EducaMAC: **Julia Romero**, juromero@uguchile.cl, +56 2 2977152, +56 9 9 312 23 39

Producción EducaMAC: **Katherine Ávalos**, Educamac.uchile@gmail.com, +56 2 2977151, +56 9 5 206 96 18