

PLANIFICACIÓN EN TRAYECTO Segundo Ciclo básico
Reordenamientos: Diccionario

Sector de Aprendizaje: Artes Visuales

Tiempo estimado: 1 sesión (2 hrs. pedagógicas)

Niveles sugeridos (por relación explícita con programas): 8° Básico

Unidad:

5° básico: "Entorno artístico: Arte en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo"

6° básico: "Entorno artístico: El arte contemporáneo"

7° básico: -

8° básico: "Desarrollo de las artes visuales en el siglo XX"

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT):

Desarrollo del pensamiento

Nexos interdisciplinarios:

-Lenguaje: 8° básico

I Parte: Conocimiento del lenguaje; Funciones específicas que se pueden derivar de las funciones representativa, expresiva y apelativa del lenguaje.

II Parte: Todos somos creativos; La creatividad narrativa escrita se propondrá a través de narraciones fantásticas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideas principales que articula el arte conceptual. - Entender la lógica de orden alfabético de un diccionario. - Reflexionar sobre las palabras y sus significados como instrumentos vivos; evolucionan, cambian, se transforman. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nociones básicas de arte conceptual A través de la actividad propuesta por Luis Camnitzer - Uso del diccionario - Posibilidades del lenguaje escrito 	<p>Inicio: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordatorio por medio de preguntas guiadas en torno al material exposición Luis Camnitzer. <p>Desarrollo: (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación PPT de actividad sugerida por el artista y docente Luis Camnitzer "Reordenamientos". -Se propone intervenir un diccionario eligiendo una página al azar y poniendo entre dos palabras una nueva palabra y su significado respetando el orden alfabético. <p><i>*Si no se cuenta con un diccionario para intervenir, se sugiere el uso de fotocopias</i></p> <p>► Actividad: (45 minutos)</p> <p>Cada estudiante revisa un diccionario escogiendo una página, procurando utilizar los espacios en blanco que ofrecen los diccionarios o en su defecto un espacio entre dos palabras que permita la inclusión de una nueva. Una vez que escogen ambas palabras deben cuidar de que la nueva palabra calce sin intervenir el orden alfabético establecido por el diccionario.</p> <p>Cierre: (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar en torno al ejercicio realizado por medio de preguntas. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué dificultades te encontraste al realizar el ejercicio de reordenamiento? ¿Qué determinó la elección de las palabras intervenidas? ¿Qué criterio utilizaste para inventar el significado de tu nueva palabra? ¿De qué manera afecta al diccionario la intervención realizada? ¿Crees que tu intervención en el diccionario tendrá alguna consecuencia? ¿Cuál? - Intercambiar el diccionario con el del compañero y reflexionar sobre las diferencias de su propuesta con la de su par -Vincular ejercicio con obras que recuerden de la exposición de Luis Camnitzer. Por ejemplo "Woman looking at..." y la serie de "Dictionary". <p>NOTA:</p> <p>Se solicita al docente enviar los registros fotográficos realizados de la actividad al equipo de educación EducaMAC a los e-mail educamac@uchile.cl y educamac.uchile@gmail.com</p>	<p>Profesor(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Power Point de actividad sugerida. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diccionario - Lápiz 	<p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de apreciación (evaluación formativa)